



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**ESTRATTO DELIBERA N. 26/2018**  
**VERBALE N.7 DEL 8/6/2018**

Il giorno 8 giugno 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente (*Richiesta di finanziamenti e autorizzazioni per il restauro degli affreschi del Salone da Cemmo; Auditorium di Darfo Allestimento Palco; Opere di manutenzione ordinaria e straordinaria 2018*)
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n.6 del 10/5/2018
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

**Punto 3) Approvazione verbale n. 6 del 10/5/2018**

Il Presidente dà lettura del verbale n. 6 del 10 maggio 2018, precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il C.d.A.

**DELIBERA 26/2018**

Si approva il verbale n 6 del 10 maggio 2018.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

**IL SEGRETARIO**  
Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**  
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**ESTRATTO DELIBERA N. 27/2018**  
**VERBALE N.7 DEL 8/6/2018**

Il giorno 8 giugno 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) Attivazione bienni (nota MIUR 12555 del 19/4/2018)
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

**-OMISSIS-**

**Punto 4) Attivazione Bienni- DM n. 14 del 9 gennaio 2018**

Sul punto il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico nella seduta del 4 giugno 2018 ha deliberato la proposta di messa ad ordinamento di alcuni Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello nelle sedi di Brescia e Darfo, e con la stessa delibera ha inoltre proposto la prosecuzione di alcuni corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello dai rispettivi corsi di diploma accademico di I livello.

Il Consiglio di Amministrazione



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visti i DD.MM. n. 960 del 16/05/2016 n. 1554 del 01/08/2016 n. 1670 del 29/08/2016 n. 1677 del 29/08/2016 con cui sono stati approvati i corsi di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio di Brescia;

Visto il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la nota MIUR 6792 del 02/03/2018 recante le prime indicazioni per l'accreditamento di corsi di diploma di I livello per l'a.a. 2018/2019;

Vista la nota MIUR n. 12555 del 19/4/2018 contenente le procedure per la richiesta di accreditamento dei Diplomi accademici di II livello;

Vista l'ulteriore nota MIUR 14699 del 11/5/2018 contenente alcune precisazioni in merito alle procedure di attivazione dei bienni ai sensi del DM 14/2018;

Visto il regolamento didattico del Conservatorio;

Vista la delibera n. 58/2018 del 4 giugno c.a. con la quale il Consiglio Accademico ha approvato, a decorrere dall'a.a. 2018/2019, la proposta di prosecuzione di n. 7 corsi di Diploma Accademico II livello dai corrispondenti Corsi di diploma accademico di I livello (art. 2 comma 2 DM m. 14 del 9/1/2018) per le sedi di Brescia e Darfo in: **CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO -FISARMONICA- MAESTRO COLLABORATORE- MANDOLINO- MUSICA ELETTRONICA - VIOLINO BAROCCO- VIOLONCELLO BAROCCO;**

Vista la delibera n. 58/2018 del 4 giugno c.a. con la quale il Consiglio Accademico ha approvato, a decorrere dall'a.a. 2018/2019, la proposta di trasformazione di n. 39 Corsi di Diploma Accademico Sperimentale di Secondo Livello in Corsi di diploma Accademico di Secondo Livello Ordinamentali: **ARPA - BASSO ELETTRICO- BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ- CANTO- CANTO JAZZ- CHITARRA- CHITARRA JAZZ- CLARINETTO- CLARINETTO JAZZ- CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE- COMPOSIZIONE- CONTRABBASSO - CONTRABBASSO JAZZ- CORNO- CORNO NATURALE- DIDATTICA DELLA MUSICA- FAGOTTO- FLAUTO- DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE- OBOE- ORGANO- PIANOFORTE- PIANOFORTE JAZZ- SAXOFONO- SAXOFONO JAZZ- STRUMENTI A PERCUSSIONE- TASTIERE ELETTRONICHE- TROMBA- TROMBA JAZZ- TROMBONE- TROMBONE JAZZ- VIOLA- VIOLA DA GAMBA- VIOLINO- VIOLINO JAZZ- VIOLONCELLO- MUSICA VOCALE DA CAMERA- COMPOSIZIONE JAZZ- MUSICA D'INSIEME**

Considerato che l'attivazione del piano di studi del corso di II livello garantisce comunque agli studenti attualmente iscritti ai bienni sperimentali di portare a compimento il percorso di studi intrapreso;

Sentito il Direttore;

