



Dipartimento di Musica Antica
del Conservatorio di Brescia,
in collaborazione con il
Conservatorio "F. A. Bonporti"
di Trento - Riva del Garda

CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento - Riva del Garda | Italia



Il Combattimento di Tancredi e Clorinda



in collaborazione con il
Museo Diocesano di Brescia



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
UFFICIO PRODUZIONE: TEL. ++39 (0)30 2886711
SITO: WWW.CON SBS.IT
PRODUZIONEARTISTICA@CONSERVATORIO.BRESCIA.IT

Stagione 2017/2018

Tancredi

Mattia Culmone

Il Testo

Guido Trebo

Clorinda

Alice Fraccari

voce recitante

Luciano Bertoli

Ensemble madrigalístico

della Classe di Canto rinascimentale e barocco di Lia Serafini
del Conservatorio di Trento

soprani

Alice Fraccari **Giulia Seganfredo**

tenore

Mattia Culmone

alto

Anna Passarini

basso

Niccolò Porcedda

Ensemble Barocco “Luca Marenzio”

del Conservatorio di Brescia

violini

Raffaello Negri **Luca Morassutti**

clavicembalo

Giovanna Fabiano

tiorba

Leopoldo Saracino

viole da gamba

Claudia Pasetto **Alessia Travaglini**

chitarra barocca

Laura Arcari

percussioni

Giacomo Leali

allestimento a cura di

Giovanna Fabiano

coreografi e danzatori

Letizia Dradi e Simone Magnani

Domenica 25 febbraio - ore 18

Museo Diocesano di Brescia

via Gasparo Da Salò - Brescia

Anonimo
sec. XVI

Andrea Falconieri
Napoli, 1585
ivi, 29 luglio 1656

Luca Marenzio
Coccaglio, 18 ottobre 1553
Roma, 22 agosto 1599

Claudio Monteverdi
Cremona, 15 maggio 1567
?, 29 novembre 1643

La Mantovana

Battaglia de Barabaso yerno de Satanas

Cantava la più vaga pastorella

madrigale a 5

Non vidi mai dopo notturna pioggia

madrigale a 4

Dissi a l'amata mia lucida stella

madrigale a 5

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda

testo di Torquato Tasso

dal XII canto de “La Gerusalemme Liberata”