



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

DETERMINA N. 127/A DEL 11/10/2018

**OGGETTO: Affidamento per la fornitura e consegna di n.1 clavicembalo ad una tastiera, copia storica di strumento italiano seconda metà del 1600 – primi 1700 ai sensi dell'art. 36 del DLgs 50/2016**

**Codice C.I.G.: Z73249FF43**

**Il Presidente**

**Visto** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii. ;

**Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii. ;

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**Visto** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Brescia

**Visto** il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

**Visto** il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2018 approvato con delibera n.52 del 21/12/2017;

**Visto** il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

**Visto** il d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii, concernente "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

**Visto** in particolare, l'art. 32, comma 2, del predetto decreto legislativo, il quale dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti;

**Vista** la Delibera dell'Agenzia Nazionale Anticorruzione n. 1005 del 21/9/2016, concernente "*Offerta economicamente più vantaggiosa*" e aggiornate al D.lgs n. 56/2017 con Delibera del Consiglio n. 424 del 2/5/2018;

**Vista** la Delibera dell'Agenzia Nazionale Anticorruzione n. 1097 del 26 ottobre 2016, concernente "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*";

**Considerato** che con la Delibera 35/2017 del 28/9/2017 il C.d.A. ha approvato il piano di indirizzo deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 25/9/2017 che comprendeva al suo interno l'acquisto di un clavicembalo ad una tastiera, copia storica di strumento italiano seconda metà del 1600 – primi 1700;

**Considerato** che il Conservatorio di Brescia ha necessità per il corretto svolgimento delle attività didattiche di procedere all'acquisto dello strumento suddetto;

**Considerato** che alla data della presente determina non sussistono CONVENZIONI CONSIP per la fornitura di detto strumento;

**Considerato** che alla data della presente determina tale bene non è presente sul Mercato elettronico della Pubblica amministrazione (MEPA);

**Visto** l'articolo 1, comma 510, della legge 28 dicembre 2015, n. 2018, e rilevato che alla data di adozione del



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

presente provvedimento non risultano attive altre convenzioni aventi a oggetto il servizio da acquisire sicché è possibile effettuare l'acquisizione in oggetto in via autonoma previa autorizzazione dell'organo di vertice amministrativo prevista dal richiamato comma 510, senza la contestuale trasmissione del presente provvedimento alla Corte dei Conti Regionale - Sez. Controllo;

**Vista** la determina n.127 del 08/08/2018 con cui è stata avviata apposita indagine di mercato tramite richiesta di offerta finalizzata all'acquisizione dei migliori preventivi per il successivo affidamento diretto ex art.36, comma 2, lett. b) del D. Lgs. 50/2016 avente ad oggetto la stipula di contratto per la fornitura di un clavicembalo ad una tastiera, copia storica di strumento italiano seconda metà del 1600-primi 1700;

**Viste** le richieste inviate in data 08/08/2018 alle Ditte Andrea Restelli, Damiani & Bezza, Bruce Kennedy, Francesco Zanotto, Alfredo Ryczai, Passadori Fratelli srl, Umberto De Biagi;

**Considerato** che nel termine di scadenza di presentazione delle offerte indicate è pervenuta una sola offerta dalla ditta Passadori Fratelli srl;

**Visto** il verbale n.3 Prot. N.3819/E3D del 11 ottobre 2018, con cui preso atto del verbale n.2, relativo alla valutazione degli elementi qualitativi e delle risultanze degli elementi quantitativi, si procede all'aggiudicazione dell'offerta per la fornitura e consegna di un clavicembalo alla Ditta Passadori Fratelli srl, che ha ottenuto un punteggio complessivo di 100/100 ed ha offerto un ribasso percentuale del 4% pari ad un importo di € 24000,00 esclusa Iva ai sensi dell'art. 36 Dlgs.

**Dato atto** che verrà acquisito dal fornitore la dichiarazione attestante la non sussistenza delle condizioni di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e del possesso dei requisiti di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria, capacità tecniche e professionali di cui all' art. 83 del D.lgs. 50/2016);

**Ritenuto** necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 32, comma 2, D.Lvo 50/2016, gli elementi essenziali del contratto, che sono:

- a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il contratto è l'acquisizione di fornitura di un clavicembalo occorrente per il corretto funzionamento dei corsi attivi presso il Conservatorio di Brescia per l'anno 2018/2019;
- b) l'oggetto del contratto è la fornitura dello strumento descritto in premessa;
- c) il valore economico è pari a € 24.000,00 Iva esente quale base d'asta al ribasso;
- d) la forma del contratto è quella dello scambio di lettere commerciali, anche tramite Posta Elettronica Certificata, ai sensi dell'art. 32, comma, 14 del D.Lgs. 50/2016
- e) l'esecuzione della prestazione avverrà con la consegna del bene entro 10 giorni dalla data dell'ordine;
- f) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto la spesa rientra nei limiti stabiliti dall'art. 36, del D.lgs. 50/2016, sia nei limiti di spesa previsti dall'articolo 53, comma 1, del Regolamento Interno di Amministrazione Finanza e Contabilità dopo aver avviato una procedura ex art. 36 del D.lgs 50/2016 con invito di almeno cinque ditte;

**Vista** la disponibilità al capitolo 601 delle uscite;

## DETERMINA

**Art.1)** Per le motivazioni indicate in premessa, affidare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. b) del D. Lgs. 50/2016 alla Ditta Passadori srl corrente in Brescia, in via Santa Chiara 6, la fornitura di un clavicembalo ad una tastiera copia storica di strumento italiano seconda metà del 1600-primi 1700 per un importo pari ad euro 24.000,00 IVA esente;

**Art. 2)** Il criterio di aggiudicazione adottato per la scelta del contraente è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo, secondo quanto disciplinato dal comma 2, dell'art. 95 del D.Lgs 50/2016 e delle successive Linee guida ANAC n. 2 di cui alla delibera 1005



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

del 21/9/2016 l; il criterio di aggiudicazione è stato scelto al fine di comparare gli elementi qualitativi di cui lo strumento deve necessariamente essere dotato essendo lo stesso destinato alla attività didattica di un istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

**Art. 3)** impegnare sul Cap.601 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2018, la somma scaturente dalla aggiudicazione delle procedura;

**Art. 4)** i tempi di consegna della fornitura richiesta dovranno essere realizzati entro i termini inseriti nella Richiesta Di Offerta (10 giorni) anche a seguito di lettera commessa con l'aggiudicatario, salvo eventuali proroghe concesse per cause non imputabili all'aggiudicatario;

**Art. 5)** procedere al pagamento alla Ditta aggiudicataria mediante mandato diretto in favore della stessa ditta previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio e previo riscontro di corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto pattuito, nonché di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti, e soltanto in seguito a verifica e collaudo dello strumento effettuato dalla commissione di docenti nominata ad uopo;

**Art. 7)** nominare quale responsabile del procedimento il Direttore Amministrativo facente funzioni del Conservatorio di Brescia;

**Art. 8)** disporre la trasmissione del presente atto al Responsabile della Prevenzione e Corruzione per la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio di Brescia, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti".

Brescia, 11/10/2018

Il Presidente

Arch. Laura Salvatore

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n.39