



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n. 1945/B4  
Brescia, 16/05/2018

**1° Concorso nazionale di composizione "Giancarlo Facchinetti"**  
**Anno Accademico 2017/18**  
**Approvato con delibera CDA n. 16 del 5/4/2018**

Art. 1

Il Conservatorio di Brescia, in collaborazione con l'Associazione Giancarlo Facchinetti bandisce il **1° Concorso nazionale di composizione "Giancarlo Facchinetti"**, riservato agli studenti iscritti presso le Istituzioni Musicali e ai Corsi accreditati del sistema AFAM per l'A.A. 2017/18.

Art. 2

Il concorso è per una composizione per voce di soprano, pianoforte, violino, flauto, clarinetto, saxofono, tromba, contrabbasso e percussioni (batteria e piccole percussioni) di durata compresa tra 5 e 10 minuti.

Il testo in italiano potrà essere liberamente scelto dal compositore purché di pubblico dominio o previa autorizzazione da parte dell'autore (o dei suoi eredi e/o legali rappresentanti). La connotazione del testo dovrà essere ironica, brillante, umoristica, cabarettistica e rifarsi alla tradizione italiana dell'avanspettacolo.

Art. 3

Possono partecipare al concorso gli studenti di Composizione o di qualsiasi altro Corso delle Istituzioni Musicali e dei Corsi accreditati del sistema AFAM, senza alcun limite di età, purché regolarmente iscritti per l'A.A. 2017/18. Le opere presentate non potranno essere già state eseguite, dovranno essere inedite e mai premiate né segnalate in altri concorsi.

Art. 4

La commissione sarà formata da compositori ed eminenti personalità del mondo musicale.

Art. 5

Le partiture, unitamente al materiale elencato all'articolo 7, dovranno essere inviate **entro il 31 ottobre 2018** esclusivamente per via telematica ed in formato pdf, tramite mail da inviarsi a [concorsofacchinetti@conservatorio.brescia.it](mailto:concorsofacchinetti@conservatorio.brescia.it) con oggetto del messaggio: "Partecipazione Concorso Facchinetti". (referente sig. Carmine Alfieri tel: 030/2886738)

Art. 6

Non è prevista alcuna tassa di iscrizione.

Art. 7

Sulla prima pagina di ogni partitura dovrà comparire chiaramente leggibile il titolo dell'opera, il nome e cognome dell'autore e la durata complessiva. A ciascun invio andranno allegati, in pdf:

- le generalità del compositore, il suo recapito (telefono e indirizzo mail) e il conservatorio di appartenenza;
- una copia del documento di identità;
- una dichiarazione dello studente di essere l'unico autore dell'opera, che questa non è mai stata edita e che non è mai stata premiata né segnalata in altri concorsi;



- d) l'autorizzazione, da parte dello scrittore (o dei suoi eredi o i suoi legali rappresentanti), all'utilizzo del testo letterario qualora non sia di pubblico dominio;
- e) unitamente alla partitura può essere allegato un cd della versione sonora midi della partitura stessa.

#### Art. 8

Entro **il 15 dicembre 2018** saranno comunicate le tre composizioni ammesse alla prova finale che si terrà in forma di concerto il 4 aprile 2019. L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito del Conservatorio di Brescia.

#### Art. 9

È prevista l'assegnazione dei seguenti premi:

1° premio: la composizione prima classificata sarà eseguita nella prova pubblica del 4 aprile, riceverà un premio di euro 1.500,00 e verrà pubblicata da una casa editrice specializzata nel settore;

2° premio: la composizione seconda classificata sarà eseguita nella prova pubblica del 4 aprile, riceverà un premio di euro 1.000,00;

3° premio: la composizione terza classificata sarà eseguita nella prova pubblica del 4 aprile, riceverà un premio di euro 500,00.

#### Art. 10

La giuria ha la facoltà di non assegnare premi qualora il livello qualitativo delle opere pervenute non fosse adeguato. Non è prevista l'assegnazione di premi ex aequo.

#### Art. 11

La giuria ha la facoltà di segnalare opere meritevoli. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

#### Art. 12

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

#### Art. 13

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica di Brescia.

Chiunque partecipi al Concorso Facchinetti ai sensi del presente Bando autorizza espressamente ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il trattamento dei propri dati personali da parte del Conservatorio di Musica di Brescia, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Avviso.

F. to Il Direttore  
Maestro Ruggero Ruocco