



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N 23/2018
VERBALE N.6 DEL 10/5/2018

Il giorno 10 maggio 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n.5 del 20/4/2018
- 4) Attivazione bienni (nota MIUR 12555 del 19/4/2018)
- 5) Organico a.a. 2017/2018 (nota MIUR 5015 del 16/4/2018)
- 6) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	no
5	Pietro Gozzini	Studente	si
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 3) Approvazione verbale n. 5 del 20/4/2018

Il Presidente dà lettura del verbale n. 5 del 20 aprile 2018, precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il C.d.A.

DELIBERA 23/2018

Si approva il verbale n 5 del 20/4/2018.

-OMISSIS-



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

F.TO IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

F.TO IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 24/2018
VERBALE N.6 DEL 10/5/2018

Il giorno 10 maggio 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n.5 del 20/4/2018
- 4) OMISSIS
- 5) Organico a.a. 2017/2018 (nota MIUR 5015 del 16/4/2018)
- 6) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	no
5	Pietro Gozzini	Studente	si
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 5) Organico anno accademico 2018/2019

Il direttore amministrativo porta all'attenzione dei consiglieri la circolare n. 5015 pervenuta il 16/4/2018, con la quale il MIUR, al fine di ottimizzare le operazioni propedeutiche all'avvio del nuovo anno accademico 2018/2019, ha predisposto le istruzioni operative per la verifica dell'organico, eventuali conversioni e/o blocchi sia del personale docente e sia del personale tecnico amministrativo.

IL Direttore interviene comunicando ai componenti che il Consiglio Accademico riunito in data 7 maggio 2018 ha proposto la conversione di n. 2 cattedre presso la sede di Brescia e l'indisponibilità di due cattedre presso la sede di Darfo per l'a.a. 2018/2019.

Per quanto riguarda il personale tecnico amministrativo il direttore amministrativo riferisce ai consiglieri che sarà reso disponibile dal 1/11/2018, il posto dell'assistente Calogero Lanza che sarà collocato a riposo con il raggiungimento della massima anzianità anagrafica di 66 anni e 7 mesi al 31/10/2018.

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia, articolo 10, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota MIUR prot.n. 5015 del 16/04/18 con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a. 2018/2019;

Vista la proposta approvata dal Consiglio Accademico nella riunione del 7/5/2018 con delibera n. 50 che ha comportato la seguente modifica della pianta organica del personale docente:

- a) Conversione della cattedra di Pianoforte (CODI/21) in Pianoforte Jazz (COMJ/09) presso la sede di Brescia .
- b) conversione della cattedra di Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01) in Informatica musicale (COME/05) presso la sede di Brescia.
- c) indisponibilità della cattedra di Clarinetto (CODI/09) presso la sede di Darfo;
- d) indisponibilità della cattedra di Esercitazioni orchestrali (COMI/02) presso la sede di Darfo;

Il Consiglio di amministrazione;

DELIBERA 24/2018

Art. 1) A decorrere **dall'1.11.2018** la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (**sede Brescia**) è determinata come di seguito riportato.

QUALIFICHE	POSTI	TITOLARI	VACANTI
Docenti	74	66	8
Direttore amministrativo EP2	1	0	1
Direttore dell'ufficio di ragioneria EP1	1	1	0
Collaboratori	1	0	1
Assistenti	8	5	3
Coadiutori	12	12	0

secondo il seguente prospetto relativo al personale docente di Brescia:

