

Marco Pennacchio, violoncello

Indirizzo residenza:

cell.

mail:

Inizia lo studio del violoncello con L. Puxeddu (Teatro alla Scala) e si diploma con il massimo dei voti. Vincitore del primo premio al concorso “R. Romanini” di Brescia

si perfeziona con T. Campagnaro presso l'accademia “Romanini” di Brescia

Approfondisce lo studio della musica da camera (trio e duo) con il Trio Debussy di Torino e il violoncellista M. Hornstein (Altemberg trio, Vienna).

Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana della Scuola di Musica di Fiesole sotto la direzione di maestri quali R. Abbado, J. Tate, E. Inbal, K. Penderecki.

Si perfeziona in violoncello con E. Bronzi (Trio di Parma), B. Baraz (Solisti di Mosca), D. Cohen (Philharmonia Orchestra Londra).

È laureato in Discipline Musicali – Musica da Camera con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio di musica “Luca Marenzio” di Brescia.

Approfondisce la musica barocca con Paolo Beschi (Giardino Armonico) e prassi del basso continuo con Michele Barchi, si esibisce in formazioni da camera e orchestre con strumenti originali.