**DELIBERA 27/2018**

Art. 1) prendere atto della proposta di prosecuzione di n. 7 corsi di Diploma Accademico II livello dai corrispondenti Corsi di diploma accademico di I livello (art. 2 comma 2 DM m. 14 del 9/1/2018) per le sedi di Brescia e Darfo: **CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO -FISARMONICA- MAESTRO COLLABORATORE- MANDOLINO- MUSICA ELETTRONICA - VIOLINO BAROCCO- VIOLONCELLO**



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**BAROCCO** corredati dei Piani di Studio così come approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/06/2018;

Art. 2) prendere atto della proposta di trasformazione di n. 39 Corsi di Diploma Accademico Sperimentale di Secondo Livello in Corsi di diploma Accademico di Secondo Livello Ordinamentali: **ARPA - BASSO ELETTRICO- BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ- CANTO- CANTO JAZZ- CHITARRA- CHITARRA JAZZ- CLARINETTO- CLARINETTO JAZZ- CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE- COMPOSIZIONE- CONTRABBASSO - CONTRABBASSO JAZZ- Corno- Corno Naturale- DIDATTICA DELLA MUSICA- FAGOTTO- FLAUTO- DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE- OBOE- ORGANO- PIANOFORTE- PIANOFORTE JAZZ- SAXOFONO- SAXOFONO JAZZ- STRUMENTI A PERCUSSIONE- TASTIERE ELETTRONICHE- TROMBA- TROMBA JAZZ- TROMBONE- TROMBONE JAZZ- VIOLA- VIOLA DA GAMBA- VIOLINO- VIOLINO JAZZ- VIOLONCELLO- MUSICA VOCALE DA CAMERA- COMPOSIZIONE JAZZ- MUSICA D'INSIEME** corredati dei Piani di Studio così come approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/06/2018

art. 3) trasmettere la presente, corredata di tutta la documentazione, al Ministero entro il 15/6/2018 attraverso piattaforma informatica <https://afam.cineca.it/universitaly>

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

**IL SEGRETARIO**  
Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**  
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO DELIBERA N. 28/2018**  
**VERBALE N.7 DEL 8/6/2018**

Il giorno 8 giugno 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) Approvazione Bando di concorso DUR
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

**-OMISSIS-**

**Punto 5) Approvazione Bando di concorso DUR**

IL direttore espone al Consiglio di Amministrazione la necessità di indire una procedura selettiva al fine di poter disporre di una graduatoria (per gli ulteriori 3 anni) di personale con la qualifica EP1-direttore di ragioneria in caso di trasferimento del titolare.

Il direttore amministrativo mostra ai consiglieri la bozza di bando predisposta e spiega che si tratta di una procedura selettiva per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato.

IL Consiglio di amministrazione

**Vista** la Legge 21.12.1999, n. 508;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Visto** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d;

**Visto** il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

**Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

**Viste** le note ministeriali prot. n. 2743 del 15/07 /2002; prot n. AF/3005/I/CL del 31/07/2002; prot. n. 3203 del 05/09/2002; prot. n.AF/4390/MGM del 28/09/2004, e prot.n. 6563/MGM del 25/10/2005 con le quali sono state fornite indicazioni circa le modalità operative in materia di assunzioni a tempo determinato del personale tecnico e amministrativo;

**Considerata** la necessità di provvedere alla formazione di una graduatoria di idonei per le eventuali assunzioni a tempo determinato che si dovessero rendere necessarie;

**DELIBERA 28/2018**

- 1) Autorizzare la pubblicazione della procedura selettiva pubblica, per esami e titoli, per la costituzione di una graduatoria di merito di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro nel profilo di Direttore di Ragioneria e di Biblioteca - area funzionale EP1 - CCNL "Istruzione e Ricerca" – Sezione Afam da utilizzare per eventuali contratti a tempo determinato;
- 2) Affidare la procedura al direttore amministrativo per gli adempimenti di competenza.

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

**IL SEGRETARIO**  
Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**  
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 29/2018  
VERBALE N.7 DEL 8/6/2018

Il giorno 8 giugno 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente)
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n.6 del 10/5/2018
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) Autorizzazione redazione "Storia del Conservatorio dalla sua nascita ad oggi" -autorizzazione lavoro relativo alla redazione dell'annuario 2012
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

**Punto 6) Autorizzazione redazione "Storia del Conservatorio dalla sua nascita ad oggi" - autorizzazione lavoro relativo alla redazione dell'annuario 2012**

Il direttore amministrativo riferisce ai consiglieri che è pervenuta all'amministrazione una richiesta da parte del dott. Luigi Fertoni relativa ad un pagamento per la redazione dell'annuario del Conservatorio dell'anno 2012. Il Direttore tiene a precisare che il lavoro è stato richiesto dal Consiglio di Amministrazione nell'anno 2012 e poi rinnovato nelle sedute del 20/2/2016 e 22/4/2016 durante le quali viene autorizzata la procedura selettiva per la stampa della pubblicazione realizzata dal dott. Luigi Fertoni nell'anno 2012.