Insegnamento	Settore	Posti	Titolari	Vacanti
F010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1	1	0
F020 - ARMONIA COMPLEMENTARE	COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	2	2	0
F030, F040, F430 - COMPOSIZIONE	CODC/01 - COMPOSIZIONE	2	2	0
F050 - ARPA	CODI/01 - ARPA	1	1	0
F060 - ARTE SCENICA	CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	1	1	0
F070 - BIBLIOTECARIO	CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	1	1	0
F080 - CANTO	CODI/23 - CANTO	2	2	0
F090 - CHITARRA	CODI/02 - CHITARRA	2	2	0
F100 - CLARINETTO	CODI/09 - CLARINETTO	1	1	0
F110 - CLAVICEMBALO	COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	1	1	0
F130 - CONTRABBASSO	CODI/04 - CONTRABBASSO	1	1	0
F140 - CORNO	CODI/10 - CORNO	1	1	0
F160 - ESERCITAZIONI CORALI	COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	1	1	0
F170 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1	0	1
F180 - FAGOTTO	CODI/12 - FAGOTTO	1	1	0
F190 - FLAUTO	CODI/13 - FLAUTO	1	1	0
F210 - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1	1	0
F220 - LETTURA DELLA PARTITURA	COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	1	1	0



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

F230 - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	1	1	0
F240 - MUSICA DA CAMERA	COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	2	2	0
F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	1	1	0
F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	1	1	0
F280 - OBOE	CODI/14 - OBOE	1	1	0
F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	CODI/19 - ORGANO	2	2	0
F300 - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1	1	0
F310 - PIANOFORTE	CODI/21 - PIANOFORTE	10	9	1
F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	4	4	0
F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	1	1	0
F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	1	0	1
F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	4	0
F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/16 - TROMBA	1	0	1
F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/17 - TROMBONE	1	1	0
F370 - VIOLA	CODI/05 - VIOLA	1	1	0
F390 - VIOLINO	CODI/06 - VIOLINO	5	5	0
F410 - VIOLONCELLO	CODI/07 - VIOLONCELLO	2	2	0
F440 - SASSOFONO	CODI/15 - SASSOFONO	1	1	0
F450 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	1	1	0
F470 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F480 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F490 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F500 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F510 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F540 - JAZZ	CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	1	1	0
F540 - JAZZ	COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	1	0	1
F540 - JAZZ	COMJ/07 - TROMBA JAZZ	1	0	1
F560 - MANDOLINO	CODI/03 - MANDOLINO	1	1	0
F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRONICA	1	0	1
F600 - VIOLA DA GAMBA	COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	1	0	1
TOTALI		74	66	8

Art.2) A decorrere **dall'1.11.2018** la dotazione organica del Conservatorio di Brescia, **sede di Darfo** è determinata come di seguito riportato:

QUALIFICHE	POSTI	TITOLARI	VACANTI
Docenti	35	28	7
Assistenti	3	2	1
Coadiutori	5	5	0

E secondo il seguente prospetto relativo al personale docente di Darfo:

Insegnamento	Settore	Posti	Titolari	Vacanti
F010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1	1	0
F020 - ARMONIA COMPLEMENTARE	COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	1	1	0
F030, F040, F430 - COMPOSIZIONE	CODC/01 - COMPOSIZIONE	1	1	0
F060 - ARTE SCENICA	CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	1	0	1
F080 - CANTO	CODI/23 - CANTO	1	0	1
F090 - CHITARRA	CODI/02 - CHITARRA	2	1	1
F100 - CLARINETTO	CODI/09 - CLARINETTO	2	2	0
F130 - CONTRABBASSO	CODI/04 - CONTRABBASSO	1	1	0
F140 - CORNO	CODI/10 - CORNO	1	1	0
F160 - ESERCITAZIONI CORALI	COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	1	1	0
F170 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1	1	0



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

F190 - FLAUTO	CODI/13 - FLAUTO	1	1	0
F220 - LETTURA DELLA PARTITURA	COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	1	0	1
F240 - MUSICA DA CAMERA	COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	1	1	0
F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	1	0	1
F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	1	1	0
F280 - OBOE	CODI/14 - OBOE	1	1	0
F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	CODI/19 - ORGANO	1	1	0
F310 - PIANOFORTE	CODI/21 - PIANOFORTE	3	3	0
F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	2	2	0
F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	1	1	0
F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	1	1
F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/17 - TROMBONE	1	1	0
F370 - VIOLA	CODI/05 - VIOLA	1	1	0
F390 - VIOLINO	CODI/06 - VIOLINO	2	2	0
F410 - VIOLONCELLO	CODI/07 - VIOLONCELLO	1	1	0
F520 - FISARMONICA	CODI/18 - FISARMONICA	1	0	1
F580 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	1	1	0
TOTALI		35	28	7

