



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Brescia, 15/5/2018
Prot.n. 1940/B4

"1° Concorso nazionale *Ferdinando Garimberti*"
per QUARTETTO d'ARCHI
approvato con delibera n. 13 CDA del 5/4/2018

PREMESSA

Finalità del concorso

Un quartetto ad archi può senz'altro essere considerato come un unico strumento a 16 corde. In quest'ottica, i 2 violini, la viola e il violoncello del Maestro liutaio *Ferdinando Garimberti* rappresentano per i musicisti una fonte di ispirazione insostituibile.

Il *Concorso Garimberti* si fonda proprio su questa idea; i musicisti si impegnano nell'arte del quartetto, utilizzando gli strumenti concepiti dal Maestro Liutaio con l'intento di fonderne il suono in un "unicum" rarissimo nella storia della liuteria italiana e mondiale.

Il liutaio Ferdinando Garimberti costruì il quartetto nel 1926, fu acquistato dal nonno di Francesco Berlucci, i cui eredi nel 2017 lo concessero in uso al Conservatorio *Luca Marenzio* di Brescia.

Oggi il Conservatorio intende promuovere un concorso con cadenza biennale fra i giovani diplomati dei conservatori italiani, che potranno così aggiudicarsi la possibilità di suonare questo quartetto per due anni.

Un giovane musicista raramente dispone di uno strumento di buon livello, a maggior ragione quattro giovani che si riuniscono per formare un quartetto d'archi.

L'intento è quello di dar la possibilità ai quartetti nascenti, o anche già affermati, di poter esprimere tutto il loro potenziale musicale grazie all'assegnazione del QUARTETTO FRANCESCO BERLUCCHI.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1

Il Concorso è riservato a formazioni musicali costituite in Quartetto d'archi. Tutti i componenti del Quartetto dovranno aver conseguito il Diploma Accademico di I o II livello o di Vecchio Ordinamento in Violino, Viola o Violoncello, presso le istituzioni musicali del sistema AFAM. Alla data della scadenza della presentazione della domanda ogni componente del quartetto non dovrà aver compiuto il 30° anno di età e la somma delle età di tutti i componenti dovrà essere inferiore a 110 anni.

Alla fase finale del concorso potranno essere ammesse non più di 6 formazioni quartettistiche.

La partecipazione al Concorso prevede un costo di € 80,00 per ogni Quartetto.

Art. 2

Con insindacabile giudizio della giuria verrà assegnato in uso per 2 anni al gruppo quartettistico vincente il Quartetto d'archi del Maestro Ferdinando Garimberti, composto da 2 violini, viola e violoncello, appartenente agli eredi di Francesco Berlucci e in comodato d'uso per 50 anni al Conservatorio "Luca Marenzio". Ogni componente del Quartetto assegnatario del Premio sottoscriverà un apposito impegno di responsabilità per l'uso dello strumento. Le spese di



assicurazione saranno a carico del Conservatorio.

I componenti del Quartetto dovranno rimanere i medesimi per l'intero periodo di assegnazione degli strumenti (due anni), pena l'obbligo di restituzione al Conservatorio di Brescia dell'intero quartetto strumentale.

Art. 3

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare il "Quartetto Francesco Berlucci" a nessuno dei partecipanti qualora nessun gruppo fosse ritenuto idoneo.

Art. 4

La Giuria sarà composta da tre eminenti musicisti specialisti nel campo della musica per quartetto d'archi. I membri della Giuria non dovranno avere con i candidati rapporti di parentela, o rapporti didattici da almeno due anni alla data di svolgimento della prova del Concorso. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Art. 5

La domanda di ammissione, allegata al presente Bando di Concorso (**ALL.1**) andrà inviata per mail, posta – a mezzo raccomandata A.R. o con qualsiasi agenzia autorizzata - o direttamente a mano e in orario di ricevimento al pubblico, all'ufficio didattica del Conservatorio (referente sig. Carmine Alfieri tel: 030/2886738, indirizzo mail: concorsoberlucchi@conservatorio.brescia.it). Sulla busta, o nell'oggetto della mail, dovrà essere specificato con chiarezza "Domanda di partecipazione al Concorso Ferdinando Garimberti".

La spedizione o la consegna a mano dovranno avvenire entro e non oltre le ore **14 del giorno 31/08/2018** (farà fede il timbro postale). Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) biografia del quartetto;
- b) biografia personale di ciascun membro del quartetto;
- c) certificato di Diploma (Accademico di I o II liv. O di Vecchio Ordinamento) in Violino o Viola o Violoncello conseguito presso istituzioni del sistema AFAM;
- d) copia del documento di identità in corso di validità di ogni membro del quartetto;
- e) due foto recenti del quartetto;
- f) ricevuta di versamento di € 80,00 (per quartetto) sul c/c bancario IBAN: IT34J0200811200000104119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: "**Concorso Garimberti**", quale contributo a titolo di spese di segreteria. **In nessun caso il contributo sarà restituito;**
- g) 1 dvd audio e video con registrazioni a libera scelta del quartetto all'interno del seguente repertorio della durata massima di 20 minuti:
 - F. J. Haydn tutti i quartetti ad esclusione delle op. 1-2-3-9-17
 - W. A. Mozart tutti i quartetti
 - L. v. Beethoven tutti i quartetti
 - F. Schubert tutti i quartetti

Art. 6

I video inviati saranno visionati dalla Commissione che, sulla base di valutazioni tecnico-artistiche, selezionerà un massimo di 6 Gruppi che saranno ammessi alla fase finale del concorso. Verrà data comunicazione ai finalisti entro il **10 settembre 2018**.

Art. 7

Le prove del Concorso saranno pubbliche e si terranno il **29 settembre 2018** presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. L'ordine di esecuzione verrà sorteggiato.

Gli orari di esecuzione saranno comunicati via email direttamente agli interessati. I candidati dovranno essere presenti all'appello. La mancata presenza all'appello senza giustificato motivo sarà considerata come rinuncia alla partecipazione del concorso.

Sarà ritenuta valida la presenza anche di un solo rappresentante il quartetto durante la chiamata dell'appello.

Art. 8

Il programma della fase finale dovrà avere una durata non inferiore ai 40 minuti.

La giuria si riserva il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma o solo di parte di esso.

I candidati dovranno eseguire:

- a) Un brano quartettistico del repertorio classico fino a Schubert compreso, della durata minima di 20 minuti;
- b) Uno o più brani sempre del repertorio quartettistico da Mendelssohn ai contemporanei.

E' ammessa la ripetizione dei brani registrati nel video.

Art. 9

Al termine del Concorso si terrà il Concerto di premiazione, eseguito con gli strumenti di proprietà del Quartetto proclamato vincitore.

Nell'ambito delle stagioni concertistiche 2018/19 e 2019/2020 del Conservatorio "Luca Marenzio", i vincitori saranno invitati ad eseguire due concerti con gli strumenti Garimberti ricevuti in uso. Uno dei concerti si terrà presso la sede di Brescia e uno presso la sede di Darfo Boario Terme.

Art. 10

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

Art. 11

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica di Brescia.

Chiunque partecipi al Concorso Garimberti ai sensi del presente Bando autorizza espressamente ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il trattamento dei propri dati personali da parte del Conservatorio di Musica di Brescia, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Bando di Concorso.

Il Direttore

Maestro Ruggero Ruocco

