



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 50/2018
VERBALE N.11 DEL 13/11/2018

Il giorno 13 novembre 2018 alle ore 14.00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n. 9 del 4-10-2018
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.10 e propone, su richiesta del Direttore, una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

Determinazione compenso per collaboratori esterni accompagnatori pianistici

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n. 9 del 4-10-2018
- 4) Approvazione verbale n. 10 del 31/10/2018
- 5) Esame Piano di indirizzo a.a. 2018/2019 –linee programmatiche del Bilancio 2019
- 6) Approvazione Regolamento inventario
- 7) Restituzione contributi versati a.a. 2017/2018 ;
- 8) Benefici studenti meritevoli per partecipazione a concerti (a.a. 2017/2018)
- 9) Determinazione compenso accompagnatori pianistici esterni.;**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

10) Varie ed eventuali

-OMISSIS-

3) Approvazione verbale n. 9 del 4 ottobre 2018

Il Presidente dà lettura del verbale n. 9 del 4 ottobre 2018, precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di amministrazione

DELIBERA N.50/2018

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

F.TO IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

F.TO IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 51/2018
VERBALE N.11 DEL 13/11/2018

Il giorno 13 novembre 2018 alle ore 14.00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) Approvazione verbale n. 10 del 31/10/2018
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) Varie ed eventuali
- 10)

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studiante	si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.10 e propone, su richiesta del Direttore, una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

Determinazione compenso per collaboratori esterni accompagnatori pianistici

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n. 9 del 4-10-2018
- 4) Approvazione verbale n. 10 del 31/10/2018
- 5) Esame Piano di indirizzo a.a. 2018/2019 –linee programmatiche del Bilancio 2019
- 6) Approvazione Regolamento inventario
- 7) Restituzione contributi versati a.a. 2017/2018 ;
- 8) Benefici studenti meritevoli per partecipazione a concerti (a.a. 2017/2018)
- 9) Determinazione compenso accompagnatori pianistici esterni.;**
- 10) Varie ed eventuali



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

-OMISSIS-

4) Approvazione verbale n. 10 del 31 ottobre 2018

Il Vice Presidente dà lettura del verbale n. 10 del 31 ottobre 2018, precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di amministrazione

Con astensione della Presidente in quanto assente giustificata;

DELIBERA N. 51/2018

Approva il verbale n. 10 del 31 ottobre 2018.

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

F.TO IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

F.TO IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 52/2018
VERBALE N.11 DEL 13/11/2018

Il giorno 13 novembre 2018 alle ore 14.00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 10) Comunicazioni Presidente
- 11) Comunicazioni Direttore
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS
- 14) Esame Piano di indirizzo a.a. 2018/2019 –linee programmatiche del Bilancio 2019
- 15) OMISSIS
- 16) OMISSIS
- 17) OMISSIS
- 18) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.10 e propone, su richiesta del Direttore, una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

Determinazione compenso per collaboratori esterni accompagnatori pianistici

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n. 9 del 4-10-2018
- 4) Approvazione verbale n. 10 del 31/10/2018
- 5) Esame Piano di indirizzo a.a. 2018/2019 –linee programmatiche del Bilancio 2019
- 6) Approvazione Regolamento inventario
- 7) Restituzione contributi versati a.a. 2017/2018 ;
- 8) Benefici studenti meritevoli per partecipazione a concerti (a.a. 2017/2018)
- 9) Determinazione compenso accompagnatori pianistici esterni.;**
- 10) Varie ed eventuali



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

-OMISSIS-

5) Esame piano indirizzo a.a.2018/2019

Il Direttore, Maestro Baldrighi illustra ai consiglieri il piano di indirizzo per l'anno accademico 2018/2019 frutto del lavoro effettuato in collaborazione con il Direttore uscente Maestro Ruocco.

