



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° ~~1866~~ / ~~---~~ ^{B4}

Brescia, 08/05/2018

PROGETTO SPERIMENTALE PER ATTIVITA' ORCHESTRALE - STU.D.I.O.

**BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI DELLE ATTIVITA'
DI SUPPORTO AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO
A. A. 2017/2018**

Articolo 1 - Indizione della procedura

Al fine di integrare l'organico d'orchestra per il Concerto del 2 giugno 2018 presso il Teatro Grande di Brescia e ai sensi del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia approvato dal CdA in data 09/11/2017, è **indetto** il concorso per il conferimento di un massimo di n. 160 ore per lo svolgimento di attività di collaborazione degli studenti a supporto delle attività connesse al **Progetto sperimentale STU.D.I.O.** del Conservatorio di Brescia, in particolare per la realizzazione del **Concerto per la Festa della Repubblica**, 2 giugno 2018, presso il **Teatro Grande di Brescia**. Il conferimento delle attività di collaborazione agli studenti idonei è vincolato all'effettiva disponibilità di risorse economiche nel bilancio del Conservatorio.

Alle collaborazioni possono accedere gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio", sia presso la sede di Brescia che presso quella di Darfo B. T. in possesso dei requisiti di cui all'art. 5 del Regolamento e che **non siano già in elenco nella graduatoria tuttora in vigore prot. n. 37/B3 del 11/01/2018**,

Le collaborazioni riguarderanno le seguenti aree:

Area A - supporto alla Produzione Artistica

I rapporti di collaborazione con gli Studenti riguarderanno i seguenti settori di attività:

AREA	SETTORE
	Partecipazione al Progetto didattico sperimentale STU.D.I.O.
	BORSE DI STUDIO
	partecipazione a prove e Concerto del 2 giugno 2018 – Teatro Grande - Brescia
A	<u>n. 8 borse di studio da 20 ore ciascuna così divise:</u> n. 4 per Violino di fila n. 2 per Viola di fila n. 1 per Violoncello di fila n. 1 per Contrabbasso di fila
	<u>La assegnazione di ogni borsa di studio è finalizzata alla partecipazione al progetto didattico sperimentale STU.D.I.O. Studenti e Docenti Insieme in Orchestra – Per le condizioni previste v. progetto allegato.</u>

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività, per un massimo delle ore indicate nel prospetto sopra, disciplinata dagli articoli 8, 9 e 10 del Regolamento e dovrà essere completata, di norma, entro l'anno accademico 2017/18. Le presenze degli studenti collaboratori si svolgeranno presso la sede di BRESCIA **secondo il piano prove allegato**, redatto al fine di assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Per gli studenti provenienti dalla sede di Darfo, nei limiti della disponibilità di risorse economiche nel bilancio del Conservatorio, sarà predisposto un servizio navetta per tutte le giornate di prove/concerto.

Il valore di ogni borsa di studio è fissato in € 100.

Il compenso è esente da imposte nei limiti di cui all'art. 11 del citato D. Lgs. n. 68/2012.

Il pagamento sarà effettuato esclusivamente a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica della effettiva partecipazione a tutte le attività del Progetto.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Al termine dell'anno sarà redatta una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio attivato.

Articolo 2 - Domanda di ammissione al concorso

La domanda di ammissione al concorso, compilata secondo il modello allegato al presente bando (all. A), indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere recapitata **entro le ore 12.00 del 21/05/2018** inviando il modulo integralmente compilato, firmato e scansionato all'indirizzo progetti@conservatorio.brescia.it.

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la personale responsabilità, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il codice fiscale;
3. il corso frequentato;
4. il possesso del titolo di Scuola Media Superiore;
5. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
6. eventuale certificazione circa la propria condizione economica con certificazione ISEE;
7. indicazione dello strumento per il quale intende concorrere.

Le domande che presenteranno difformità rispetto al modello fornito non saranno prese in considerazione.

Per informazioni:

- Segreteria, sig.ra Silvia Morandini personale.darfo@conservatorio.brescia.it
tel. 0364 532904
- Responsabile del progetto, M° Massimo Cotroneo progetti@conservatorio.brescia.it
tel. 338 4045773

Articolo 3 – Formulazione delle graduatorie

Il conferimento delle collaborazioni avverrà con la formazione di una graduatoria stilata tenendo conto della valutazione delle condizioni di merito e delle condizioni economiche.

