

Prot. n. 6025/2025
Brescia, 24/07/2025

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU. - Codice CUP D43C24000580001

Progetto PNRR: *Iartnet - An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions* (Codice Identificativo INTAFAM_00066, con capofila l'Accademia di Belle Arti di Brera, di cui il Conservatorio 'Luca Marenzio di Brescia è partner, è risultato vincitore di finanziamento all'interno del bando "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) - D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i." (PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU).

**CONTRATTO INTEGRATIVO DEL CONSERVATORIO
"Luca Marenzio" di Brescia
A.A. 2024/2025**

ADDENDUM

al Contratto stipulato in data 30/10/2024 relativo ad attività del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

Il giorno 24 luglio 2025 in Brescia presso la sede del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" la delegazione Trattante di parte pubblica, costituita in data 18/11/2024 con Delibera n. 91 CDA e composta da: Direttore Maestro Massimo Cotroneo, Vicedirettore Maestro Alberto Baldryghi, Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni e la delegazione di parte sindacale composta dalle R.S.U. sig.ra Mascia Manfredi, prof. Luca Marchetti e prof. Gabriele Rocchetti

VIENE STIPULATO

Il seguente *addendum* relativo ad attività conto terzi del Conservatorio di Brescia per l'a.a. 24-25

Art. 1 - Campo di applicazione e riferimenti normativi

Il presente *addendum* contrattuale riguarda l'attività svolta dal personale del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia nel corso dell'anno accademico 2024-2025 sulla base di specifiche attività relativa al progetto PNRR di seguito denominato: *Iartnet - An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions* (Codice Identificativo INTAFAM_00066).

Progetto PNRR IntAFAM_00066

IARTNET - an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions

CUP D43C24000580001



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italia Domani
PROGRAMMA
D'INIZIATIVE



Il presente atto tiene conto della normativa di riferimento, in particolare:

- Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e ss.mm.ii., "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";
- D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 e s.m.i., in particolare l'art. 45;
- Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs 36/2023 per conto di amministrazioni conferenti per lo svolgimento di attività di stazione appaltante ausiliaria ai sensi dell'art. 62 del D.Lgs 36/2023 approvato con delibera Cda n. 88/2024 del 18/11/24;
- D.D.G. n. 124 del 19/07/2023 concernente "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)";
- PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;
- Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è amministrazione titolare.
- Principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale in relazione agli articoli 2, 3, paragrafo 3, del TUE, 8, 10, 19 e 157 del TFUE, e 21 e 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e gli Allegati VI e VII al Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241;
- Il Gender Equality Plan approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 71 del 25/10/2024 aggiornato con delibera n. 85 del 18/11/2024;
- CCNL "Istruzione e Ricerca" 19-21 sez. Afam in particolare l'art. 149;
- CCNI Afam triennio 2024-2027 vigente, in particolare l'art. 13;
- Contratto Integrativo d'Istituto vigente del 30/10/2024 prot. 7196/D3;

Art. 2 - Compensi al personale

Il presente contratto riguarda in particolare la determinazione dei compensi destinati al personale coinvolto nelle attività relative al progetto finanziato dal PNRR denominato *Iartnet - An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions (Codice Identificativo INTAFAM_00066)* di cui il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia riveste il ruolo di partner con capofila l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Il termine del progetto è stabilito alla data del 31 marzo 2026 salvo proroghe concesse.

L'attribuzione degli incarichi avviene nel rispetto dei principi contenuti nel Contratto Integrativo d'Istituto vigente nonché del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 24-27 del 4 aprile 2024 vigente, in particolare gli articoli 5, 7, 11, 12.

Art. 3 - Attività previste

Le attività in oggetto riguardano le attività professionali e specialistiche svolte dal personale del Conservatorio di Musica di Brescia e sua sezione staccata di Darfo Boario Terme per la realizzazione delle attività progettuali come meglio descritto nell'articolo che segue.

Progetto PNRR IntAFAM_00066

IARTNET - an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions

CUP D43C24000580001



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PROMUOVENDO
L'INNOVAZIONE



Art. 4 – Incarichi al personale

Nell'ambito di quanto indicato all'art. 3 si riporta l'impiego del personale e relative attività:

WP	Incarico	Numero ore	Costo orario	Importo unitario	N. incarichi	Totale lordo dipendente
	Responsabile scientifico	155	55,00 €	8.525,00 €	1	8.525,00 €
2.1.1	Comitato Scientifico interdisciplinare: Musica Contemporanea	28	55,00 €	1.540,00 €	1	1.540,00 €
2.1.10	Attività di disseminazione (concerto e registrazione di contenuti a/v): Direzione musicale, editing musicale	63	55,00 €	3.465,00 €	1	3.465,00 €
2.1.1	Comitato Scientifico: patrimonio storico e fonti bibliografiche (Fondo Margola)	21	55,00 €	1.155,00 €	1	1.155,00 €
2.1.1	Comitato Scientifico: patrimonio storico, promozione e divulgazione di progettualità sulle fonti	28	55,00 €	1.540,00 €	1	1.540,00 €
2.1.1	Comitato Scientifico: patrimonio organologico, attività di mappatura, promozione e divulgazione di progettualità sul patrimonio strumentale	28	55,00 €	1.540,00 €	1	1.540,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione (conferenze sul patrimonio organologico)	3	55,00 €	165,00 €	1	165,00 €
2.3.1	Attività di disseminazione: concerto di valorizzazione del patrimonio organologico	12	55,00 €	660,00 €	1	660,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione: (concerto, registrazione di contenuti a/v): direzione musicale ed editing musicale	100	55,00 €	5.500,00 €	1	5.500,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione: mappatura fonti musicali, studio e coordinamento attività concertistica	24	55,00 €	1.320,00 €	1	1.320,00 €
2.3.2	Produzione e promozione materiali a/v su progettualità artistiche	12	55,00 €	660,00 €	1	660,00 €
2.1.10	Attività di disseminazione sul patrimonio contemporaneo (concerti e produzione musicale)	17	55,00 €	935,00 €	16	14.960,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione sul patrimonio storico musicale (concerti e produzione musicale)	17	55,00 €	935,00 €	6	5.610,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione sul patrimonio storico musicale (attività congressuale)	3	55,00 €	165,00 €	3	495,00 €
4.2.2	Elaborazione proposta di sviluppo di programmi di dottorato di ricerca artistica (PhD)	24	55,00 €	1.320,00 €	1	1.320,00 €

Progetto PNRR IntAFAM_00066

IARTNET - an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions

CUP D43C24000580001

Attività di assistente al coordinamento di wp 3 e wp 4: segreteria operativa convegno finale	12	55,00 €	660,00 €	1	660,00 €
Attività di Rup (52,5%) art. 45 D.Lgs 36/2023					1.249,08 €
Attività di supporto al Rup (47,5%) art. 45 D.Lgs 36/2023					1.130,12 €
Totale					51.494,20 €

I compensi saranno corrisposti previa consegna delle relazioni di risultato finale e certificate dal *timesheet*, senza tale documento non sarà possibile effettuare il pagamento, inoltre l'importo potrà essere riproporzionato sulla base delle attività effettivamente svolte.

Le liquidazioni saranno effettuate compatibilmente con la durata del progetto che dovrà terminare entro il 31/03/2026 e nel rispetto delle attività prodromiche alla successiva fase rendicontativa dei relativi costi.

Art. 6 - Norme finali

Il presente *addendum* contrattuale si intende parte integrante del contratto integrativo vigente siglato in data 30/10/2024 prot. 7196/D3.

Brescia, 24/07/2025

Letto firmato e sottoscritto

PARTE SINDACALE

I Componenti della R.S.U.

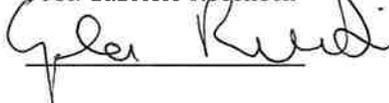
Sig.ra Mascia Manfredi



Prof. Luca Marchetti



Prof. Gabriele Rocchetti



PARTE PUBBLICA

IL DIRETTORE

Maestro Massimo Cotroneo



IL VICEDIRETTORE

Maestro Alberto Baldrighi



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Filippo Terzi



OO.SS. FIRMATARIE DEL CCNL AFAM convocate

Non presenti