Il progetto è stato deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/10/2018 e diventa parte integrante del presente verbale (**allegato 1**). Dal suddetto piano si registrano alcune riduzioni negli stanziamenti di alcuni capitoli dovuti alle attività programmate dal Consiglio Accademico; in particolare si registra una riduzione consistente nel capitolo relativo alle attività didattiche aggiuntive e una lieve riduzione per quello che riguarda le docenze esterne.

Sull'argomento si apre un dibattito inerente la definizione degli stanziamenti da assegnare a ciascuna unità previsionale di base, tanto della parte entrate che delle uscite.

Interviene il Direttore Amministrativo che, al fine di predisporre il Bilancio di Previsione 2019, precisa che le suddette spese saranno impegnate compatibilmente con la copertura finanziaria relativa al contributo ministeriale, ai contributi degli allievi, e alle altre entrate certe che saranno previste nel Bilancio 2019.

Il C.d.A. dopo un'attenta discussione,

Udita la esaustiva relazione del Direttore;

Esaminato il Piano d'Indirizzo nella sua completezza sia didattica che finanziaria;

Visto l'art. 10 comma 1 dello Statuto che attribuisce al Consiglio di Amministrazione la potestà di definire, in attuazione del Piano d'indirizzo, la programmazione della gestione economica del Conservatorio;

Visti gli artt. 3, 4 e 5 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità che disciplinano l'attività di programmazione dell'Istituzione;

Vista la delibera di approvazione del Consiglio Accademico del 22/10/2018;

DELIBERA N. 52/2018

Art.1) approvare, per la parte finanziaria, il piano di indirizzo deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/10/2018;

art. 2) dare mandato al Direttore Amministrativo di predisporre il Bilancio di Previsione 2019 con i relativi allegati secondo l'art. 5 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità e tenendo conto delle eventuali disposizioni MIUR relative al Bilancio di Previsione 2019;

art. 3) impartire, sulla scorta della programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico le seguenti linee generali per la predisposizione del bilancio 2019.

ENTRATA

- **Contributi scolastici allievi.** Inserire una previsione che derivi dall'analisi degli incassi realizzati negli ultimi tre esercizi finanziari e tenga conto delle iscrizioni in corso per l'a.a. 2018/2019 e che si stima prudenzialmente in € 450.000,00

- **Contributo MIUR** in attesa di ricevere il Contributo indistinto, inserire una previsione che derivi dal contributo ministeriale 2018 prudenzialmente ridotto del 20% e che si stima prudenzialmente in €75.000,00

USCITA

- **Cap. 60 Pianisti accompagnatori esterni:** l'importo da allocare al predetto capitolo è di € 30.000,00.(comprensivi di carico stato)

- **Cap. 61 Docenze esterne:** l'importo da allocare al capitolo è di € 90.000,00 (comprensivo del carico stato)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- **Cap. 63 ore di didattica aggiuntiva:** si ritiene necessario allocare le risorse € 55.000,00 destinate al pagamento dell'attività didattica e aggiuntiva dei docenti (comprensivi di carico stato)
- **Cap. 101 acquisto di libri, riviste e pubblicazioni :** si ritiene necessario destinare al presente capitolo l'importo di € 12.000,00.
- **Cap. 110 manutenzione ordinaria strumenti:** l'importo da allocare al predetto capitolo è di € 20.000 che dovrà comprendere i costi per la accordatura dei pianoforti e i costi relativi alla manutenzione ordinaria degli altri strumenti musicali.
- **Cap. 251: esercitazioni didattiche:** si ritiene necessario allocare le risorse per un importo di € 15.000,00 che serviranno a coprire le spese per la liquidazione dei compensi ai collaboratori esterni per musica d'insieme e laboratorio di musica contemporanea e per la realizzazione di "Progetti speciali" per la sede di Brescia e Darfo.
- **Cap. 252 Direzione d'orchestra:** In detto capitolo si reputa necessario appostare la somma di € 30.000,00 che servirà a coprire le spese relative al noleggio di un'orchestra esterna per le esercitazioni e gli esami degli allievi iscritti ai corsi di Direzione Orchestrale.
- **Cap. 255 produzione artistica.:** l'importo da destinare al presente capitolo, comprende l'attività concertistica dell'intero anno accademico 2018/2019 (concerti della stagione, ricerca). L'importo necessario alla copertura delle predette spese è di € 65.000,00.
- **Cap. 256 borse di studio per studenti:** si ritiene necessario allocare le risorse per un importo di € 40.000,00. Rispetto all'a.a. 2017/2018 il Consiglio Accademico ha ampliato il numero delle borse per studenti inserendovi anche delle borse per accompagnatori pianistici e collaboratori nelle classi di musica da camera.
- **Cap. 257 Progetti internazionali:** l'importo da destinare al capitolo è di € 8.000,00 e comprende anche la possibilità di realizzare progetti extra Europei che saranno valutati di volta in volta dal Consiglio Accademico.
- **Cap. 258 viaggi didattici e scambi culturali:** si chiede al consiglio di amministrazione di destinare l'importo di € 10.000,00 alle borse Erasmus in aggiunta alle quote determinate dall'Agenzia Indire e dal MIUR (cofinanziamento)

