

<<

FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome TAGLIETTI STEFANO cod. fisc.

Indirizzo residenza

Indirizzo studio

Telefono

E-mail

Nazionalità

Luogo e data di  
nascita

ESPERIENZA  
LAVORATIVA

- 1999-oggi • Libero professionista (creazioni e interpretazioni nel campo della musica). Conduce sedute individuali di musicoterapia dal 2002.

COLLABORAZIONI:

**ASST BERGAMO "PAPA GIOVANNI XXIII"**

Centro Diurno DAY CARE (1999 – 2021) Musicoterapeuta. Ideazione, formazione e conduzione del gruppo musicale/teatrale "IL TEATRO DELLE PERSONE", formato da operatori, pazienti e volontari.

**S.P.D.C. (2021- oggi)**

Musicoterapeuta

**AMBULATORIO DI IPOVISIONE AZZANO S. PAOLO (2008; 2015-oggi)**

Musicoterapeuta

**CD CRA SAN GIOVANNI BIANCO (2006-oggi)**

Musicoterapeuta

**ASST BERGAMO OVEST**

**CD "LE GHIAIE" di Bonate CD CRA BONATE (2004 – oggi)**

Musicoterapeuta. Formazione e conduzione del coro "Coristi per caso", dal 2023 conduzione laboratorio autobiografia musicale in collaborazione con COOP LE VELE TREZZO D'ADDA

**COOP. LA BONNE SEMENCE 1 e 2 (CRA, CPA) (2002 – oggi)** Musicoterapeuta. Conduzione

laboratori di Musicoterapia e attività espressive. Formazione operatori

**FONDAZIONE EMILIA BOSIS (2021 - oggi)**

Musicoterapeuta presso CPA-CD Mentana e CRA-CD Cascina Germoglio

**Coop. Novo Millennio Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S. (2017 - oggi)**

Centro Diurno STELLA POLARE Monza

Musicoterapeuta

**FONDAZIONE A.J. ZANINONI (2023 in corso)**

Laboratorio di Musicoterapia "EquiVocalTravel" presso Casa Circondariale di Bergamo

**CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI" MANTOVA**

Scuola Triennale di Musicoterapia (2018-oggi)

Docente

**CSE SPAZIO AUTISMO VALTESSE**

Musicoterapeuta (2021-oggi)

**COOPERATIVA SOCIALE ISOINSIEME TORINO**

Scuola Triennale di Musicoterapia (2018-oggi)

**Docente**

**IL CERCHIO DI GESSO APS BERGAMO**

Laboratori artistici e autobiografici

**Formatore**

**ISTITUTO COMPRENSIVO "S. Lucia" SCUOLA IN OSPEDALE (2004-2009)** Laboratorio di animazione musicale per i bambini ricoverati presso l'A. O. OO.RR. di BG

**NUOVA ARTEC Milano**

Docente e formatore in Musicoterapia nei Master di Vocologia clinica e Medical Humanities (2017-oggi)

**ISTITUTO COMPRENSIVO "DONADONI"**

Scuola potenziata (2004 – 2013)-

Musicoterapeuta e pedagoga musicale

**ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MORO" Seriate**

Scuola potenziata (2007 – 2017)

Musicoterapeuta

**VARI ISTITUTI COMPRENSIVI DI BERGAMO E PROVINCIA, COMUNI, C.S.C, SCUOLE PRIVATE E PARIFICATE DELL'INFANZIA, ASILI NIDO (1999 – oggi)** Conduzione progetti annuali o pluriennali di musicoterapia individuale, di educazione al suono e alla musica secondo i programmi ministeriali, di gioco-musica

**COOP. AMANDLA (1999 – 2010)**

Conduzione laboratori di intercultura nelle scuole attraverso il codice musicale

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BERGAMO –**

Convenzionato per ospitare tirocini di formazione e orientamento facoltà di Scienze dell'Educazione e Psicologia

**LICEO PSICOPEDAGOGICO E MUSICALE "SECCO SUARDO" –**

Progetto di Musicoterapia per integrazione gravi disabilità

Convenzionato per l'effettuazione di stage formativi.

Docenze di Musicoterapia.

