David Occhipinti

Toronto, Ontario CANADA

www.davidocchipinti.com

Curriculum Vitae David Occhipinti, M.A.

Studi

- Banff Centre for the Arts, (Banff, AB) - Banff Workshop Internazionale 1989 [Dave Holland direttore artistico]
- Banff Residenze Artistiche: 2004, 2006, 2009, 2010
- Studio in New York City con chitarrista/compositore Jim Hall 1992-1996
- Masters in Composizione alla York University – Giugno 2013 - **MA - Masters of Arts**
- Consultazioni con Barbara Hannigan, Brett Dean - Giugno 2017 in Glyndebourne, Inghilterra durante prove e Prima internazionale dell'Opera Lirica di Brett Dean, *Hamlet* (Chalmers Arts Fellowship, Borsa di Studio)

Insegnamento

- University of Toronto - Insegnante dal 2002 - Composizione per quarto anno, Musica d'Insieme, Lezioni Individuali per Master (Master MA, Dottorato in Musica DMA), allievi ai primi anni, chitarra e composizione
- Humber College dal 2000 al 2021 - Musica d'Insieme, Lezioni Individuali, Corso Musica nel Ventesimo Secolo
- Freelance Professionista: Università di Ottawa (Ontario); Università St. FX, Acadia (Nuova Scozia); Università di Calgary, Grant MacEwan (Alberta); Bergamo, Italy; Bournemouth, England.

Commissioni/Composizioni (estratto):

- 2022 Toronto Symphony Orchestra *Explore the Score* Lettura di nuove composizioni orchestrali, *Saturnia*
- 2022 Canada Council, Borsa di Studio per composizioni per soprano, tenore con orchestra
- 2022 Commissione dalla Ottawa Symphony Orchestra di *En Passant* - per ottoni e percussioni
Prima Internazionale May 1st, 2022 - Ottawa Symphony Orchestra Direzione di Jean-Michel Malouf
- 2021 *Statistical Density* per quartetto d'archi (commissione del Odin Quartet - esibizioni- Sept. & Oct. 2021)
- 2020 *Net of Gems* commissionato da Suzanne Shulman, Erica Goodman (flauto e arpa) - anteprima e disco dal titolo *A Net of Gems* CD 2021
- 2020 *Clockwork Cummings* commissionato da Beverley Johnston (marimba/vibrafono e voce) anteprima video
Dicembre 2021
- 2019 CD: David Occhipinti *these out of infinite* con musicisti: Carla Huhtanen, Alex Hetherington, Robin Dann, Mingjia Chen, Cookie Choir
Three Emilys for Solo Voice (testo di Emily Carr, Emily Dickinson, Emily Bronte), *Cubist Cummings* (4 movimenti - soprano, arpa, marimba/vibrafono - testo di E.E. Cummings), *Three songs from James Joyce* (voce con ensemble da camera - testo di James Joyce), *Prayer and Vision* (tre movimenti mezzo-soprano con ensemble da camera - testo di Dylan Thomas), *Three Short Pieces for Solo Harp Thus Three Days Passed* (soprano con ensemble da camera - testo di Emily Carr) *Three Songs for Children's Chorus* (coro di voci bianche e arpa - testo di T.S. Eliot)
- 2018 *Three Short Pieces for solo Harp* - commissione da Erica Goodman registrato nel disco *these out of infinite* (2019)
- 2017 - *We Don't Have Gravity Here* (marimba/arpa/fisarmonica) commissione con prima internazionale da Beverley Johnston, Erica Goodman, Joseph Macerollo February 2017 presso il teatro Walter Hall, Università di Toronto

- 2015 *Three songs for Children's Chorus* commissionato da Canadian Children's Opera Chorus e registrazione sul disco *these out of infinite* 2019 da il Cookie Choir - con Erica Goodman, arpa
- 2013 Solo marimba, 'Summit,' appare sul CD di Beverley Johnston, *Woman Runs With Wolves (Centrediscs)*
- 2012 CD: David Occhipinti *Camera*
Nimbus, Morning Rundle, Bourgeau (chitarra solo), *Summit, Cirrus, Fortuna Major, Geometric Farms* (chitarra con ensemble da camera), *Metamorphosuite* per quartetto d'archi e chitarra
- 2010 *The Land and the Sky* commissione della pianista Luciane Cardassi - prima esecuzione- Conservatorio di Montreal – presentato in vari teatri in Canada durante la tournée del 2010 della pianista
- 2009 CD: *was, shall, why, because* Barry Romberg Random Access Large Ensemble
Stratus Fractus con ensemble per orchestra
- 2007 CD: David Occhipinti *Forty Revolutions* (disco Nominato al Premio JUNO)
Sofia's Song, Mars, Within the Widening Gyre, Feel X, Femme Fatale, Reds, Peace March
- 2007 *Stratus Fractus* per Barry Romberg's Random Access Large Ensemble [RALE] (*Canada Council finanziamento per commissione*) distribuito sul CD: *Was, Shall, Why Because* (2009)
- 2006 *Four Pieces for String Quartet* per il quartetto d'archi Madawaska String Quartet presentato in anteprima alla Music Gallery nel 2006, esibito al teatro Glenn Gould Studio in 2009 trasmesso dalla CBC Canada Live
- 2006 *Purple Sky* per Arraymusic Ensemble
- 2005 CD: **Duologue Vol. 2** David Occhipinti con Mike Murley. *Fifth Season, What is It?, Heart and Mind*
- 2003 CD: David Occhipinti **Intersection**
Élan Vital, Stella, Homeless (part ii) Sonnet for Mascia, Dolce Vita, You Cannot be Serious, Across the Earth and O'er the Ocean, Reason Over Passion, Parma Parma,
- 2002 CD: **Duologue** David Occhipinti con Mike Murley (disco Nominato al Premio JUNO) *David Leaves, Prairie, Early Thaw*

Estratto della Discografia (discografia completa disponibile su richiesta.)

