



**Il Conservatorio di Musica
«Luca Marenzio» di Brescia
ha richiesto al Miur l'accreditamento, a
partire dall'a.a. 2018/19 del**

Diploma Accademico di Secondo livello in **DIDATTICA DELLA MUSICA**

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti hanno acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria professionalità rivolta prevalentemente all'insegnamento delle discipline musicali. Il diploma accademico di secondo livello in didattica della musica è strutturato in modo da consentire, attraverso l'acquisizione dei 24 CFA di cui la L. 107/2015, l'accesso al concorso a cattedra. **E' stato richiesto l'accreditamento di tre indirizzi:**

Indirizzo

DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

L'indirizzo in DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE si prefigge di formare un professionista che, oltre ad avere acquisito gli strumenti didattico-pedagogici necessari per l'insegnamento dell'educazione musicale, si è specializzato nell'ambito metodologico dello strumento musicale (a scelta dello studente) perfezionando costantemente anche le capacità e competenze strumentali con un percorso formativo adeguato sia alla performance esecutiva che didattica. L'accesso al biennio è aperto agli studenti provenienti dal triennio in didattica della musica ad indirizzo strumentale e da tutti i trienni strumentali.

Prova di accesso:

1. Esecuzione di un programma libero sul proprio strumento di circa quindici minuti. Il livello minimo di difficoltà dei brani eseguiti è riferibile al compimento del triennio di primo livello.
2. Prova di ear training finalizzata alla verifica del senso ritmico, melodico e armonico dei candidati e lettura cantata a prima vista di una melodia.
3. Colloquio atto a verificare il percorso di studi, le motivazioni, le attitudini e i livelli generali di competenza in riferimento indirizzo didattico scelto.

Indirizzo

OPERATORE DI MUSICOTERAPIA NEI DISTURBI EVOLUTIVI DELLE ABILITA' SCOLASTICHE

L'indirizzo in OPERATORE DI MUSICOTERAPIA NEI DISTURBI EVOLUTIVI DELLE ABILITA' SCOLASTICHE si prefigge di formare un professionista dell'educazione musicale che, accanto ai tradizionali strumenti didattico-pedagogici, ha acquisito una particolare specializzazione nell'ambito della pedagogia musicale speciale che gli consente di operare in tutti i contesti formativi. Attraverso l'utilizzo di conoscenze e strategie afferenti alla musicoterapia, il diplomato in questo indirizzo è infatti in grado di offrire un contributo specifico in tutte quelle situazioni nelle quali si evidenziano disturbi evolutivi delle abilità scolastiche.

Prova di accesso:

1. Esecuzione di un programma libero sul proprio strumento d'elezione di circa dieci minuti.
2. Prova di ear training finalizzata alla verifica del senso ritmico, melodico e armonico dei candidati e lettura cantata a prima vista di una melodia.
3. Colloquio atto a verificare il percorso di studi, le motivazioni, le attitudini e i livelli generali di competenza in riferimento indirizzo didattico scelto.

Diploma Accademico di Secondo livello in
DIDATTICA DELLA MUSICA

Indirizzo

TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA MUSICALE

L'indirizzo in TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA MUSICALE si prefigge di formare un professionista in grado di conoscere e utilizzare le numerose risorse tecnologiche per l'educazione musicale disponibili, al fine di costruire percorsi formativi coerenti centrati sulle predette tecnologie o che ne prevedano l'integrazione all'interno di pratiche didattiche più tradizionali. Per raggiungere questo obiettivo il corso prevede di unire competenze di informatica musicale e di programmazione tipiche della scuola di musica elettronica a conoscenze di tipo pedagogico, di psicologia della musica e di programmazione didattica tipiche della scuola di didattica della musica. Verranno anche comprese competenze relative alla composizione, alla percezione della musica e alla multimedialità, nonché almeno un periodo di tirocinio presso istituzioni convenzionate. Lo studente alla fine del corso sarà in grado di valutare criticamente le potenzialità di piattaforme di e-learning, ambienti per l'esecuzione a distanza, software educativi ed editor musicali. Sarà inoltre in grado di utilizzare archivi sonori digitali, tecniche di ripresa sonora e di elaborazione digitale del suono al fine di sostenere la creatività nella pratica didattica e di sperimentare la condivisione di processi di produzione musicale attraverso la rete. Potrà conoscere le potenzialità di ambienti interattivi di realtà virtuale e aumentata, nonché contribuire alla ricerca nel settore collaborando all'allestimento di set up sperimentali e alla valutazione dei risultati ottenuti. Il corso si rivolge a studenti di triennio provenienti preferibilmente da una delle due scuole afferenti, ma da un qualsiasi altro triennio.

Prova di accesso:

1. Esecuzione di un compito di programmazione a scelta del candidato fra tre proposti dalla commissione utilizzando Max/MSP o Pure Data (3 ore).
2. Preparazione di un'unità didattica su argomento proposto dalla commissione (3 ore)

**In attesa dell'accREDITAMENTO ministeriale, le iscrizioni verranno accolte
dalla segreteria «con riserva»**

*Per informazioni è possibile contattare
il Coordinatore del Dipartimento di Didattica e Scienze della Formazione musicale
Prof. Pietro DIAMBRINI – p.diambrini@gmail.com*

*Per l'indirizzo in Tecnologie per la didattica musicale contattare la
Prof.ssa Marcella MANDANICI - mmandanici@gmail.com*

*Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia
Piazza A. Benedetti Michelangeli, 1- 25121 Brescia
tel. 030 2886711*