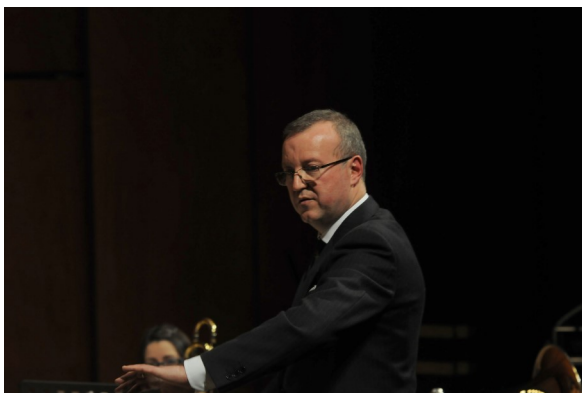


**Giovanni Sora**, diplomato al Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia con il massimo dei voti sotto la guida del M° Luciano Antonioli, dal 1981 all’84 fa parte dell’orchestra del “Teatro dell’opera di Genova” ed in seguito collabora con l’orchestra sinfonica della RAI di Milano. Contemporaneamente fa parte di numerosi gruppi da camera, fra i quali l’ “Ottetto di fiati di Brescia”, preparato dal celebre direttore d’orchestra Alceo Galliera, con il quale ha tenuto concerti in tutta Italia ed all’estero. Premiato al concorso “Francis Poulenc” nel 1988, ha inciso come solista in prima esecuzione moderna le Sinfonie concertanti per strumenti a fiato di Saverio Mercadante. Ha registrato per la RAI, per la R.T.S.I e per l’etichetta Bongiovanni. Docente dal 1989 nei Conservatori di Musica di Lecce, Trieste ed Udine, dal 2002 è titolare della classe di Musica d’insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia, dirigendo l’Orchestra di Fiati del Conservatorio stesso in tutte le sue produzioni”.



# Concerto finale del campus Orchestra di fiati 2018

**Orchestra di fiati  
del Conservatorio Luca Marenzio**

Direttore **Giovanni Sora**

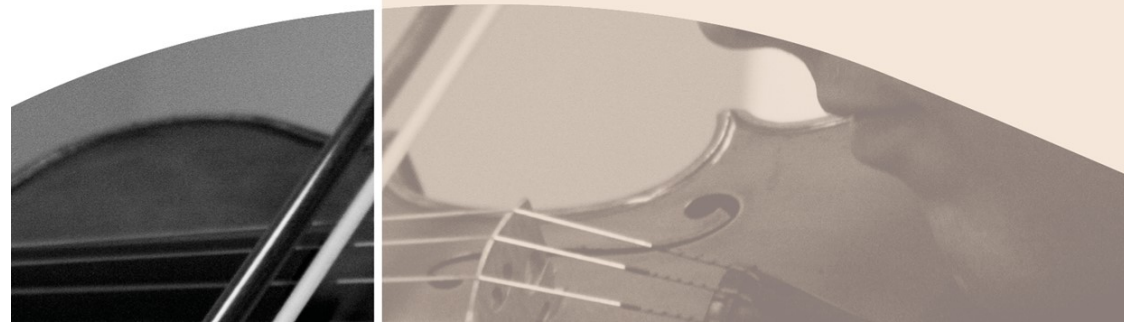
**Sabato 14 luglio 2018—ore 21**  
Auditorium San Barnaba di Brescia



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**LUCA MARENZIO**  
DI BRESCIA



Conservatorio Luca Marenzio  
Ufficio Produzione : T. ++39 (0)30 2886711  
[www.consbs.it](http://www.consbs.it)  
[produzioneartistica@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.brescia.it)



**Orchestra di fiati  
del Conservatorio Luca Marenzio**

**Direttore Giovanni Sora**



**Programma**

Paolo Ugoletti (1956)

**STANBANDA**

Marcia per wind orchestra. (Prima esecuzione assoluta)

Arthur Prior (1869 – 1942)

**BLUE BELLS OF SCOTLAND**

Euphonium solista Antonio Mascherpa

- Nikolai Rimsky-Korsakov (1844 – 1908)

**DUBINUSHKA**

Ouverture op. 62

—

Gustav Holst (1874 – 1934)

**SECOND SUITE in Fa**

For military band op. 28 n°2

I – March

II – Song without words

III – Song of the blacksmith

IV – Fantasia on the “Dargason”

- Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)

**TOCCATA MARZIALE**

**ENGLISH FOLK SONG SUITE**

I – March “Seventeen come Sunday”

II – Intermezzo “My Bonny Boy”

III – March “Folk Songs from Somerset”