Come LEADER: David Occhipinti

YEAR	CD	LABEL	ROLE	NOTES
2019	<i>These Out of Infinite</i>	Occdav Music	compositore/chitarrista/direttore/mixer/produttore	voce musica da camera
2012	<i>Camera</i>	Occdav Music	compositore/chitarrista/curatore/mixer/produttore	musica da camera/
2007	<i>Forty Revolutions</i>	Occdav Music	compositore/chitarrista/co-mixer/produttore	JUNO Nomina al premio
2003	<i>Intersection</i>	Occdav Music	compositore/chitarrista/produttore	
1999	<i>Syzygy</i>	Occdav Music	compositore/chitarrista/produttore	
1997	<i>David Occhipinti</i>	Occdav Music	compositore/chitarrista	

Come CO-LEADER:

2015	<i>Bristles</i> con Jim Lewis e Andrew Downing	Occdav Music	compositore/chitarrista/mixer/produttore	JUNO Nomina al premio
2005	<i>Duologue Vol.2</i> with Mike Murley	Occdav Music	compositore/chitarrista/produttore	
2002	<i>Duologue</i>	Cornerstone	compositore/chitarrista/co-produttore	JUNO Nomina al premio

Premi/Sovvenzioni/Nomine (selected):

- 2022 Toronto Symphony Orchestra lecture per nuove composizioni orchestrali, *Saturnia*
- 2022 Canada Council sovvenzione per comporre per due voci (soprano e tenore) con orchestra
- 2022 premio commissione per comporre una fanfara per ottoni e percussioni per l'**Ottawa Symphony Orchestra**
- 2021 designato per la lista del Johanna Metcalf Performing Arts Prize
- 2017 Chalmers Arts Fellowship, Borsa di studio
- 2015 **JUNO** Nomina al premio per David Occhipinti/Jim Lewis/Andrew Downing CD, *Bristles*
- 2009 Chalmers Arts Fellowship, Borsa di Studio
- 2007 **JUNO** Nomina al premio per David Occhipinti CD, *Forty Revolutions*
- 2003 **JUNO** Nomina al premio per Mike Murley/David Occhipinti CD *Duologue* (Nominati anche al premio per Canadian Music "Indie", National Jazz Award)
- 1996 Jazziz (rivista internazionale di musica) April 1996 rivista e CD - *Guitars on Fire* – primi dieci artisti selezionati

Esibizioni e Tournee di Maggiore Evidenza (Lista completa disponibile su richiesta.)

Concerti e Club Performances 1987 – fino ad ora, in qualità di artista solista:

- *Selezione:* Tours across Canada with David Occhipinti groups and ensembles 1998, 2000, 2004, 2007, 2013 (*tutte le tournée sovvenzionate dal Canada Council for the Arts*)
- Tournée in Italia con il David Occhipinti groups: 1993, 1994-95*, 1998, 2000, 2001, 2006, 2013, (*2000 & 2001 tournée sovvenzionate dal Dipartimento degli Affari Internazionali*) *altre esibizioni in Inghilterra e Svizzera
Camera Ensemble concerti al National Arts Centre in Giugno 2017
- Art Song concerti all'Alliance Francaise in Toronto in April 24, 2016 presenta Art Songs composed by David Occhipinti. Voce e Ensemble da Camera con Erica Goodman - Arp, Alex Hetherington - voce.
- Esibizione al Blue Note in New York City, April 20, 2014 per commemorazione a Jim Hall celebre musicista Jazz.
- Glenn Gould Studio concerto on April 30, 2012 presenta musica da camera composta da David Occhipinti con Beverley Johnston, Steven Dann e David Hetherington e altri interpreti.

come co-leader:

- Mike Murley/David Occhipinti duo Concert and Club Performances 1999 – fino ad oggi. *Si Sottolinea* : 2007 Performances in Haida Gwaii, BC, Yukon Territories. Concerti all' Atlantic Jazz Festival 2000, 2005. Est Canada tournée 2003, Ovest del Canada tournée 2003 (*sostenuto del Canada Council for the Arts*).
- National Arts Centre (Ottawa) Concerto con i trombettisti Ron Miles e John Geggie 2012
- Cross Canada Jazz Festival tournée parte del MAD Satie Trio (interpretazione della musica di Erik Satie) 2009
- duo performance con danzatrice/coreografa Marie-Josée Chartier, Festival Luminato (June 2009)

come sideman:

- 2015 chitarrista nel film documentario, *Al Purdy Was Here* (esecuzione con Felicity Williams)
- 2014 Presentato in Anteprima Canadese Stolen Guitars by Gabriel Prokofiev
- 2010 chitarrista alla anteprima Canadese di 2X5 di Steve Reich (Koerner Hall)
- 2008 Esibizione con la Toronto Symphony Orchestra per la serie dei proms (TSO)
- 2004 Tournée del Giappone con Carol Welsman, inclusi concerti in USA