

Conservatorio Statale di Musica
“Luca Marenzio”
Brescia

I Revisori dei Conti

VERBALE n. 4/2021

Compatibilità finanziaria dell'ipotesi di contratto integrativo per l'a.a. 2020/2021

L'anno 2021, nel giorno 22 del mese di luglio, i revisori dei conti del Conservatorio Statale di Musica “Luca Marenzio” di Brescia

- ❖ Alessia Franzellitti, in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca
 - ❖ Francesco Monsurrò, in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze,
- hanno esaminato, ai sensi dell'art. 40-bis, comma 1 del decreto legislativo n. 165/2001, la documentazione, trasmessa tramite posta elettronica in data 1/7/2021, inerente al contratto integrativo del Conservatorio relativo all'anno accademico 2020/2021.

L'attività è stata svolta dai revisori presso le proprie residenze.

➤ **Premessa**

L'ipotesi di contratto è stata siglata in data 9/6/2021 tra la delegazione di parte pubblica e dalla delegazione di parte sindacale costituita dalle RSU elette e operanti nell'Istituzione e dalle organizzazioni sindacali di categoria firmatarie del CCNL. Nella stessa si è stabilito che le percentuali di ripartizione del fondo sono del 69,20% per il personale docente e del 30,80% per quello amministrativo, in conformità con quanto stabilito dal CIN vigente nell'anno di riferimento, considerato che, all'art. 3, comma 3, quest'ultimo stabilisce che, a decorrere dall'a.a. 2013/2014, al personale tecnico amministrativo deve destinarti una quota del fondo non inferiore al 25%.

Il documento è corredato della relazione illustrativa, sottoscritta dal Direttore, e di quella tecnico-finanziaria, predisposta dal Direttore amministrativo f.f., riportante la tabella dimostrativa della costituzione del fondo e la dichiarazione di copertura delle diverse voci di destinazione con le disponibilità finanziarie dell'Amministrazione.

➤ **Risorse**

Le risorse oggetto della contrattazione integrativa per l'anno accademico 2020/2021 sono costituite da quelle apportate dalle seguenti componenti:

- “fondo di istituto” assegnato dal MIUR, comprensivo dell'importo di € 16.100,00 relativo alle indennità di amministrazione e di ragioneria non sottoposto alla contrattazione integrativa e, quindi, totalmente destinato al personale amministrativo.

In assenza della comunicazione ministeriale sulla consistenza del fondo, la composizione finanziaria di tali risorse, determinate dall'amministrazione del Conservatorio in via previsionale sulla scorta degli anni precedenti, viene, dunque, riportata nella seguente tabella:

DESCRIZIONE COMPONENTI	QUANTIFICAZIONE (lordo dipendente)
“fondo di istituto” assegnato dal MIUR	182.860,00
risorse non sottoposte alla contrattazione integrativa	16.100,00
TOTALE	166.760,00
somme non utilizzate nella contrattazione precedente	43.578,52
TOTALE	210.338,52

Dall'accordo si legge che le parti concordano sull'eventualità di riunirsi nuovamente nel caso in cui ci fossero nuove variazioni del suddetto fondo.

Le risorse così come sopra ricostruite sono ripartite tra il personale docente e quello amministrativo come di seguito riportato:

- il 69,20% al personale docente (n. 29 unità) per un importo di € 152.460,00;
- il 30,80% al personale ATA (n. 29 unità) per un importo di € 57.878,52.

➤ **Finalizzazioni**

Le attività di cui è stata prevista la specifica remunerazione, nei limiti delle risorse finanziarie come sopra riportate, attengono alle diverse esigenze didattiche e organizzative e alle aree di personale interno all'Istituto.

Di seguito si indicano le attività e i relativi compensi stabiliti per il personale interessato.

Personale docente:

DESCRIZIONE ATTIVITA'	IMPORTI (lordo Stato)
Collaborazioni alla direzione	60.100,00
Coordinatori di dipartimento	5.000,00
Laboratori didattici	1.500,00
Accompagnatori pianistici	7.200,00
Produzione artistica	26.060,00
Didattica aggiuntiva (del. cda n. 20 del 18/5/2021)	52.600,00
TOTALE	152.460,00

Personale ATA:

DESCRIZIONE ATTIVITA'	IMPORTI (lordo Stato)
Incarichi di coordinamento di unità operative o di supporto tecnico e/o amministrativo e specifiche attività aggiuntive di particolare impegno.	44.750,00
Prestazione aggiuntive oltre orario d'obbligo	12.380,00
TOTALE	57.130,00

A fronte di una disponibilità complessivamente quantificata in € 210.338,52, è stata prevista un'utilizzazione di risorse quasi totale, pari ad € 209.590,00 (in percentuale: 99,64%).

I Revisori ricordano, infine, la necessità di ottemperare a quanto previsto dall'art. 21, comma 2, del decreto legislativo n. 33/2013 in merito agli obblighi di pubblicazione concernenti i contratti integrativi stipulati dalle pubbliche amministrazioni.

➤ Conclusioni

Pertanto, considerato che

- ✓ l'individuazione delle risorse disponibili è stata calcolata in via previsionale sulla scorta delle assegnazioni degli anni precedenti;
- ✓ il contratto integrativo è stato predisposto in conformità alle vigenti disposizioni;
- ✓ l'onere scaturente dalla contrattazione risulta integralmente coperto dalle disponibilità calcolate come sopra accennato;
- ✓ è stata ottemperata la prescrizione di cui al comma 2 dell'art. 23 del decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75 in quanto l'importo globale della contrattazione 2020/2021 non eccede quello del 2016;
- ✓ per quanto specificatamente attiene alla normativa sulla performance del personale docente, si è in attesa della definizione degli obiettivi, indicatori e standard da parte dell'ANVUR, ai sensi del disposto del D.P.C.M. 26 gennaio 2011, titolo III, capo I, artt. 10, 11, 12 e 13. Per quanto attiene al personale tecnico amministrativo, l'Istituto con delibera CdA n. 10 del 08/05/2020 ha adottato il piano della performance previsto dall'art. 10 del decreto legislativo n. 150/2009.

i Revisori dei conti esprimono parere favorevole in ordine alla compatibilità finanziaria *presuntiva* della contrattazione integrativa del Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per l'anno accademico 2020/2021, esclusivamente con riferimento alle risorse come indicate in via previsionale nella relazione tecnico finanziaria, riservandosi, pertanto, la facoltà di rivedere il presente parere in presenza di comunicazioni che contengano elementi diversi.

Il presente verbale, letto, approvato e sottoscritto dai Revisori, sarà inserito nel relativo registro e trasmesso, a cura del Conservatorio, ai competenti uffici del Ministero dell'università e della ricerca e del Ministero dell'economia e delle finanze.

Dato il 22 luglio 2021

Alessia Franzellitti



Francesco Monsurrò