- 1984-2000 Responsabile amministrativo, commerciale, del personale presso medie industrie manifatturiere

## **RELAZIONI, ASSOCIAZIONI, PUBBLICAZIONI**

Fondazione dell'associazione culturale "Progetto Harmonia"

(vice presidente) Realizzazione seminari tematici sul tema "L'Uomo ferito".

Fondazione dell'Associazione di Promozione Sociale "curArti" (Presidente) al fine di realizzare progetti artistici, musicali e culturali finalizzati alla cura dell'Altro.

Membro consiglio direttivo ISPS Lombardia

Iscritto ARTE Associazione professionisti delle ARTITERAPIE

## **CONFERENZE E SEMINARI REALIZZATI:**

- 2003 Conferenza "Musicoterapia tra arte, magia, scienza" (pubbl. negli atti) Almè (BG)
- 2004 Conferenza "L'anima leggera della musica" (pubbl. negli atti) (BG)  
Relatore al Convegno "L'uomo e la leggerezza del suo tempo" Alessandria (pubbl. negli atti)
- 2005 Conferenza "C'è un errare nel piccolo labirinto armonico" (BG)  
Incontro-conferenza "Musicoterapia e X fragile" Trodena (TN) (pubbl. nella rivista X-fragile)
- 2006 Organizzazione e conduzione convegno nazionale "Musica, tra arte, medicina... pubblico" Almè (BG)
- 2008 Conferenza "Musica e terapia" Musica in Lemine Almè  
Conferenza "Ritrovare con la musica" Musica in Lemine Almè  
Seminario "La musica e la cura" Centro Isadora Duncan Bergamo
- 2009 Conferenza "Comunicare senza le parole" Comune di Almè  
Formatore nei percorsi "La danza della crescita", "Che cosa mi stai dicendo?" "Genitori-bambini" per il Centro Famiglia di San Pellegrino
- 2010 Formatore in percorsi per adolescenti a Serina.  
Formatore nel percorso "La danza della crescita 2010"  
Formatore nel percorso "Musicoterapia e asili nido" area di Grumello/Telgate/Palosco
- 2011 Formatore in percorsi per insegnanti Valle Serina  
Lezione-concerto "La Musicoterapia" Liceo Musicale Secco Suardo  
Conferenza Seminario "La Musicoterapia" c/o Accademia Musicale di Zagabria (Croazia)  
Seminario "La Musicoterapia, arte e mestiere" Liceo Musicale Bergamo
- 2012 Relatore al convegno "Dentro la Voce" tenutosi presso Casa Natale Gaetano Donizetti: "La Voce della Luna -Estetica del canto e del silenzio in Musicoterapia", direzione concerto di chiusura.
- 2013 Formatore nel percorso Allievi-Insegnanti Scuola Potenziata di Palosco IC Calcinate  
Formatore nel corso "La voce e la comunicazione" Biblioteca di Osio Sopra  
Formatore nel percorso per insegnanti scuola dell'Infanzia di Telgate "Emozionarti
- 2014 Formatore percorso Allievi-Insegnanti Scuola Potenziata Palosco IC Calcinate  
Ideatore e formatore percorso per operatori "Stai in banda" presso Comunità "la Bonne Semence 2"  
Avvio e coordinamento dello studio di ricerca sulla comunicazione alternativa con il "Motion Composer" in collaborazione con Ass.Costruire Integrazione Onlus  
Docente/relatore al Convegno Nazionale "Rivisitare l'esperienza psicotica il corpomente e le sue relazioni" presso l'Università degli studi di Bergamo sede S. Agostino
- 2015 Formazione operatori presso Il CSE di Calcinate  
Formazione insegnanti nell'ambito del progetto "Fare scuola" del Centro Territoriale per Integrazione di Bergamo  
Relatore al corso di aggiornamento ortottisti "Il bambino ipovedente:dalla presa in carico alla riabilitazione" "L'essenziale è invisibile agli occhi-Musicoterapia in Ipovisione" 16/10
- 2015 Intervento con i "Coristi per Caso" al Teatro Monteverdi di Cremona per il I convegno di Musicoterapia attiva organizzato dal Dipartimento di Salute Mentale di Cremona
- 2016 Relatore alla rassegna Lezioni Concerto Liceo Musicale "P. Secco Suardo" con l'intervento "Introduzione alla Musicoterapia"  
Organizzazione convegno ISPS Lombardia "e quindi uscimmo a rivedere le stelle" Dentro e fuori la psicosi. Esperienze di persone che ce l'hanno fatta. Bergamo 5/3/2016  
Formazione insegnanti scuola Infanzia Bagnatica  
Relatore al convegno "Facciamoci sentire" Seconda giornata Cremona 18/11/2016  
Formazione insegnanti nell'ambito del progetto "Fare Scuola" CTI Bergamo

- Relatore al Convegno Internazionale Terapie Complementari in Oncologia Sez. Scuola (Brescia)
- 2017 Organizzatore e discussant del convegno/seminario “Lo sguardo e la cura” in collaborazione con ISPS Italia con workshop di artiterapie Bergamo, 6/5/2017  
Formazione insegnanti scuola infanzia Bagnatica III ed.  
Organizzatore e relatore del convegno nazionale “Il Musicoterapista - professione socio- sanitaria” Milano 7 ottobre 2017  
Relatore al convegno internazionale Erickson “La Qualità dell’inclusione scolastica e sociale nella sessione “Buone Prassi” con l’intervento “Musicoterapia e inclusione scolastica” Rimini 3/11/2017
- 2018 Conferenza laboratorio Arte da Camera “L’autobiografia Musicale” Milano, 25 gennaio  
Conduzione seminario “La Vibrazione nel femminile” Centro Olos San Pellegrino 29-30/1  
Conduzione CORSO ECM “Musicoterapia e storia individuale musicale” 24-25/2 MILANO  
Relatore al Convegno “I musicoterapisti nel SSN, diritti, doveri e collaborazione con le altre figure professionali” Milano 3 marzo 2018  
Poster al convegno internazionale Trapani: Music in Music Therapy: Theory, Clinical Practice Research maggio 2018  
Docenze conservatorio di Mantova “modello Benenzon”  
Relatore al convegno “Alle radici del sé mediante la musicoterapia! Milano 17/11/2018  
Formatore operatori OSS,ASA; INFERIMIERI Coop.La Bonne Semence (2 cicli incontri)
- 2019 Relatore ciclo seminari ARTE E FOLLIA ISPS (gennaio/marzo) Bergamo  
Docenze al conservatorio di Mantova “La Musicoterapia scondo il mod. Benenzon” 6 – 13 luglio  
Relatore al seminario “lo spazio della follia, lo spazio del potere”cValbrembo ottobre 2019  
Formatore operatori asilo nido e scuola Infanzia “Don Pezzoli” Bagnatica (BG)  
Relatore al MT Day Intervisione Musicoterapia Brescia 17 novembre  
Docente V livello Musicoterapia Didattica Centro Isoinsieme Torino “Musicoterapia e Ipovisione”
- 2020 Formatore operatori C.P.A. Arcobalento Gruppo Fraternità Brescia. “Comunicare senza le parole”  
Docenza scuola triennale Musicoterapia Conservatorio Mantova  
“Musicoterapia modello Benenzon e tecniche di applicazione”
- 2021 -2022  
Curatore seminari “Dialoghi tra Arte e Follia” ISPS Lombardia  
Relatore seminario “Viaggio d’inverno. La solitudine del musicista da F. Schubert a Amy Winehouse” Bergamo  
Docenza Conservatorio Lucio Campiani Mantova Scuola di Musicoterapia  
Relatore seminario ISPS Lombardia “Collettività e speranza in epoca pandemica”  
Docenza “Autobiografia Musicale e Musicoterapia in Psichiatria” Torino, dicembre 2022  
Conferenza divulgativa “LA MUSICA perché è importante per lo sviluppo cognitivo dei nostri figli” Valnegrà ottobre 2022
- 2023 -2025  
Conduzione laboratorio autobiografico per associazione “Il Cerchio di Gesso” in collaborazione con CTE Bergamo “La storia siamo noi” (4 cicli)  
Ideazione e conduzione ciclo di conferenze “Battere il tempo” (R)esistere e raccontarsi attraverso la musica (APS Inclusivamente con patrocinio Comune di Bergamo)  
Pubblicazione “L’importanza di essere pazienti” all’interno del volume “Le Arti terapie tra distanza e presenza” collana Musica Practica Voglino Editore Torino febbraio 2023  
Pubblicazione e presentazione Poster “Autobiografia Musicale nei Servizi di Salute Mentale” al Convegno regionale ISPS Lombardia 2023 “La sofferenza non mente”  
Docenze Master Vocologia Clinica “Nuove frontiere della Musicoterapia”  
Conduzione seminario 10 ore formazione permanente ARTE a Roma “l’Autobiografia musicale”

## SPETTACOLI E PRODUZIONI ARTISTICHE

- 2001 – 2015 Realizzazione colonne sonore per spettacoli teatrali, ideazione e realizzazione di serate poetico-musicali per "Musei di notte" COMUNE DI BERGAMO
- 1999 – 2005 Partecipazione al progetto CORORCHESTRA CANTARCHEVAI e alla pubblicazione come corista e voce recitante dei CD: NADAL (1999), PITOTI (2001), NADAL ENCARA (2003)
- 2004 Partecipazione alla realizzazione del libro CD "Cantando raccontando a mezz'aria" (ed. Amandla) come musicista e autore e narratore di due storie per bambini
- 2005 Debutto a Teatro del Musical "Giulietta e Romeo" scritto e realizzato con i pazienti e gli operatori del Day Care di Bergamo (regia e musiche) (due repliche nel 2006)
- 2006 Partecipazione come musicista e arrangiatore del CD "Il Piedibù" (ed. Amandla) in collaborazione con il Comune di Bergamo
- 2007 Partecipazione come voce recitante al CD "Il tempo del sogno" (HSL 2006) dedicato all'Arte Aborigena Australiana del M.o Stefano Scala
- 2008 Debutto a Teatro della Musicommedia "Luci della Ribalta" scritto e realizzato con i pazienti e gli operatori del Day Care di Bergamo (regia e musiche)
- 2009 Progettazione, conduzione e realizzazione spettacolo finale al Teatro Qoelet di Bergamo "Immagini... in coro" con il Centro Diurno "Le Ghiaie" di Bonate Sopra, la Scuola Potenziata "Locatelli", genitori, educatori, insegnanti, bambini dell'Istituto comprensivo Donadoni.  
Replica al Teatro Comunale di Dalmine "Luci della Ribalta" in collaborazione con l'Associazione ARLINO
- 2010 Colonna sonora originale de "La donna del mare" di Ibsen Teatro Lavori in Corso  
Debutto a Teatro di "La casa degli Spiriti" nuovo spettacolo scritto e realizzato con i pazienti e gli operatori del Day Care di Bergamo (regia e musiche)
- 2011 Musiche dal vivo spettacolo teatrale "Alda nel paese delle meraviglie" Compagnia delle Acque e Gianluigi Vitali  
Debutto spettacolo (Regia e musiche) "Il piccolo principe" "Il teatro delle Persone"
- 2012-oggi Fondazione e direzione artistica del gruppo "Piccola Orchestra Banda Banditi" con concerti "sociali" in varie località e accompagnamento dei Coristi per caso (C.D. "Le Ghiaie Bonate")
- 2014 Partecipazione alla registrazione e alla realizzazione del CD "Il peso del Corpo"  
Musiche per lo spettacolo teatrale "Lupo Luigino" Calusco
- 2015 Curatore delle musiche dello spettacolo sacro "Exultate" della Compagnia "Teatro d'accanto"  
Musiche originali dello spettacolo per bambini "Marilù e i cinque sensi"  
Regia e musiche dello spettacolo teatrale "Il bar della stazione" realizzato con "Il teatro delle Persone"
- 2016 Curatore artistico dell'evento "Briciole di Pane", mostra e concerto inaugurale con i Coristi per Caso e la Piccola Orchestra Banda Banditi  
Repliche "Il bar della Stazione"
- 2018 Realizzazione serata poetico musicale in occasione dell'arrivo a Bergamo del "Kaki Tree Project" 21 marzo
- 2019 Partecipazione in qualità di voce recitante al CD "Metamorfosis" del M° Stefano Scala  
Regia e musiche spettacolo teatrale "Un sogno d'azzardo" realizzato con Il Teatro delle Persone (2 repliche)  
Nuovo spettacolo natalizio "Coristi per caso" CD Bonate e Chiesa Parrocchiale di Bonate (dicembre)
- 2020 Presentazione / accompagnamento libro "l'uomo livella" I Paolo dal Canto con suoni e musiche originali (varie date)
- 2021-2025 Presentazione/accompagnamenti musicali libri di Paolo Dal Canto con musiche originali "L'uomo livella", "Non dirmi che ti piace Baricco", "Sputi" "Lenzuolo" presso vari centri e su vari palchi  
Scrittura e repliche concerto narrato "La solitudine del musicista da F. Schubert a A. Winehouse"  
Scrittura e repliche concerto narrato "Lucio dove sei" (ottobre 2022-giugno 2023)  
Musiche dello spettacolo teatrale itinerante alla Diga del Gleno "A testa in su" rassegna "a levar l'ombra da terra" con Walter Tiraboschi con varie repliche rassegna 2023  
Presentazione come voce narrante autobiografia "L'ultima ruota del... Carlo" del pianista jazz e compositore Carlo Magni presso vari centri e su cari palchi

ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE

- Seminari, conferenze e convegni Online ISPS Lombardia  
Seminario di canto armonico con il Maestro Trang Quang Hai Sulbiate, 1-2 febbraio  
Seminario costruzione tamburo sciamanico, Guastalla 2 novembre  
Seminario di Scrittura Festival Internazionale di Ferrara "Le storie che raccontano" con Domenico Starnone Ferrara, 4-5-6 ottobre
- 2019.2024  
Partecipazione al 2° Mediterranean Music Therapy Meeting "Voices from Beyond to Sea" Padova, 21 settembre  
Partecipazione al "Festival dell'Immaginario" con workshop di scrittura, teatro, musica, danza, arte presso Libera Università di Alcatraz, Gubbio 3-10 agosto  
Partecipazione al seminario "per uscire dall'inferno" Centro Isadora Duncan Bergamo 16/3  
Partecipazione al seminario di formazione continua artiterapie "Bellezza il ritmo del nostro cammino", Mantova 30-31 marzo 2019  
Corso di formazione "curarsi con l'arte L'arte che cura" con Massimo Silvano Galli Milano, 27 maggio 2017  
Partecipazione al seminario "Nel giardino dei suoni" con Wolfgang Fasser. Bergamo, 6/5/2017
- 2017-2018  
Conferenza Biomusica-Musicoterapia evolutiva con Mario Corradini Bergamo 26 maggio 2017  
Giornata formativa AIM Bologna, 8 aprile 2017  
Seminario "Corpi parlanti e parole corporee. L'autismo e i suoi funzionamenti" Con dott. Marco Oberti e Enrico Valtellina, Bergamo 28 gennaio 2017  
Seminario "Osservare l'autismo in prospettiva integrata: riflessioni storiche e cliniche" Bergamo 14 ottobre 2017  
Convegno "Aspetti innovativi nella terapia, assistenza e riabilitazione dei disturbi da spasticità" S. Pellegrino Terme 30/9/2017  
Convegno Internazionale Erickson "La qualità dell'inclusione scolastica e sociale" Rimini 3,4,5 novembre 2017  
Seminario Orff Schulwerk "Le danze strutturate e l'invenzione di danze" con Marcella Sanna, 11-12 novembre 2017  
Seminario "Pulsione ed esistenza. Psicoanalisi psicosi e post modernità" Bergamo 14 aprile 2018  
Conferenza internazionale Trapani "Music in Music Therapy" 4-5 maggio 2018  
Workshop Jacqueline Roberts "Clinical techniques for improvised songs of self" 5/5/18  
Convegno "le radici biologiche musicali della vita" Cremaschi/Scardovelli Bg, 19/5/2018  
Convegno "La Musicoterapia nel Ciclo di Vita" Tempi luoghi cure Schio (VI) 2/6/2018  
Convegno "Avere cura: educazione, comunità, diversità" 09/2018  
Convegno "Vite migranti, suoni e parole" Vertova 28/9/2018  
Convegno "Alle radici del sé mediante la musicoterapia" Milano 17/11/2018  
Iscrizione al corso di filosofia "NOESIS", Bergamo 2018-2019  
Corso di formazione "Rivedersi -alla scoperta di sé attraverso il ritratto fotografico" sett.-dic. 2018
- 2014-2016  
Convegno "Culture del corpo e della cura", presso Università di Bergamo 10/11/2016  
Convegno "La Musica nello sviluppo delle abilità linguistiche- Prospettive teoriche e riabilitative" La Nostra Famiglia Bosisio Parini 22/10/2016  
I livello corso di body percussion con Ciro Paduano Scuola Testaccio Roma  
Seminario "udire la voce degli dei. Il movimento internazionale degli uditori di voci" con il Prof. Mario Cardano e Glenda Piona. Bergamo, 26/11/2016  
Convegno nazionale "Management Clinico e Riabilitativo del prematuro a rischio di ROP: dalla cura alla care" Bergamo AO Papa Giovanni 16-17/10/2015  
Seminario internazionale "Follia e Modernità" a cura di Louis Sass Università di Bergamo 12 dicembre 2015  
Ciclo di Seminari ISPS "le parole del corpo" 2015-2016  
Seminario di Musicoterapia con il Prof. Jos de Backer presidente della Federazione Europea di Musicoterapia (EMTC) Centro Musicoterapia Milano 26-27 settembre 2015  
Completamento III anno specialistico "Klinè" presso la LUA con il conseguimento del titolo di "consulente autobiografico"  
Completamento II anno specialistico del corso "Mnemosyne" Scuola triennale di scrittura autobiografica e biografica presso la LUA Libera Università dell'Autobiografia, ad Anghiari (AR) conseguendo il titolo di "Esperto in metodologie autobiografiche"  
Partecipazione al seminario "Il paziente fragile: storia e parole nelle relazioni di cura" presso l'I.R.C.C.S Fatebenefratelli di Brescia  
Partecipazione al seminario "Approccio narrativo del trattamento dei traumi" tenuto dal dott. Davis James Denborough presso Centro Psicoterapia Panta Rei Milano

- 2013 Completamento I anno e iscrizione al secondo anno specialistico del corso "Mnemosyne" Scuola triennale di scrittura autobiografica e biografica presso la LUA Libera Università dell'Autobiografia, ad Anghiari (AR)  
Partecipazione al convegno provinciale "Il piano educativo personalizzato per gli alunni con autismo".  
Organizzazione e partecipazione alla prima edizione italiana del VI livello Musicoterapia didattica con Rolando Benenzon, Milano
- 2012 Partecipazione al convegno internazionale "Musicoterapia in Oncologia", Biella
- 2011 Formazione integrata Centro Famiglia San Pellegrino "Il bambino sotto i bombardamenti non impara - i disturbi dell'apprendimento", Bergamo  
Seminario Università degli Studi di Bergamo "Oltre il riduzionismo: per un'epistemologia della psichiatria" prof. Mario Galzigna  
Seminario Università degli Studi di Bergamo "Tipi umani particolari. Le culture degli Autismi"
- 2010 Convegno "L'insondabile destino dell'uomo tra solitudine e l'essere un colloquio", Ospitaletto  
Ottenerimento del titolo di Magister e Supervisore del modello Benenzon di Musicoterapia, Buenos Aires
- 2009 Seminario "MUSICOTERAPIA IN PSICHIATRIA IN DANIMARCA" a cura di AIEMME, Bologna
- 2007-2008 V livello Musicoterapia Didattica condotta per la prima volta in Europa dal prof. Benenzon  
Partecipazione al Convegno "Ad ogni stagione la sua arte" Università di Verona  
Partecipazione al Convegno "Nuove frontiere per le professioni musicali: contesti educativi e socio assistenziali" Abbazia di Pomposa
- 2006 Partecipazione al "3er Seminario de Profundizacion en el Modelo de Musicoterapia Benenzon" a Buenos Aires, con il Prof. Dr. Benenzon e la D.ssa Gabriela Wagner (presidente World Federation of Music Therapy)  
Conseguimento del titolo "Tecnico del Modello Benenzon", ad ALBA (CN) con la presentazione della monografia "Ascoltarsi, Ascoltare, Attendere, Accogliere" in collaborazione con le d.sse Elena Ponzio e Annalisa Meneghini, frutto e descrizione di un lavoro di formazione compiuto su operatori di una comunità per recupero tossicodipendenze di Padova, incentrato sulla relazione non verbale e sul dialogo sonoro.
- 2004 - 2006 Frequentazione dei IV livelli di musicoterapia didattica condotti dal prof Benenzon a Torino
- 2005 Partecipazione al I Convegno Internazionale di Musicoterapia AIM e EMTC, Bologna
- 2004 Partecipazione alla tavola rotonda "La memoria dimenticata", Torino
- 2003 Partecipazione al V Convegno Nazionale di Musicoterapia "Quale Scientificità...", Bellaria (Rn)
