



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

RELAZIONE ILLUSTRATIVA – prot. 6437/2025 del 08/08/2025

ADDENDUM AL CONTRATTO INTEGRATIVO A.A. 2024/2025
DEL 30/10/2024

- Visto il Contratto Integrativo d'Istituto del Conservatorio di Brescia, relativo all'a.a. 2024/2025 siglato in data 30/10/2024 Prot. n. 7196/D3 del 30/10/2024.
- Visto che ai sensi dell'art. 40 bis del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. il controllo sulla compatibilità dei costi della contrattazione collettiva integrativa è effettuato dai Revisori dei Conti del Conservatorio;
- Vista la circolare del MEF n. 25 del 19/07/2012 che realizza il disposto dell'art. 40 comma 3sexies del D.Lgs. 165/2001 che dispone che le Pubbliche Amministrazioni redigano una relazione illustrativa e una relazione tecnico/finanziaria – a corredo di ogni contratto integrativo e certificate dai Revisori – sulla base di schemi appositamente predisposti d'intesa tra il MEF e il Dipartimento della Funzione Pubblica;
- Visto il Verbale n. 6/2024 del 20/12/2024 concernente il parere favorevole da parte dei Revisori dei Conti del Conservatorio di Brescia in materia di compatibilità finanziaria al Contratto integrativo sottoposto a certificazione per l'a.a. 24/25
- Visto il D.D.G. del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 598 del 12/05/2025 di riassegnazione di maggiori economie E.F. 2024 al Conservatorio di Brescia;
- Visto l'*addendum* al Contratto Integrativo per l'a.a. 24-25 siglato con Rsu e O.O.S.S. in data 24/07/2025 con prot. 6023/2025 concernente la ripartizione delle maggiori economie assegnate;

si relaziona quanto segue

L'*addendum* contrattuale è stato sottoscritto in data 24/07/2025 con prot. 6023/2025 come previsto dall'art. 63 del Contratto Integrativo d'Istituto per l'anno accademico 2024-2025.

L'assegnazione è avvenuta esclusivamente sulla base delle maggiori economie e.f. 2024 determinate dal Ministero dell'Università e della Ricerca ed assegnate al Conservatorio di Brescia con D.D.G. n. 598 del 12/05/2025.

Così come specificato all'art. 1 dell'*addendum* l'oggetto riguarda le attività svolte dal personale del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia nel corso dell'anno accademico 2024-2025 sulla base di specifiche attività necessarie per il funzionamento dell'Istituzione comportante un maggiore carico di lavoro in capo al personale docente e tecnico-amministrativo. In particolare, il Conservatorio di Brescia anche per l'a.a. 24-25 è risultato destinatario dei percorsi di formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 e Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 324 del 07/02/2024.

Nel documento di cui sopra, inoltre, sono state determinate le maggiori assegnazioni a valere sulla didattica aggiuntiva del personale Docente ai sensi dell'art. 7 del CCNI Afam 21-24 relative ai corsi svolti nei piani di studio dei percorsi di formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023. Tali assegnazioni confluiscano nelle risorse di cui all'art. 72 c. 3 del CCNL 16 febbraio 2005, non sono assoggettati al limite di spesa di cui all'art. 23 comma 2 del decreto legislativo 75/2017 e non rilevano ai fini della ripartizione percentuale del fondo d'istituto tra docenti e personale tecnico-amministrativo definita in sede di contrattazione integrativa d'istituto.

Come indicato all'art. 51 del C.I. 24-25 le economie stimate e confluite nel contratto integrativo 24-25 ammontavano ad € 12.000,00 mentre quelle definitivamente assegnate con D.D.G. 598/2025 sono state determinate in via definitiva nella





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

misura di € 37.033,52 generando una differenza in positivo pari ad € **25.033,52** ed oggetto di riparto nelle medesime percentuali definite in sede di contrattazione 24-25 ovvero:

Quota per fondo docenti: 69,20%	€ 17.323,20 +
Quota per fondo personale TA: 30,80%	<u>€ 7.710,32</u>
Totale	€ 25.033,52

Per quanto concerne il personale docente le parti concordano nel seguente prospetto di attribuzione del fondo d'istituto:

Collaboratori alla Direzione	Importi
Responsabile gestione e pianificazione fondi bibliotecari - Brescia	€ 1.500,00
Responsabile gestione e pianificazione fondi bibliotecari - Darfo	€ 1.000,00
Gestione pianisti accompagnatori – Darfo	€ 300,00
Gestione rassegna studenti – Darfo	€ 400,00

Residuo fondo personale docente	€ 14.123,20
--	--------------------

Attribuite le relative somme agli incarichi sopra indicati, si rileva che l'andamento delle attività dell'anno accademico in corso è conforme alla programmazione definita a inizio anno. Pertanto, le parti concordano di far confluire le economie relative alla componente docente, pari a € 14.123,20, alla contrattazione del prossimo anno accademico 2025-2026.

Mentre per il personale A.T.A. è stata concordata la seguente ripartizione:

ASSISTENTI BRESCIA E DARFO				
Attività	UNITA'	COMPENSO	TOTALE	
Inserimento dati sito parte amministrativa, gestione amministrazione trasparente, adempimenti Oiv, ricognizione per migrazione nuovo portale (sede di Darfo)	1	€ 1.500,00	€ 1.500,00	
Incremento monte ore straordinario (sede di Brescia)	17	-	€ 458,00	
Incremento monte ore straordinario (sede di Darfo)	5	-	€ 152,32	

OPERATORI – BRESCIA E DARFO				
Attività	UNITA'	COMPENSO	TOTALE	
Movimentazione strumenti + logistica	1	€ 500,00	€ 500,00	
Intensificazione per pulizie spazi comuni sedi di Brescia e Darfo (n. 12 Operatori Brescia e n. 5 Operatori Darfo)	17	€ 300,00	€ 5.100,00	

TOTALE GENERALE PERSONALE T.A.	€ 7.710,32
Residuo fondo personale tecnico amministrativo	€ 0,00





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Per quanto attiene invece la didattica aggiuntiva da assegnare al personale docente coinvolto nei piani di studio attivati dal Conservatorio di Brescia per la formazione iniziale e continua ai docenti delle scuole secondarie, si riporta la tabella riepilogativa della previsione di spesa che ha avuto stanziamento nel pertinente capitolo del bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia e deliberato con delibera CDA n. 68/2024 del 25/10/2024, n. 93 del 27/12/2024 di approvazione del Bilancio di Previsione E.F. 2025 e successivamente integrato con provvedimento di assestamento compensativo n. 6435/2025 del 08/08/2025 come di seguito riportato:

ATTIVITA' DIDATTICA AGGIUNTIVA (CCNI AFAM 24-27)	Importo complessivo
Totale previsione didattica aggiuntiva a.a. 2024/2025 € 55,00 l'ora: totale ad integrazione 761 ore	€ 41.855,00

La didattica aggiuntiva di cui sopra è in aggiunta a quanto già stanziato con Contratto Integrativo stipulato in data 30/10/2024 per l'a.a. 24-25.

Rimane fermo che, ai sensi del CCNI Afam 2021-2024, la didattica aggiuntiva non può superare le 150 ore pro capite.

La presente relazione attesta pertanto che gli incarichi contrattati trovano copertura nelle maggiori assegnazioni derivanti dal maggiore accertamento delle economie e.f. 2024 determinate dal superiore Ministero e che, in quanto tali, non rilevano ai fini del limite di spesa di cui all'art. 23 co. 2 del D.Lgs 75/2017.

Appendici.

Per completezza di informazione si illustrano i seguenti *addendum* al Contratto Integrativo a.a. 24-25 relativa a progetto di internazionalizzazione a valere su risorse Pnrr ed attività conto terzi.

APPENDICE 1 – ADDENDUM AL CONTRATTO INTEGRITIVO 24-25 PER PROGETTO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE A VALERE SU FONDI PNRR – IARTNET (COD. INTAFAM 00066)

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1
“Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4
“Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. – Codice CUP D43C24000580001

Progetto PNRR: *Iartnet – An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions (Codice Identificativo INTAFAM_00066, con capofila l’Accademia di Belle Arti di Brera, di cui il Conservatorio ‘Luca Marenzio di Brescia è partner, è risultato vincitore di finanziamento all’interno del bando “AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i.” (PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU).*





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

In data 24/07/2025 è stato sottoscritto l'*addendum* al C.I. 24-25 relativa alle attività del personale del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia nel corso dell’anno accademico 2024-2025 sulla base di specifiche attività relativa al progetto PNRR di seguito denominato: *Iartnet – An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions (Codice Identificativo INTAFAM_00066)*.

Il documento tiene conto, in particolare, della normativa di seguito elencata:

- Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e ss.mm.ii., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;
- D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 e s.m.i., in particolare l’art. 45;
- Regolamento per l’attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all’art. 45 del D.Lgs 36/2023 per conto di amministrazioni conferenti per lo svolgimenti di attività di stazione appaltante ausiliaria ai sensi dell’art. 62 del D.Lgs 36/2023 approvato con delibera Cda n. 88/2024 del 18/11/24;
- D.D.G. n. 124 del 19/07/2023 concernente “AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)”;
- PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU;
- Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell’Università e della Ricerca è amministrazione titolare.
- Principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale in relazione agli articoli 2, 3, paragrafo 3, del TUE, 8, 10, 19 e 157 del TFUE, e 21 e 23 della Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea e gli Allegati VI e VII al Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241;
- Il Gender Equality Plan approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 71 del 25/10/2024 aggiornato con delibera n. 85 del 18/11/2024;
- CCNL “Istruzione e Ricerca” 19-21 sez. Afam in particolare l’art. 149;
- CCNI Afam triennio 2024-2027 vigente, in particolare l’art. 13;
- Contratto Integrativo d’Istituto vigente del 30/10/2024 prot. 7196/D3;

Il termine del progetto è stabilito alla data del 31 marzo 2026 salvo proroghe concesse.