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 25/2018
VERBALE N.6 DEL 10/5/2018

Il giorno 10 maggio 2018 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n.5 del 20/4/2018
- 4) OMISSIS
- 5) Organico a.a. 2017/2018 (nota MIUR 5015 del 16/4/2018)
- 6) Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	no
5	Pietro Gozzini	Studente	si
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 5 Organico d'istituto - Personale Tecnico amministrativo-

Il direttore amministrativo illustra la circolare n. 5015 del 16/04/18 con la quale il MIUR, oltre a predisporre le istruzioni operative per la verifica dell'organico, ha istituito la procedura relativa agli eventuali blocchi del personale tecnico amministrativo. Infatti il Ministero rinnova l'invito anche per l'a.a. 2018/2019 alle istituzioni di "...non formulare conversioni di organico che interessino il personale tecnico-amministrativo relativamente alle posizioni di coloro che alla data del 31/10/2018 abbiano già maturato o maturino il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione".

Il consiglio di amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede Brescia) nel seguente modo: n.1 EP2 direttore amministrativo, n.1 EP1 direttore dell'ufficio di ragioneria, n. 1 collaboratore, n.8 assistenti, n. 12 coadiutori;
Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede di Darfo) nel seguente modo: n.3 assistenti, n. 5 coadiutori;

Vista la nota MIUR prot.n. 5015 del 16/4/2018 con la quale si davano disposizioni relativamente all'organico per il personale tecnico amministrativo per l'a.a. 2018/2019;

Atteso che la predetta nota dispone di tenere conto dei requisiti del personale tecnico amministrativo che ha maturato l'anzianità di servizio per la stabilizzazione;

Vista la precedente delibera n. 24 con la quale è stato confermato l'organico del personale tecnico amministrativo;

Viste le note ministeriali prot. 5407/MGM del 24/8/2006; prot. 6471/MGM del 5/9/2007; prot. 6148/MGM del 2/9/2008; prot. 5259/MGM del 27/7/2012; prot. 3807 del 22/4/2013; prot. 3321 del 29/5/2014;

Considerato che presso questo Conservatorio risultano in possesso dei requisiti per una eventuale stabilizzazione i seguenti posti: n. 1 posti di Collaboratore (area terza CCNL), n. 3 posti di Assistente (area seconda CCNL), di cui due nella sede di Brescia e uno presso la sede di Darfo

all'unanimità dei presenti

Considerato che presso questo Conservatorio risultano vacanti e disponibili alla data del 1/11/2018, esclusi posti che si renderanno vacanti per cessazioni, i seguenti posti: n. 1 posto di assistente e un posto da direttore amministrativo

all'unanimità dei presenti

DELIBERA 25/2018

Art. 1) Di rendere indisponibile, per le motivazioni espresse in premessa, ai fini della mobilità 2018/2019 i seguenti posti in organico:

- n. 1 posti di Collaboratore (area terza CCNL),
- n. 3 posti di Assistente (area seconda CCNL), di cui due nella sede di Brescia e uno nella sede di Darfo.

Art. 2) di rendere disponibile ai fini della mobilità 2018/2019, salvo diversa determinazione d'organico a seguito delle stabilizzazioni in ruolo di cui al DPR del 12/10/2017 in corso di attuazione i seguenti posti:

n. 1 posto da direttore amministrativo (Area Ep2);

n.1 posto da assistente (area seconda CCNL),

art. 3) demandare il direttore amministrativo alla trasmissione delle delibere n.24 e 25 al MIUR attraverso la procedura descritta nella nota prot.n. 5015 del 16/4/2018 entro il termine perentorio del 15 maggio 2018.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

F.TO IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

F.TO IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli