



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

RELAZIONE TECNICO FINANZIARIA – prot.n. 6436/2025 del 08/08/2025

ADDENDUM AL CONTRATTO INTEGRATIVO A.A. 2024/2025
DEL 30/10/2024

MODULO I - La costituzione del fondo per la contrattazione integrativa

Sezione I - Risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità

Risorse di provenienza ministeriale per il Miglioramento dell'Offerta Formativa 2025 costituite da maggiori economie assegnate in sede di riaccertamento ministeriale con D.D.G. n. 598 del 12/05/2025.

Al momento della sottoscrizione del Contratto Integrativo d'istituto prot. 7196//D3 del 30/10/2024 la determinazione del fondo e delle economie si è basato, in via previsionale e secondo quanto disposto dal CCNI 24-27 art. 14 c. 1, all'assegnazione dell'esercizio finanziario 2024 avvenuto con decreto dirigenziale n. 3172 del 29/02/2024 che ha comportato l'assegnazione delle seguenti risorse:

Finanziamento Esercizio Finanziario 2024 (lordo dipendente)	
- Fondo 2025 (previsione da assegnazione Mof 2024)	€ 184.393,00 +

TOTALE FONDO A.A. 24-25	€ 184.393,00
ECONOMIE DA RISPARMI 23-24	€ 12.000,00
TOTALE	€ 196.393,00

Il successivo D.D.G. 598 del 12/05/2025 ha provveduto alla determinazione in via definitiva delle economie e.f. 2024 che per il Conservatorio di Brescia si attestano per un importo pari ad € 37.033,52 in misura maggiore rispetto alla previsione pertanto si procede alla determinazione del fondo a.a. 24-25 sulla base delle seguenti risultanze:

TOTALE FONDO A.A. 24-25	€ 184.393,00
ECONOMIE DEFINITIVE DA D.D.G. 598 E.F. 2024	€ 37.033,52
TOTALE	€ 221.426,52

In analogia a quanto specificato nella nota Mur prot. 6016 del 23/04/2024, si rileva che le risorse assegnate dal decreto 598, in quanto economie discendenti da piani di riparto delle risorse disposti negli esercizi precedenti e non utilizzati, non rilevano ai fini del limite di spesa di cui all'art. 23 c. 2 del D.Lgs 75/2017.

Si procede pertanto, con il presente *addendum*, alla distribuzione delle maggiori assegnazioni per un importo complessivo pari ad **€ 25.033,52** da distribuire secondo le seguenti percentuali di riparto:

Quota per fondo docenti: 69,20%	€ 17.323,20 +
Quota per fondo personale TA: 30,80%	€ 7.710,32
Total	€ 25.033,52





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

**MODULO II Definizione delle poste di destinazione del Fondo per la contrattazione integrativa
Destinazione specificamente regolate dal contratto integrativo**

PERSONALE	ATTIVITA' DA RETRIBUIRE	Importo lordo dip.
DOCENTE	Collaborazioni alla direzione	€ 3.200,00
PERSONALE TA	Incarichi di coordinamento di unità operative o di supporto tecnico e o amministrativo e specifiche attività aggiuntive di particolare impegno e monte ore straordinario	€ 7.710,32
Fondo Contrattato oggetto del presente addendum		€ 10.910,32
Fondo a.a. 2024/2025 oggetto del presente addendum		€ 25.033,52
Economie non contrattate da riportare nell'a.a. 2025/2026	Art. 4 dell' <i>addendum</i> al contratto integrativo a.a. 24-25	€ 14.123,20
Didattica aggiuntiva art. 7 CCNI 2024-27 non soggetto al limite art. 23 D.Lgs 75/2017 (art. 7 c. 1 CCNI 24-27)	Integrazione attività didattica aggiuntiva a.a. 24-25 docenti con delibere CDA n. 68 del 25/10/2024, n. 93 del 27/12/2024 e assestamento compensativo n. 6435/2025 del 08/08/25	€ 41.855,00

Attestazione motivata, dal punto di vista tecnico-finanziario, del rispetto di vincoli di carattere generale

Si conferma il rispetto dei seguenti vincoli di carattere generale:

- a) rispetto di copertura delle destinazioni di utilizzo del Fondo, nei limiti delle verifiche di effettivo svolgimento degli incarichi impartiti, con risorse del Fondo fisse aventi carattere di certezza e stabilità;
- b) rispetto del principio di attribuzione selettiva di incentivi economici;

Non sono previste progressioni di carriera finanziarie con il Fondo per la contrattazione integrativa (progressioni orizzontali).

MODULO IV – Compatibilità economico- finanziaria e modalità di copertura degli oneri del Fondo con riferimento agli strumenti annuali e pluriennali di bilancio

Sezione I – Esposizione finalizzata alla verifica che gli strumenti della contabilità economico-finanziaria dell’Amministrazione presidiano correttamente i limiti di spesa del Fondo nella fase programmativa della gestione.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Si dichiara che il sistema contabile utilizzato dal Conservatorio di Brescia è strutturato in modo da rispettare i limiti espressi dal Fondo come quantificati nell’articolazione riportata al precedente modulo II.

Sezione II – Esposizione finalizzata alla verifica a consuntivo che il limite di spesa del Fondo risulta rispettato

I limiti di spesa derivanti dalle assegnazioni attribuite sono rispettati. Come specificato nella nota Mur prot. 6016 del 23/04/2024, si rileva che le risorse assegnate dal decreto 598, in quanto economie discendenti da piani di riparto delle risorse disposti negli esercizi precedenti e non utilizzati, non rilevano ai fini del limite di spesa di cui all’art. 23 c. 2 del D.Lgs 75/2017.

Sezione III – Verifica delle disponibilità finanziarie dell’Amministrazione ai fini della copertura delle diverse voci di destinazione del fondo.

Si conferma la copertura del Fondo per il miglioramento dell’offerta formativa, tenuto conto dei fondi effettivamente disponibili sul sito di SPT, in quanto direttamente assegnati dal MUR e da liquidare con il sistema del Cedolino Unico.

f.to Il Direttore Amministrativo

Dott. Filippo Terni

Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