Il punteggio, valido ai fini della graduatoria, sarà attribuito secondo quanto disposto dall'art. 7, commi 4 e 5 del regolamento.

La formulazione della graduatoria sarà affidata a una commissione nominata dal Direttore. I giudizi delle Commissioni sono insindacabili.

Nella formulazione della graduatoria, in caso di parità di punteggio tra due o più candidati avrà la precedenza lo studente più giovane di età.

Articolo 5 - Svolgimento dell'attività assegnata

Lo studente è tenuto a partecipare al progetto con diligenza secondo le disposizioni impartite dal responsabile; in caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, esclusivamente per i motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il corrispettivo è versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva - da parte del Responsabile del Servizio - del lavoro svolto.

Articolo 6 - Tutela della riservatezza dei dati personali

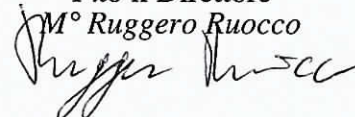
Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, e successive modifiche, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

Articolo 7 - Pubblicazione del bando e comunicazioni relative al concorso

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio "Luca Marenzio" (www.consbs.it). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.

Articolo 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

F.to il Direttore
M° *Ruggero Ruocco*


ALLEGATO A

Al Direttore
del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1
25121 Brescia

Il sottoscritto (cognome e nome) _____

Codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso alle selezioni per l'assegnazione per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia nell'ambito del **Progetto STU.D.I.O.**, e

DICHIARA

di voler partecipare alle selezioni nei seguenti settori (specificare lo strumento per il quale si intende concorrere):

AREA	Settore	STRUMENTO
A	Partecipazione al Progetto didattico sperimentale STU.D.I.O. CONCERTO DEL 2 GIUGNO 2018 TEATRO GRANDE - BRESCIA	

A tal fine, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA

- a) di essere nato il _____ a _____ (Prov. di _____);
- b) di risiedere a _____ (Prov. di _____) in via _____ n. _____
- c.a.p. _____ tel. _____ email _____
- c) di essere iscritto in questo Conservatorio al _____ anno del Corso di _____ con numero di matricola _____

di aver consegnato la certificazione ISEE all'atto dell'iscrizione;

di allegare certificazione ISEE relativa all'ultima dichiarazione dei redditi presentata;

di non voler allegare certificazione ISEE;

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 396/2003.

Brescia/Darfo, il _____

Firma



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

PROGETTO STU.D.I.O.
(*Studenti e Docenti Insieme in Orchestra*)

PIANO PROVE
Concerto del 2 giugno 2018
TEATRO GRANDE - Brescia, ore 17,30

Concerto per la
Festa della Repubblica 2018

PROGRAMMA

Inno Nazionale italiano
Inno alla gioia (estratto)

L. v. Beethoven: *Egmont*, Ouverture

F. David: Concertino per Trombone e Orchestra, Op. 4

L. v. Beethoven: Sinfonia n. 1, op. 21

Direttore: Luigi Mazzocchi

CALENDARIO

N.B. Gli orari delle prove potrebbero subire modifiche che saranno eventualmente comunicate

Giovedì 24 maggio

Prova a sezione

SOLO ARCHI, ore 18,00*-22,00 – BRESCIA, Salone Bazzini

Sabato 26 maggio, ore 11,00* - 16,00

Prova d'insieme - BRESCIA, Salone Da Cemmo

Giovedì 31 maggio, ore 18,00* - 22,30

Prova d'insieme - BRESCIA, Salone Da Cemmo

*** N.B. per docenti e studenti provenienti da DARFO previsto un servizio navetta con partenza da P.zza Petrarca (via Quarteroni, 10 - ingresso della Biblioteca Comunale) 1h e ¼ prima dell'inizio di ogni prova**

Sabato 2 giugno

Ore 12,45: partenza pullman da DARFO, p.zza Petrarca;

Ore 14,00-16,30: prova generale/assestamento. Brescia, Teatro Grande.

Ore 17,30 CONCERTO. Al termine ritorno a Darfo in pullman.