CONTO CAPITALE:

- **Cap. 552: ricostruzioni ripristini e trasformazioni immobili:** all'interno del capitolo, l'importo di € 10.000,00 sarà destinato alla manutenzione della rete web.
- **CAP. 601 acquisto di impianti attrezzature e strumenti musicali:** l'importo da destinare al presente capitolo, è di € 30.000,00.
- **Cap. 602: manutenzioni straordinaria impianti e strumenti musicali:** l'importo da destinare al presente capitolo è di € 10.000,00

Lo studente si scusa ma chiede di abbandonare la seduta per motivi lavorativi alle 15,35.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

F.TO IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

F.TO IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 53/2018
VERBALE N.11 DEL 13/11/2018

Il giorno 13 novembre 2018 alle ore 14.00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) Approvazione Regolamento inventario
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.10 e propone, su richiesta del Direttore, una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

Determinazione compenso per collaboratori esterni accompagnatori pianistici

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n. 9 del 4-10-2018
- 4) Approvazione verbale n. 10 del 31/10/2018
- 5) Esame Piano di indirizzo a.a. 2018/2019 –linee programmatiche del Bilancio 2019
- 6) Approvazione Regolamento inventario
- 7) Restituzione contributi versati a.a. 2017/2018 ;
- 8) Benefici studenti meritevoli per partecipazione a concerti (a.a. 2017/2018)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- 9) Determinazione compenso accompagnatori pianistici esterni.;**
10) Varie ed eventuali

-OMISSIS-

6) Approvazione del Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio

Il Direttore amministrativo illustra ai Consiglieri la bozza di regolamento per la gestione dell'inventario predisposta. Si tratta del regolamento che disciplina la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio. Il Direttore Amministrativo ricorda inoltre che in data 19/5/2017 con delibera n. 22 il Consiglio aveva approvato il regolamento per le procedure di scarico inventariale dei beni mobili di proprietà del Conservatorio di Brescia e che risulta opportuno dunque allegare quest'ultimo al regolamento per la gestione dell'inventario.

Il Consiglio di Amministrazione;

Vista la legge n. 508/99;

Visto il DPR 132/2003

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia ;

Visto il Regolamento di Amministrazione finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica di Brescia;

DELIBERA N. 53/2018

Art.1) approvare il regolamento per la gestione dei beni di proprietà del Conservatorio;

art.2) allegare al presente regolamento come parte integrante del medesimo il regolamento sullo scarico dei beni di proprietà del Conservatorio deliberato in data 19/5/2017 con delibera n. 22;

art.3) demandare al direttore amministrativo, la pubblicazione del regolamento sul sito del Conservatorio.

