



# PAOLO AMEDEO PARAVAGNA

## Master class di Tromba *Il repertorio francese per tromba e cornetta*

**10 e 24 settembre**

**8 e 22 ottobre**

Dalle 9 alle 18

Sala Bazzini del Conservatorio

Per informazioni e iscrizioni  
rivolgersi al docente referente  
Giuseppe Cascone  
[giuscascone@libero.it](mailto:giuscascone@libero.it)



### ***Prerequisiti e Abilità***

La master class è aperta e gratuita per tutti gli allievi iscritti al Conservatorio; per gli esterni il costo è di euro 50 per l'intera durata dell'attività. Si richiedono buone capacità tecnicostrumentali (I Livello Accademico).

### ***Attività e Metodologia***

Le lezioni individuali saranno incentrate su metodi di tecnica e interpretazione musicale. Verranno illustrati libri di studi poco conosciuti dell'epoca virtuosa della cornetta (fine XIX secolo), esercizi di tecnica strumentale e metodologia artigianale degli strumenti Perrinet.

### ***Obiettivo***

L'obiettivo è quello di affinare la prassi esecutiva del repertorio trombettistico affrontando le difficoltà che rendono tale musica poco eseguita. Verranno proposti concerti di autori francesi (H. Tomasi, A. Jolivet, R. Boutry, A. Desenclos, C. Bolling) e composizioni riconducibili allo sviluppo musicale della tromba (G. Enescu, M. Ravel, C. Debussy, C. Franck, P. Dukas, J. Ibert, H. Dutilleux, A. Honegger).



**Master Class**