- 2002 Conseguimento dell'Attestato di Idoneità Professionale della Confiam in seguito ad esame superato ad Assisi, e conseguente iscrizione alla A.I.M. (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia) ed alla E.M.T.C. (European Music Therapy Confederation).  
Partecipazione al Convegno "Le applicazioni della Musicoterapia: ambiti d'intervento e aspetti formativi", Torino.  
Partecipazione al Convegno "Cantando e scherzando Il comico in Psicoanalisi e Musica", Cremona  
Partecipazione al Laboratorio "Il potere dimenticato del ritmo: la terapia dei tamburi", Milano  
Partecipazione al I Convegno Internazionale sulla Musica Popolare, Bagolino (BS)
- 2001 Partecipazione al I Master di Musicoterapia organizzato dal CEMB Milano  
Partecipazione al Convegno "Musicoterapia: prevenzione, riabilitazione, terapia", Saronno (VA)
- 2000 Partecipazione al Convegno "Musicoterapia e autismo", Casalnoceto (AL)
- 1998 Conseguimento del titolo di Musicoterapista presso il Centro Educazione Musicale di Base di Milano con la discussione di una tesi dal titolo "Il silenzio apparente – Musicoterapia nelle sordità – e dopo un tirocinio presso l'ABFA di Gorle
- 1997 Partecipazione al Convegno Internazionale di Musicoterapia "La Musicoterapia nella Scuola e nelle strutture socio-sanitarie"
- 1978-oggi Corsi di pianoforte e chitarra presso l'Istituto S. Cecilia di Bergamo e il Centro Didattico Produzione Musica di Bergamo; seminari di canto e approfondimento musicale con, tra gli altri, Antonella Talamonti, Ares Tavolazzi, Moni Ovadia, Jim Hall, Gianluigi Trovesi, Chico Hamilton.
- 1982-83 Diploma di perito commerciale presso l'Istituto Tecnico Commerciale V.E. II di Bergamo

- MADRELINGUA **ITALIANO**  
 ALTRE LINGUE **INGLESE**
- Capacità di lettura BUONO
  - Capacità di scrittura DISCRETO
- Capacità di espressione orale BUONO
- TEDESCO**
- Capacità di lettura ELEMENTARE
  - Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE
- SPAGNOLO**
- Capacità di lettura BUONO
  - Capacità di scrittura \_\_\_
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE	CONDUZIONE DI GRUPPI ETEROGENEI CORSI CERTIFICATI DI MANAGEMENT, CONTROLLO GESTIONE AZIENDALE, PROGRAMMAZIONE DELLA PRODUZIONE, BUDGET AZIENDALE
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	REALIZZAZIONE DI FAVOLE E CANZONI PER BAMBINI, SCRITTURA E RIADATTAMENTO TESTI TEATRALI.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	COMPETENZA INFORMATICA BUON LIVELLO BUONODI UTILIZZO WORD, EXCEL DISCRETO LIVELLO DI UTILIZZO SOFTWARE MUSICALE BUONA CONOSCENZA IMPIANTI AUDIO TECNICHE RIPRODUZIONE SONORA
PATENTE O PATENTI	B

Bergamo, 14 marzo 2025

Stefano Taglietti