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

F.TO IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

F.TO IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N.11 DEL 13/11/2018
DELIBERA N. 54/2018

Il giorno 13 novembre 2018 alle ore 14.00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) OMISSIS
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) Restituzione contributi versati a.a. 2017/2018 senza iSEE (Daria Kaplum)
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.10 e propone, su richiesta del Direttore, una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

Determinazione compenso per collaboratori esterni accompagnatori pianistici

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) OMISSIS
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) Benefici studenti meritevoli per partecipazione a concerti (a.a. 2017/2018)
- 9) OMISSIS**
- 10) OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

-OMISSIS-

7) Istanza studenti stranieri non residenti in Italia- restituzione contributi accademici versati per l'a.a. 17/18

Il Direttore amministrativo illustra ai consiglieri una richiesta pervenuta da tre studenti regolarmente iscritti ai corsi accademici del Conservatorio: Daria Kaplun, Nikolai Maletskov e Maria Maltseva. Gli studenti in questione, chiedono al Consiglio il rimborso di quanto versato in qualità di contributo annuale per l'iscrizione al Conservatorio relativo all'anno accademico 2017/2018. Il Direttore amministrativo spiega ai consiglieri che a partire dall'anno accademico 2017/2018 con l'entrata in vigore della legge di Bilancio 2017 (Legge 11 dicembre 2016 n. 232) le istituzioni AFAM e universitarie hanno dovuto approvare, "nell'esercizio della propria autonomia" (art. 1 comma 254) un regolamento tasse e contributi che ha previsto, sulla base della predetta legge, un diverso modo di calcolo del contributo onnicomprensivo per gli studenti iscritti ai corsi accademici. Per quanto riguarda la situazione degli studenti aventi la cittadinanza di Stati non appartenenti all'Unione Europea e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'ISEE la legge di Bilancio 2017 all'art. 1 comma 261 prevede che "l'importo del contributo onnicomprensivo annuale è stabilito dalle singole Università statali, anche in deroga ai criteri individuati nei commi da 255 a 258 del presente articolo".

In ossequio alla norma il regolamento tasse e contributi del Conservatorio di Brescia, approvato con delibera del CdA n.24/2017 in data 22/6/2017 e pubblicato in data 22/6/2017 ha previsto all'art. 3 ultimo capoverso "*Nel caso di studenti comunitari o di studenti con cittadinanza di Stati non appartenenti all'Unione europea, e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'ISEE del nucleo familiare di appartenenza ai sensi dell'articolo 8, comma 5, del regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 5 dicembre 2013, n. 159, l'importo del contributo onnicomprensivo annuale è stabilito nel massimo del contributo di cui all'art. 5 del presente regolamento (v. comma 261 Legge 11 dicembre 2016, n. 232 finanziaria 2017)*".

Solo successivamente, in data 5/4/2018 ed in seguito al ricevimento di richieste pervenute da alcuni studenti stranieri non residenti in Italia, il Consiglio di amministrazione, su proposta del Direttore Amministrativo, ha approvato con delibera n. 12/2018 del 5/4/2018, una convenzione con il Centro di Assistenza fiscale CGIL Brescia per la redazione degli ISEE parificati agli studenti non residenti in Italia. La predetta convenzione vale a partire dall'anno accademico 2018/2019 (quindi per le iscrizioni relative all'a.a. 18/19) e prevede il pagamento a carico del Bilancio del Conservatorio dell'importo di € 20,00 per ogni ISEEU rilasciato. Il Direttore Amministrativo ricorda in oltre che il Conservatorio di Brescia è uno dei pochi istituti AFAM che ha rimediato ad una lacuna legislativa in quanto il DPCM 5 dicembre 2013 numero 159, non considera la problematica degli studenti non residenti in Italia per i quali, non è possibile determinare l'importo del contributo ai fini dell'iscrizione.

