



Alessandro Taverna

Carta d'identità:	Permesso di lavoro	Data di nascita:
Luogo di nascita:	Nazionalità: Italiana	Numero di telefono:
Indirizzo e-mail:	Sito web:	
Indirizzo:		

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/2021 – ATTUALE Padova, Italia

INSEGNANTE DI CONSERVATORIO DI MUSICA CONSERVATORIO C. POLLINI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

UNIVERSITY

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue: **INGLESE**

COMPETENZE

capacità organizzative e gestionali | concertista

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ATTUALE

Formazione, riconoscimenti e attività concertistica

Alessandro Taverna è ospite regolare delle più importanti sale e stagioni musicali del mondo: dal Teatro alla Scala di Milano alla Suntory Hall di Tokyo, dalla Wigmore Hall di Londra alla Fenice di Venezia. Suona con prestigiose orchestre come l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra NHK del Giappone, la Filarmonica della Scala, la Dallas Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con direttori del calibro di Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Fabio Luisi, Myung-Whun Chung, Daniel Harding, Gianandrea Noseda, Robert Trevino, Michele Mariotti.

Si è affermato in prestigiosi concorsi pianistici internazionali: Leeds, Londra, Hamamatsu, Busoni di Bolzano, Premio Venezia.

Nel 2012 ha ricevuto al Quirinale da Giorgio Napolitano il "Premio Presidente della Repubblica", per meriti artistici e per la sua carriera internazionale.

Si è formato con Laura Candiago Ferrari presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro, diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio C. Pollini di Padova. Ha completato la sua formazione artistica con Franco Scala all'Accademia Pianistica di Imola, con Sergio Perticaroli all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con Arie Vardi alla Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover e con William Grant Naboré alla Lake Como Piano Academy.

È titolare di cattedra presso il Conservatorio Pollini di Padova ed è inoltre docente all'Accademia Pianistica di Imola "Incontri con il Maestro" e alla Scuola di Perfezionamento della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro.

È direttore artistico del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro e consulente artistico per la musica e la danza del Teatro Verdi di Pordenone.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".