

Educazione Musicale di Base:

AGAZZI, BASSI, MONTESSORI: MODELLI A CONFRONTO

L'attualità del pensiero pedagogico musicale di Rosa Agazzi,

Laura Bassi e Maria Montessori

Riflessioni e progetti di lavoro per la scuola primaria e dell'infanzia

interverranno

prof.ssa **Anna SCALFARO**

Università di Bologna

prof. **Andrea LUPI**

prof. **Battista Quinto BORGHI**

Fondazione Montessori Italia

prof. **Pietro DIAMBRINI**

Conservatorio di Brescia

GIOVEDÌ 24 MAGGIO 2018

dalle ore 15,30 alle ore 20

Salone Da Cemmo

Conservatorio di musica "Luca Marenzio"

Laura Bassi e la ritmica integrale: educatrice e maestra giardiniera, attiva in numerose scuole dell'infanzia italiane a cavallo tra la prima e la seconda metà del Novecento. Su modello di Émile Jaques-Dalcroze, ma in modo autonomo e originale, Bassi sostenne fortemente l'importanza della percezione del ritmo per lo sviluppo psico-fisico dei bambini e delle bambine. (*relatrice: Anna Scalfaro*)

Coro di bimbi a Mompiano: la via italiana all'educazione musicale di Rosa Agazzi (*relatore: Battista Quinto Borghi*)

Maria Montessori: e i materiali per apprendere la musica in età prescolare (*relatore: Andrea Lupi*)

Dall'esperienza uditiva alla competenza musicale: l'educazione al suono e alla musica di ispirazione montessoriana (*relatore: Pietro Diambriini*)

Agli studenti interni hanno partecipato anche al seminario di studi del 9 aprile 2018, verrà attribuito 1 CFA

Per i docenti in servizio presso la scuola dell'infanzia e del ciclo primario, il seminario è valido come qualificazione professionale (ai sensi del DPR 8 Luglio 2005, n. 212 art 4, comma 2 in GU 18 Ottobre 2005, n.243)

È obbligatorio (e gratuito) iscriversi compilando il modulo on line reperibile al seguente indirizzo:

<https://drive.google.com/open?id=1fkjQBudOS5Un5xIJyq2CB1gNVUcUy3reK2eoUUf1gmk>

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

UFFICIO PRODUZIONE | +39 030 2886711

PRODUZIONEARTISTICA@CONSERVATORIO.BRESCIA.IT

WWW.CONSBS.IT

Per informazioni contattare il Coordinatore del Dipartimento di Didattica e Scienze della Formazione musicale del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia
Prof. **Pietro DIAMBRINI** – p.diambrini@gmail.com

La partecipazione al seminario è gratuita



SEMINARI