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

I consiglieri prendono atto dell'attività svolta nell'anno 2012 dal dott. Luigi Fertonani e autorizzano il pagamento di quanto dovuto.

A questo punto il Direttore ritiene opportuno portare a compimento il lavoro svolto fino ad oggi dal dott. Fertonani, facendo realizzare dal medesimo un opuscolo sulla "Storia del Conservatorio dalla sua nascita ad oggi"; i consiglieri condividono l'idea del Direttore motivata dal fatto che il giornalista ha già proceduto alla raccolta e alla conservazione di tutto il materiale fotografico e di tutta la documentazione storica sul Conservatorio dal 2012 ad oggi.

Il Consiglio di amministrazione

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il regolamento di amministrazione e contabilità del Conservatorio di Brescia,

Visto il Bilancio dell'esercizio 2018;

Considerato che il Consiglio di amministrazione nella seduta del 20/2/2016 rinnovava la necessità di indire la procedura selettiva per la pubblicazione, curata dal dott. Luigi Fertonani nel 2012, del 40° anniversario del Conservatorio;

Preso atto della pubblicazione realizzata nell'anno 2012 dal dott. Luigi Fertonani;

Preso atto del preventivo trasmesso in data 24/5/2018 dal giornalista Fertonani per un importo complessivo di € 1.200,00 oltre oneri di legge;

**DELIBERA 29/2018**

Art.1) autorizzare, a ratifica il pagamento del lavoro di redazione dell'annuario del Conservatorio di Brescia per l'anno 2012 svolto dal dott. Luigi Fertonani per un importo di € 1.200,00, esclusi oneri di legge:

art.2) richiedere al dott. Luigi Fertonani, già in possesso della documentazione storica del Conservatorio un preventivo per la realizzazione di un opuscolo denominato "Storia del Conservatorio dalla sua nascita ad oggi";

art. 3) demandare il direttore amministrativo per gli adempimenti di competenza.

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

**IL SEGRETARIO**  
Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**  
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**ESTRATTO DELIBERA N. 30/2018**  
**VERBALE N.7 DEL 8/6/2018**

Il giorno 8 giugno 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) Gara assicurazione
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

**-OMISSIS-**

**Punto 7) Gara assicurazione**

Il direttore amministrativo riferisce ai consiglieri che il contratto biennale stipulato con la Compagnia assicuratrice Ambiente Scuola, scadrà il 30 giugno 2018 e che si è reso dunque necessario espletare una procedura di gara ad invito per l'affidamento del servizio di copertura assicurativa in favore degli studenti e del personale docente e tecnico amministrativo del Conservatorio.

IL Consiglio di amministrazione

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia,

Visto il regolamento di Finanza e Contabilità;

Preso atto del verbale di affidamento del servizio di copertura assicurativa predisposto dal direttore



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

amministrativo in data 7/6/2018 -prot.n. 2196/e3d

**DELIBERA 30/2018**

Art.1) aggiudicare in maniera definitiva alla società "Ambiente Scuola" il servizio di copertura assicurativa per gli studenti e il personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Brescia dal 1 luglio 2018 al 30 giugno 2020.

Art.2) demandare al direttore amministrativo la redazione del Contratto biennale alla società Ambiente Scuola.

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

**IL SEGRETARIO**  
Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**  
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 31/2018  
VERBALE N.7 DEL 8/6/2018

Il giorno 8 giugno 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) Opere adeguamento Sala Bazzini- affidamento gestione dell'appalto e direzione lavori.
- 9) DM 382/2018 – provvedimenti relativi ai corsi propedeutici
- 10) Incontro con la Consulta degli studenti ore 12.30
- 11) Incontro con il personale coadiutore ore 13.00
- 12) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

