



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

LA DIMENSIONE TERAPEUTICA DELLA MUSICA NELLA DISABILITA' VISIVA

Riflessioni e simulazioni operative per docenti ed operatori musicali

RENATO PANTALEO

Musicoterapeuta, responsabile del servizio di musicoterapia presso
l'Istituto Regionale per ciechi "Florio Salamone" di Palermo

LUNEDI' 9 APRILE 2018

ore 16.00 – 20.00

Aula 10 del Conservatorio Luca Marenzio

Durante il seminario verranno affrontati i seguenti argomenti:

Ruolo della vista nello sviluppo neuropsichico ed armonizzazione della struttura funzionale in presenza di deficit dell'analizzatore visivo; risposte emotive sbilanciate; integrazione spazio temporale e integrazione sociale; le sintonizzazioni come strategia per l'autostima e definizione del se nella persona ipo/non vedente; l'improvvisazione clinica; sintonizzazioni perfette ed imperfette; empatia sonora.

Nella seconda parte verranno realizzate esperienze pratiche di improvvisazione musicale con persone non vedenti e vedenti bendate (*i partecipanti possono eventualmente portare uno strumento musicale con il quale verranno coinvolti nelle simulazioni*)

Agli studenti interni che parteciperanno anche al prossimo seminario di studi previsto per il 24 maggio 2018 verrà attribuito 1 CFA

Per i docenti in servizio presso la scuola dell'infanzia e del ciclo primario il seminario è valido come qualificazione professionale (ai sensi del DPR 8 Luglio 2005, n. 212 art 4, comma 2 in GU 18 Ottobre 2005, n.243)

Il seminario è a numero chiuso (massimo 35 posti)
La partecipazione al seminario è libera e gratuita

Iscrizione (obbligatoria) fino al raggiungimento dei posti disponibili : https://drive.google.com/open?id=14lf3_3wKjOMsHxA4QS2xZm8FgyP-9qrgpcv0AbJQi2g

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

UFFICIO PRODUZIONE | +39 030 2886711

PRODUZIONEARTISTICA@CONSERVATORIO.BRESCIA.IT

WWW.CONSBS.IT



Info: Pietro Diambrini – p.diambrini@gmail.com

SEMINARI

