



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ACCORDATURE E TEMPERAMENTI – VIOLA DA GAMBA

Annuale – Seconda annualità del Biennio di Viola da gamba

Prof. Pasetto Claudia (Brescia) Mail claudia76@tiscali.it Cattedra di Viola da gamba CODICE COMA/03

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Ulteriori	Gruppo	66,6 % (2/3)	24	3	ID

Programma di studio

- Accordature e scordature della viola da gamba nei trattati antichi e nel repertorio
- Studio dei temperamenti storici

Verifica dell'idoneità

Verifica dell'idoneità mediante presentazione di una tesina di approfondimento

Bibliografia

- Manchester Viol Book*
- Tablature For One*, Collected and Edited by Martha Bishop
- Musicall Humors*, Tobias Hume, Edited by Frank Traficante
- Poeticall Musicke*, Tobias Hume
- Musica Teutsch*, H.Gerle
- Musica instrumentalis deudsch*, M.Agricola
- Regola Rubertina e Lettione seconda*, Sylvestro Ganassi
- Prattica di Musica*, L.Zacconi
- Syntagma Musicum*, M.Praetorius
- Harmonie Universelle*, M.Marsenne
- L'Epitome musicale*, Ph.J. de Fer
- *L'Art de toucher le Dessus et Basse de Violle*, Danoville
- Traité de la Viole*, J.Rousseau
- Scintille di musica*, G.M.Lanfranco
- Il Dolcimelo*, A.Virgiliano
- Della pratica musica vocale et strumentale, opera necessaria a coloro che di musica si dilettono*, S.Cerreto
- L'Organo Suonarino*, A.Banchieri
- El Mellopeo y maestro. Tractado de musica theorica y practica*, P.Cerone
- Sui temperamenti storici verranno fornite delle dispense dalla docente