Sulla base delle considerazioni effettuate ed in seguito ad ampio dibattito, il Consiglio di amministrazione;

Vista la legge 508/99 recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati

Visto il DPR 132/2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508 "

Vista la legge di Bilancio 2017 (Legge 11 dicembre 2016 n. 232) che ha imposto una nuova modalità di calcolo dei contributi onnicomprensivi provenienti dagli studenti;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia approvato con Decreto n. 1325 del 28/5/2018
Visto il Regolamento Tasse per l'anno accademico 2017/2018 del Conservatorio di Brescia approvato con deliberata del CdA n. 24/2017 in data 22/6/2017 e pubblicato in data 22/6/2017;
Preso atto della delibera n. 12/2018 del 5/4/2018 con la quale il Consiglio ha approvato la convenzione con il Centro di assistenza fiscale CGIL, accogliendo in parte la richiesta degli studenti di cui al prot.n. 5890 del 11/11/2017 e concedendo dunque, a partire dall'a.a. 2018/2019, la possibilità per gli studenti stranieri non residenti in Italia di acquisire l'ISEE parificato e di conseguenza poter ottenere in modo proporzionale l'importo del contributo onnicomprensivo da versare all'Istituzione quale iscrizione ai corsi accademici;
Preso atto del regolamento tasse e contributi 2018/2019 del Conservatorio di Brescia, approvato con delibera n. 22 del 22/4/2018;
Considerato inoltre che la normativa italiana garantisce una riduzione del contributo onnicomprensivo annuale unicamente agli studenti provenienti da Paesi in via di sviluppo (elencati nel decreto) di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 689 del 16 settembre 2015 e che per gli altri studenti provenienti da paesi stranieri non residenti in Italia stabilisce di lasciare la determinazione dei contributi alla singola università e istituzione sulla base della propria autonomia;
Considerato che la Convenzione con il Centro di assistenza fiscale CGIL approvata dal Consiglio di amministrazione decorre esclusivamente dall' a.a. 2018/2019
Preso atto inoltre che il regolamento tasse e contributi 2018/2019 del Conservatorio di Brescia, approvato con delibera n. 22 del 22/4/2018 non può esplicare effetti retroattivi e che per l'anno accademico 2017/2018 debbano essere applicate per uniformità di trattamento (par condicio) con altri studenti il regolamento tasse del corrispondente anno;

DELIBERA N. 54/2018

Art.1) per le motivazioni indicate in premessa e qui richiamate integralmente di rigettare l'istanza di cui al prot.n. 5890 del 11/11/2017 degli studenti -Daria Kaplun, Nikolai Maletskov e Maria Maltseva - per la parte relativa alla restituzione dei contributi per l'iscrizione ai corsi accademici versati per l'a.a. 2017/2018.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

F.TO IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

F.TO IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 55/2018
VERBALE N.11 DEL 13/11/2018

Il giorno 13 novembre 2018 alle ore 14.00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) Benefici studenti meritevoli per partecipazione a concerti (a.a. 2017/2018)
- 9) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.10 e propone, su richiesta del Direttore, una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

Determinazione compenso per collaboratori esterni accompagnatori pianistici

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n. 9 del 4-10-2018
- 4) Approvazione verbale n. 10 del 31/10/2018
- 5) Esame Piano di indirizzo a.a. 2018/2019 –linee programmatiche del Bilancio 2019
- 6) Approvazione Regolamento inventario
- 7) Restituzione contributi versati a.a. 2017/2018 ;
- 8) Benefici studenti meritevoli per partecipazione a concerti (a.a. 2017/2018)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- 9) **Determinazione compenso accompagnatori pianistici esterni.;**
10) Varie ed eventuali

-OMISSIS-

8) Richiesta benefici per studenti meritevoli - Progetto studio a.a. 2018/2019

Il Direttore illustra ai Consiglieri una proposta proveniente dal referente del Progetto Studio del Conservatorio di Brescia, Maestro Massimo Cotroneo, approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 26/9/2018, relativa alla possibilità di assegnare uno sconto sul contributo onnicomprensivo agli studenti che nell'anno accademico 2018/2019 partecipano attivamente al Progetto Orchestra Studio ma che, essendo iscritti a corsi di base e/o propedeutici o non avendo ancora la maggiore età non possono accedere alle borse di collaborazione previste dall'art. 13 della legge 390/91 e ss.mm.ii.

