

CONSERVATORIO DI MUSICA “L. Marenzio” e UNIVERSITA’ degli Studi - Brescia
“UNIBSDAYS” 11 e 12 MAGGIO 2018, Piazza Duomo - Brescia

- GIORNATA “UNIBSDAYS” VENERDI’ 11 MAGGIO 2018, Piazza Duomo - Brescia

Ore 10.30 INAUGURAZIONE

con la presenza del *Magnifico RETTORE* Università’ degli Studi di Brescia e *AUTORITA’*

Esecuzione *dell’INNO di MAMELI* (tema 1° parte a terze) con due TROMBE SOLISTE.
Studenti Conservatorio di Brescia: *Andrea Macaluso* (1° tromba) e *Cyrus Kuok* (2° tromba).
(Con la presenza dello studente *Giulio Togni*)

- GIORNATA “UNIBSDAYS” SABATO 12 MAGGIO 2018, Piazza Duomo - Brescia

Orari e **presenze Docenti**, con **interventi musicali degli Studenti**, del Conservatorio di Brescia

Presenze Docenti e Studenti:

- dalle 10.00 alle 12.00
Prof.ssa Giovanna Fabiano

- dalle 12.00 alle 14.00
Prof. Silvio Baracco

- dalle 14.00 alle 16.00
Prof. Antonio Segafreddo

- dalle 16.00 alle 18.00
Giulio Togni (Studiante Organo)

Interventi musicali degli Studenti e programmi:

(10.30 – 12.30) Violoncello solo.
Valeria Bonanno (violoncello)
J.S. Bach, Suite n° 3 e 4 per cello solo
A. Piatti, 12 Capricci
F. Grutzmacher, Studi n° 15, 16, 17 e 20

(13.00 – 14.30) Quartetto Sax.
Luca Arrigoni, Alessandro Gibellini, Giuseppe Ribola e Nicolas Lecchi (Quartetto Sax)
J.S. Bach, Preludio e fuga n° 2 arr. J. M. Carlsten
G.F. Haendel, Adagio e Allegro trasr. R. Herving
J. Massenet, Angelus arr. G.E. Holmes
E.A. Del Borgo, Irish Suite, arrangiamento

(14.30 -16.30) Percussioni – duo tamburi
Stefano Lussignoli, Giacomo Leali (Percuss.)
C. Wilcoxon, Studi (dal metodo per tamb.)
V. Firth, Duetti (dal metodo per tamb.)
F. Campioni, Duetti (dal metodo per tamb.)

(15.00-16.00) Flauto Solo
Matteo Benedetti (Flauto)
J.S. Bach, Partita Bwv 1013
C.Ph.E. Bach, sonata per flauto solo
S. Mercadante, variazioni sopra un tema di Mozart
J. Donjon Elégie, Etude
C. Debussy, Syrinx

(15.30 -17.30) Violino solo
Nicola Petrogalli (Violino Solo)
N. Paganini, Capricci n° 18 e 20;
J.S. Bach, Preludio dalla terza partita per violino.

(15.30-17.30) Violino Solo
Nicola Petrogalli (Violino Solo)
N. Paganini, Capricci n° 18 e 20;
J.S. Bach, Preludio dalla terza partita per violino.

Cordinamento ***Prof. Antonio Segafreddo (Delega rapporti Conservatorio di Brescia e Università’)***