**-OMISSIS-**

**Punto 8) Opere adeguamento Sala Bazzini- affidamento gestione dell'appalto e direzione lavori**

Il Direttore amministrativo mostra ai consiglieri la bozza di capitolato tecnico predisposta per i lavori di adeguamento della sala Bazzini. Il progetto realizzato dall'ing. Micheletti prevede la rimozione della pavimentazione interna in moquette incollata, la fornitura e la posa di una nuova pavimentazione prefabbricata ignifuga e idrofuga e del nuovo battiscopa. L'intervento di adeguamento della sala comporta inoltre la realizzazione di un nuovo impianto di illuminazione e la fornitura e la posa in opera di due unità per il trattamento dell'aria a definizione dell'impianto di climatizzazione. L'ultima parte del progetto riguarda la fornitura di n. 60 poltroncine in tessuto a completamento dell'arredo della sala.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Il Presidente, considerata la tipologia di lavori e attività previste dal progetto, propone ai consiglieri di distinguere le attività per settori di lavorazione e di conseguenza predisporre tre tipologie di capitolato, la prima riguardante le opere edili, la seconda la pavimentazione e la terza la fornitura di arredi.

Il Consiglio di amministrazione,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio,

Visto il regolamento di contabilità e finanza,

Visto il dlgs 50/2016 e ss.mm.ii;

Sentito il Direttore amministrativo;

**DELIBERA 31/2018**

Art.1) autorizzare i lavori di adeguamento della sala Bazzini dividendo il progetto in tre fasi di attività: opere edili, pavimentazione e fornitura arredi;

art.2) demandare al direttore amministrativo tutti gli adempimenti di competenza.

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

**IL SEGRETARIO**  
Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**  
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO DELIBERA N. 32/2018**  
**VERBALE N.7 DEL 8/6/2018**

Il giorno 8 giugno 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) DM 382/2018 – provvedimenti relativi ai corsi propedeutici
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	si
5	Pietro Gozzini	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

**-OMISSIS-**

**Punto 9) DM 382/2018 – provvedimenti relativi ai corsi propedeutici**

Il Direttore illustra ai consiglieri il Decreto ministeriale n. 382/2018 relativo all'organizzazione dei corsi propedeutici finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello. Il decreto suddetto prevede che gli istituti musicali di cui al Decreto legislativo n. 60/2017 adottino un regolamento per l'accesso ai corsi di studio di primo livello che preveda: la durata massima dei corsi, non superiore comunque ai 3 anni; l'organizzazione e le modalità per consentire agli studenti la frequenza ai corsi propedeutici nel rispetto dell'obbligo di frequenza della scuola secondaria. Nelle more della messa ad ordinamento della procedura suddetta, il consiglio accademico ha deliberato nella seduta del 4 giugno 2018



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

di considerare il terzo livello degli attuali corsi pre-accademici equiparato ai futuri corsi propedeutici, nominandoli per il momento "non accademici", e di istituire dei "corsi musicali di base" a costo zero per le due fasce precedenti dei corrispondenti corsi pre-accademici.

Per quanto riguarda i contributi di ammissione la proposta del Direttore è di mantenere per l'anno accademico venturo i contributi fissati dal regolamento tasse e contributi relativamente ai corsi pre-accademici, con la sola modifica della dicitura in corsi non accademici, e di definire due fasce distinte di tassazione per il primo e il secondo livello dei corsi musicali di base (ex pre-accademici di I e II livello), motivate da un'offerta formativa differenziata fra i due livelli, rispettivamente di 500 e 700 euro.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge di riforma n.508/99 ;

Visto il DPR 132/2003;

Visto il DPR n. 212/2005 riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

Visto il DPR n.89/2010 in particolare l'art. 7 concernente l'istituzione dei Licei Musicali e coreutici;

Visto il Dlgs n. 60/2017 recante norme sulla promozione della cultura umanistica sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali, in particolare l'art. 15 che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;

Visto il DM 382/2018 che disciplina l'organizzazione dei corsi propedeutici finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello;

Vista la nota MIUR n. 15731 del 22/5/2018;

Preso atto della seduta del Consiglio accademico dell'8/6/2018;

Visto il regolamento tasse e contributi del Conservatorio di Brescia per l'a.a.2018/2019;

**DELIBERA 32/2018**

Art.1) recepire la delibera del Consiglio accademico e mantenere per l'a.a. 2018/2019 i contributi fissati dal regolamento tasse e contributi per l'iscrizione ai corsi non accademici;

art. 2) recepire l'indicazione di tassazione differenziata fra i due livelli dei corsi musicali di base rispettivamente di euro 500 per il primo livello e di euro 700 per il secondo livello.

Art.3) modificare il regolamento tasse e contributi con la nuova terminologia adottata dal Consiglio accademico;

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

**IL SEGRETARIO**  
Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**  
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**