

masterclass



dal 20 al 22
marzo 2018

Conservatorio
di Musica
di Brescia

*per le iscrizioni scaricare
il modulo al link*

<https://www.consbs.it/wp-content/uploads/2016/07/MOD-STU-CORSI-SEMINARI-MASTERCLASS.pdf>

*per informazioni
referente:*

M° Gabriele Rocchetti
gabriele.rocchetti@alice.it

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
UFFICIO PRODUZIONE: TEL. ++39 (0)30 2886711
SITO: WWW.CONSBS.IT
PRODUZIONEARTISTICA@CONSERVATORIO.BRESCIA.IT



i passi orchestrali *per* fiati e percussioni

docente

**Dale
Clevenger**

Ex-primo corno

Chicago Symphony Orchestra

MASTERCLASS

Stagione 2017/2018



brani previsti

Gustav Mahler - Sinfonia Sinfonia n. 3 in re min.
per contralto, coro femminile, coro di bambini ed orchestra

Anton Bruckner - Sinfonia n° 7 in mi magg.

Johannes Brahms: sinfonia n° 1 in do min. op. 68

calendario

Martedì 20 - mercoledì 21 - Giovedì 22 dalle ore 17 alle 20
Conservatorio di Brescia

iscrizioni: termine ultimo 15 marzo 2018

quota di partecipazione:

allievi interni: GRATUITO con acquisizione di 2 cf

allievi delle scuola convenzionate: GRATUITO

esterni: € 50=

uditori (interni ed esterni): GRATUITO

per le iscrizioni scaricare il modulo al link

<https://www.consbs.it/wp-content/uploads/2016/07/MOD-STU-CORSI-SEMINARI-MASTERCLASS.pdf>

per informazioni

referente: M° Gabriele Rocchetti - gabri.rocchetti@libero.it

Ufficio Produzione — tel. 030 2886742

e-mail: produzioneartistica@conservatorio.brescia.it

Dale Clevenger, ex-primo corno della Chicago Symphony Orchestra dal 1966, è un musicista versatile che si interessa anche di musica da camera e jazz e si esibisce anche come solista. Prima di entrare nell'orchestra di Chicago, aveva fatto parte dell'American Symphony Orchestra di Leopold Stokowski, della Symphony of the Air diretta da Alfred Wallenstein e della Kansas City Philharmonic, dove era primo corno. E' stato solista in tutto il mondo, in particolare con i Berliner Philharmoniker diretti da Daniel Barenboim. Ha partecipato a molti festival, tra i quali Santa Fe Chamber Music Festival, Florida Music Festival a Sarasota, Marrowstone Music Festival a Bellingham (Washington), Affinis Music Festival in Giappone e Jerusalem International Chamber Music Festival. Inoltre ha collaborato con la European Community Youth Orchestra con la direzione di Claudio Abbado, ed ha partecipato a parecchi International Horn Society Workshops. Si è esibito in recitals ed ha tenuto masterclass in tutto il mondo: Italy, Spain, Germany, Belgium, Austria, Switzerland, Finland, Norway, Japan, China, Australia, Mexico, Canada, and Israel. Ancora come solista ha partecipato a registrazioni della CSO con musiche di Martin, Schumann, Britten e Mozart, e ad altre numerose incisioni, conseguendo importanti premi. Per diciassette anni ha suonato nel gruppo EARS, Jazz of All Eras. Nel 1985 ha ricevuto una laurea ad honorem all'Elmhurst College, e tuttora è docente di corno alla Roosevelt University ed all'Indiana University. E' stato direttore d'orchestra della Elmhurst Symphony Orchestra per quattordici anni; inoltre ha diretto varie orchestre, tra le quali New Japan Philharmonic, Shanghai Symphony Orchestra, Civic Orchestra of Chicago, Roosevelt University Symphony Orchestra, Toronto Conservatory Orchestra, Northwestern University Summer Symphony, Western Australia Symphony Orchestra, Osaka Philharmonic, National Philharmonic di Slovacchia a Bratislava, Sinfonia Crakovia, Opole Philharmonic, e Bartlesville Symphony Orchestra (Oklahoma). Recentemente ha diretto la Valledolid Symphony Orchestra (Spagna) con Daniel Barenboim come solista.