L’attribuzione degli incarichi avviene nel rispetto dei principi contenuti nel Contratto Integrativo d’Istituto vigente nonché del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 24-27 del 4 aprile 2024 vigente, in particolare gli articoli 5, 7, 11, 12.

Le attività in oggetto riguardano le attività professionali e specialistiche svolte dal personale del Conservatorio di Musica di Brescia e sua sezione staccata di Darfo Boario Terme per la realizzazione delle attività progettuali come meglio descritto di seguito:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

WP	Incarico	Numero ore	Costo orario	Importo unitario	N. incarichi	Totale lordo dipendente
	Responsabile scientifico	155	55,00 €	8.525,00 €	1	8.525,00 €
2.1.1	Comitato Scientifico interdisciplinare: Musica Contemporanea	28	55,00 €	1.540,00 €	1	1.540,00 €
2.1.10	Attività di disseminazione (concerto e registrazione di contenuti a/v): Direzione musicale, editing musicale	63	55,00 €	3.465,00 €	1	3.465,00 €
2.1.1	Comitato Scientifico: patrimonio storico e fonti bibliografiche (Fondo Margola)	21	55,00 €	1.155,00 €	1	1.155,00 €
2.1.1	Comitato Scientifico: patrimonio storico, promozione e divulgazione di progettualità sulle fonti	28	55,00 €	1.540,00 €	1	1.540,00 €
2.1.1	Comitato Scientifico: patrimonio organologico, attività di mappatura, promozione e divulgazione di progettualità sul patrimonio strumentale	28	55,00 €	1.540,00 €	1	1.540,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione (conferenze sul patrimonio organologico)	3	55,00 €	165,00 €	1	165,00 €
2.3.1	Attività di disseminazione: concerto di valorizzazione del patrimonio organologico	12	55,00 €	660,00 €	1	660,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione: (concerto, registrazione di contenuti a/v): direzione musicale ed editing musicale	100	55,00 €	5.500,00 €	1	5.500,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione: mappatura fonti musicali, studio e coordinamento attività concertistica	24	55,00 €	1.320,00 €	1	1.320,00 €
2.3.2	Produzione e promozione materiali a/v su progettualità artistiche	12	55,00 €	660,00 €	1	660,00 €
2.1.10	Attività di disseminazione sul patrimonio contemporaneo (concerti e produzione musicale)	17	55,00 €	935,00 €	16	14.960,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione sul patrimonio storico musicale (concerti e produzione musicale)	17	55,00 €	935,00 €	6	5.610,00 €
2.2.11	Attività di disseminazione sul patrimonio storico musicale (attività congressuale)	3	55,00 €	165,00 €	3	495,00 €
4.2.2	Elaborazione proposta di sviluppo di programmi di dottorato di ricerca artistica (PhD)	24	55,00 €	1.320,00 €	1	1.320,00 €
	Attività di assistente al coordinamento di wp 3 e wp 4: segreteria operativa convegno finale	12	55,00 €	660,00 €	1	660,00 €





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Attività di Rup (52,5%) art. 45 D.Lgs 36/2023					1.249,08 €
Attività di supporto al Rup (47,5%) art. 45 D.Lgs 36/2023					1.130,12 €
Totale					51.494,20 €

Le somme stanziate trovano copertura in apposito capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio E.F. 2025 approvato, in particolare all’U.P.B. 1.2.1 – Cap. 267 rubricato “Progetto PNRR internazionalizzazione – D.D.G. 124-2023 – parte corrente”.

I compensi saranno corrisposti previa consegna delle relazioni di risultato finale e certificate dal *timesheet*, senza tale documento non sarà possibile effettuare il pagamento, inoltre l’importo potrà essere riproporzionato sulla base delle attività effettivamente svolte.

Le liquidazioni saranno effettuate compatibilmente con la durata del progetto che dovrà terminare entro il 31/03/2026 e nel rispetto delle attività prodromiche alla successiva fase rendicontativa dei relativi costi.

APPENDICE 2 – ADDENDUM AL CONTRATTO INTEGRATIVO 24-25 PER ATTIVITA’ CONTO TERZI DEL CONSERVATORIO

In data 24/07/2025 con prot. 6026/2025 è stato sottoscritto apposito *addendum* al C.I. 24-25 del Conservatorio di Brescia relativo ad attività conto terzi del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia.

In particolare, l’atto tiene conto della seguente normativa di riferimento:

- Regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi prot. 3740 del 07/05/2016;
- CCNL “Istruzione e Ricerca” 19-21 sez. Afam in particolare l’art. 149;
- CCNI Afam triennio 2024-2027 vigente, in particolare l’art. 13;
- Contratto Integrativo d’Istituto vigente – parte normativa del 30/10/2024 in particolare parte VI rubricata “Criteri generali per corrispondere compensi accessori finalizzati nell’ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi tra l’istituzione ed altre istituzioni, enti pubblici e privati a livello nazionale ed internazionale (conto terzi)” art. 149, comma 3 lett. b2) CCNL Istruzione e ricerca 19-21 – Sez. Afam;

L’*addendum* riguarda in particolare la determinazione dei compensi destinati al personale Docente e Tecnico Amministrativo coinvolto nelle attività conto terzi come previsto dall’art. 72 c. 3 del CCNL 16 febbraio 2005 richiamato dall’art. 13 del CCNI Afam 24-27 del 04/04/2024.

L’attribuzione degli incarichi è avvenuta nel rispetto dei criteri predeterminati nel Contratto Integrativo d’Istituto vigente in particolare nella parte VI “Criteri generali per corrispondere compensi accessori finalizzati nell’ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi tra l’istituzione ed altre istituzioni, enti pubblici e privati a livello nazionale ed internazionale (conto terzi)”.

Le attività descritte hanno per oggetto la realizzazione di un concorso pianistico con masterclass di pianoforte presso il Conservatorio di Brescia nel periodo dal 28 luglio 2025 al 3 agosto 2025.

Nell’ambito delle attività descritte si riporta l’impiego del personale come di seguito indicato:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Parte docente

Incarichi di docenza	Incarico conferito	Importo lordo per ciascuna unità
Coordinamento generale e docenze per masterclass	Coordinamento generale dell'evento + attività di docenza nelle masterclass calendarizzate e presenza nella giuria degli eventi finali - N. 1 unità docente	€ 3.100,00
	Docenza nelle masterclass calendarizzate e presenza nella giuria degli eventi finali – N. 4 unità docente	€ 1.600,00

Parte T.A.

Incarico	Arene personale e unità	Descrizione attività	Importo lordo dipendente per ciascuna unità
Supporto operativo	Area I – N. 3 unità	Supporto operativo alla realizzazione delle attività calendarizzate nella settimana dal 28 luglio al 3 agosto 2025 compreso l'apertura straordinaria dell'Istituzione, pulizia e supporto accessorio necessario al personale docente e amministrativo.	€ 450,00
Ufficio logistica	Area II/III – N. 1 unità	Supporto logistico al referente docente coordinatore tra cui: prenotazione aule, richieste disponibilità, permessi siae se previsti, certificazioni finali corsisti, comunicazione interna ed esterna.	€ 350,00
Ufficio liquidazioni	Area II/III – N. 1 unità	predisposizione dei cedolini di pagamento con inquadramento fiscale sulla base della documentazione acquisita e successiva trasmissione al Direttore di Ragioneria per la predisposizione dei pagamenti e versamento ritenute. Caricamento nel programma di elaborazione paghe le relative posizioni liquidate per la successiva certificazione unica e dichiarazioni annuali (mod 770 e irap), procedure di comunicazione per le attività conguaglio fiscale e previdenziale tramite il portale Mef/Noipa.	€ 500,00
Personale EQ	Area EQ – N. 2 unità	Prima area: predisposizione mandati di pagamento del personale coinvolto, coordinamento con ufficio logistica e liquidazioni, versamenti fiscali e previdenziali, predisposizione documentazione per incassi contributi e regolarizzazione con reversali. Seconda area: predisposizione attività amministrative necessarie alla realizzazione dell'evento con particolare riferimento alla predisposizione contratti da inviare ai committenti, coordinamento del personale tecnico amministrativo coinvolto e supporto al referente del progetto, coordinamento amministrativo generale, predisposizione piano finanziario ed approvazioni necessarie.	€ 1.500,00

La copertura deriva da apposito contratto da parte di committente privato stipulato in data 15/07/2025 con prot. 5757/2025 con corresponsione di un corrispettivo complessivo pari ad € 23.000,00.

Il piano economico finanziario è stato approvato con apposita delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2025 del 24/07/2025.

Le liquidazioni saranno effettuate non oltre il termine dell'anno accademico di riferimento e previo effettivo incasso del contributo da parte del Committente.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Si sottopone la presente, unitamente alla relazione tecnico-finanziaria, al parere di competenza dei Revisori dei Conti del Conservatorio di Brescia.

f.to Il Direttore
M° Massimo Cotroneo
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

