

# CAMPUS ORCHESTRA DI FIATI

## 2 – 14 Luglio 2018

Realizzazione di un programma da concerto per Orchestra di Fiati

Il Campus ha validità nell'acquisizione di crediti per il Triennio ed il Biennio come materia a scelta ed Esercitazioni Orchestrali per gli allievi di strumento a fiato e percussioni che sono rimasti esclusi dalla materia.



### Programma di studio

Vincenzo Bellini (1801-1835), Preludio breve  
Artur Prior (1869-1942), Blue bells of Scotland”per Euphonium Solista  
Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908), “Dubinushka” Overture op. 62  
Gustav Holst (1874-1934), Second Suite in F. For Military Band op. 28 n.2  
Ralph Vaughan Williams (1872-1958), Toccata Marziale  
Ralph Vaughan Williams, English Folk Song Suite

Piano prove:

Lunedì 2 Luglio : Prova a sezioni

10 – 12,30 Legni

14,30 – 17,30 Ottoni e Percussioni

Martedì 3 Luglio: Prova a sezioni

10 – 12,30 Ottoni e Percussioni

14,30 – 17,30 Legni

Mercoledì 4 Luglio: Tutti 10 – 12,30. 14,30 – 17,30

Giovedì 5 Luglio: Tutti 10 – 12,30. 14,30 – 17,30

Lunedì 9 Luglio: Tutti 10 – 12,30. 14,30 – 17,30

Martedì 10 Luglio: Tutti 10 – 12,30. 14,30 – 17,30

Mercoledì 11 Luglio: Tutti 10 – 12,30. 14,30 – 17,30

Giovedì 12 (Opzionale)

Venerdì 13 Luglio: Prova Generale 14,30 – 18,30

**Sabato 14 Luglio: CONCERTO** Ore 21 - Auditorium San Barnaba

Iscrizioni: termine ultimo **Sabato 23 Giugno 2018**

Partecipazione

Per gli allievi interni, delle scuole convenzionate e per gli esterni  
la partecipazione è gratuita

Per iscriversi inviare e-mail a  
[produzioneartistica@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.brescia.it)



Per informazioni

Prof. **Giovanni Sora** – [giovannisora@alice.it](mailto:giovannisora@alice.it)

Ufficio Produzione – tel. 030 2886742

e-mail: [produzioneartistica@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.brescia.it)

**CAMPUS  
ESTIVO**