SI apre un acceso dibattito tra i consiglieri durante il quale il Maestro Morassutti esprime numerose perplessità sulla proposta.

Infine il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99 recante "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*

Visto il DPR 132/2003 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508* "

Vista la legge di Bilancio 2017 (Legge 11 dicembre 2016 n. 232) in particolare l'art. 1 comma 259 lett. a che prevede che ogni istituzione possa con l'adozione di un regolamento tasse e contributi stabilire anche "*eventuali ulteriori casi di esonero, o **graduazione, del contributo onnicomprensivo annuale, per specifiche categorie di studenti, individuate in relazione alla carriera universitaria individuale o alla particolare situazione personale;***

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia approvato con Decreto n. 1325 del 28/5/2018

Sentito il Direttore;

Preso atto del parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 26/9/2018;

DELIBERA N. 55/2018

Art.1) riconoscere agli studenti partecipanti al Progetto Orchestra Studio esclusivamente per l'a.a. 2018/2019, e non beneficiari di altre tipologie di borse di studio e/o collaborazione o esoneri dal pagamento del contributo accademico, l'applicazione di uno sconto sul pagamento della seconda rata del contributo onnicomprensivo così quantificato: € 70,00 per ciascuna prestazione concertistica effettuata;

art 2) apportare la seguente integrazione sul regolamento tasse e contributi relativo all'a.a. 2018/2019;

art. 3) demandare agli uffici la determinazione del contributo effettivo che gli studenti interessati devono versare, al netto dello sconto e sulla base di una effettiva rendicontazione delle prestazioni realmente effettuate.

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

F.TO IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

F.TO IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 56/2018
VERBALE N.11 DEL 13/11/2018

Il giorno 13 novembre 2018 alle ore 14.00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.10 e propone, su richiesta del Direttore, una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

Determinazione compenso per collaboratori esterni accompagnatori pianistici

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

9) Determinazione compenso accompagnatori pianistici esterni.;

- OMISSIS-

9) Determinazione compenso accompagnatori pianistici esterni.;

Il Direttore prende in esame il punto all'ordine del giorno approvato con una mozione d'ordine della Presidente e ne giustifica la discussione sulla base della necessità di dover procedere con l'espletamento della procedura selettiva per gli accompagnatori pianistici esterni. Il Direttore ricorda ai consiglieri che il



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

compenso per gli accompagnatori pianistici era stato deliberato dal Consiglio di amministrazione e fissato in € 25,00 lordi per ciascuna ora di attività; nell'ottica di un ridimensionamento del piano di indirizzo appena approvato e di un risparmio di spesa delle docenze esterne, propone al consiglio di ridurre lievemente l'importo a € 23,00/ora.

Il Consiglio di Amministrazione;

Vista la legge 508/99 recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*

Visto il DPR 132/2003 *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508"* in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia approvato con Decreto n. 1325 del 28/5/2018

Sentito il Direttore;

Preso atto della delibera del Consiglio di Amministrazione con la quale era stato fissato l'importo di € 25,00 quale compenso orario per gli accompagnatori pianistici;

Visto il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2018;

DELIBERA N. 56/2018

Art.1) di stabilire quale compenso lordo orario omnicomprensivo da riconoscere ai docenti esterni quali accompagnatori pianistici € 23,00/ora con imputazione della relativa spesa sulla U.P.B. 1.1.2 cap. 60 "Compensi a collaboratori pianistici".

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

F.TO IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

F.TO IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli