

INFORMAZIONI PERSONALI

Simonide Braconi

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 1994–alla data attuale **prima viola (stabile)**
Fondazione Teatro alla Scala, Milano (Italia)
prima viola nell'orchestra del Teatro alla Scala (voluto dal direttore Riccardo Muti)
- 1995–alla data attuale **prima viola (socio, in organico)**
Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala, Milano (Italia)
Solista e concertista , come prima viola
- 1992 **Prima viola**
Orchestre des jeunes de la Mediterranée
membro dell' orchestra della Comunità europea
- 2010 **Prima Viola**
orchestra dell' Accademia di S. Cecilia a Roma, ROMA (Italia)
collaborazione come Prima Viola
- 2018 Collaborazione con orchestra dei Berliner Philharmoniker
- 1994–alla data attuale **solista di viola d'amore e compositore**
Philharmonie di Berlino, Berlino (Germania)
come solista e compositore ha diverse sue prime assolute sono state eseguite al Teatro alla Scala e alla Philharmonie di Berlino.
- 1994–alla data attuale **Compositore**
Case Editrici MAP e Sonzogno, Milano (Italia)
ha pubblicato diversi lavori per la casa editrice MAP e SONZOGNO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 1987–1992 **Diploma di musica e Composizione**
Conservatorio S.Cecilia Roma, Roma (italia)
diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di "S.Cecilia" di Roma studiando con il maestro S.Esposito

1992-1994 **Diploma di Viola**
 Music Hochschule di Freiburg, Freiburg (Germania)
 diplomato con il massimo dei voti alla Music Hochschule di Freiburg in Germania (con menzione d'onore), studiando con il maestro K.Kashkashian.

1991-1994 **scuola di perfezionamento di Viola**
 Accademia W.Stauffer di Cremona, Cremona (Italia)
 Si è perfezionato con B.Giuranna
 E' stato premiato a diversi concorsi internazionali (tra cui Colonia e il "Lionel Tertis" competition in Inghilterra).

1990-1992 **Diplomi di scuola superiore (di merito, 1991_1992)**
 Accademia Chigiana, Siena (Italia)
 diploma di merito nel 1991 e nel 1992, professor J. Bashmet

1994-alla data attuale

Concorsi internazionali solistici
 E' stato premiato a diversi concorsi internazionali (tra cui Colonia e il "Lionel Tertis" competition in Inghilterra).Finalista al Max Rostal Competition a Berlino.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

lingua dei segni inglese
 tedesco

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C2	B1	B1	B1
B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di musicista e compositore, collaborando con orchestre nazionali ed internazionali
 Ottime competenze relazionali con i colleghi di lavoro, in orchestra , acquisite durante la mia esperienza professionale

Competenze organizzative e gestionali buone competenze organizzative nell'ambito del mio lavoro

Competenze professionali Come solista e in musica da camera ha inciso per le etichette discografiche Vigiessse,Thymallus, Rhona, Stradivarius, Agorà, Tudor, DAD, Velut Luna, Dynamic e Decca oltre a diverse registrazioni per Radio 3, RAI Radiotelevisione italiana ,Rete 4, Sky Classica e per le riviste CD Classica, Suonare news, la Provincia di Cremona, Amadeus (integrale delle Sonate di Brahms) e Brilliant (Concerti per viola di A. Rolla, cd premiato con 5 stelle dalla rivista Musica).

In musica da camera ha collaborato con artisti quali S.Accardo, M.Quarta, J.Rachlin, T.Brandis, M.Rizzi, A.Sitzkovesky, U. Ughi, I.Faust, P.Vemikov, D.Nordio, B.Canino, J.Swann, I. Golan, B.Petruchanski, A.Lucchesini,G. Andaloro, P. Restani, R.Filippini, E.Dindo, N.Gutman, F.Petracchi, trio di Parma, Henschel Quartett,E. Pahud, Sonia Ganassi, Jose Carreras e da solista con direttori tra i quali W.Sawallisch e R.Muti.

Insieme alle altre prime parti dell' Orchestra del Teatro ha costituito il Quartetto d' archi della Scala compiendo tournées negli Stati Uniti, Sudamerica, Francia, Germania, Giappone e nelle maggiori società concertistiche in Italia.

Membro di giurie in diversi concorsi internazionali (tra cui Ginevra), è regolarmente invitato a tenere

corsi in importanti istituzioni (Arts Academy a Roma, Festival delle città a Portogruaro, Gubbio festival, Accademia "T. Varga" a Sion, Accademia Perosi di Biella, Accademia di Musica di Pinerolo).

Tra le varie orchestre con le quali ha collaborato da solista spiccano l' Orchestra Stabile di Bergamo " G. Donizetti", l'orchestra "Accademia I Filarmonici", L'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l' Orchestra Sinfonica Basca, l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra "G. Cantelli", la United Europe Chamber Orchestra, la Baden Badener Orchestra, l'Ensemble Petruzzelli, I Filarmonici di Torino, la Sinfonica di Lubiana, i Solisti Aquilani, i Solisti di Pavia, Extremadura Orquesta, l' Orchestra Haydn di Bolzano, la Sinfonica della Val D'Aosta, Orchestra sinfonica delle Gran Canarie, Sofia Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Filarmonica della Scala con la quale ha interpretato con successo la kammermusik N. 5 (Concerto per viola) di P. Hindemith sotto la direzione del M. W. Sawallisch e l'Orchestra Sinfonica Cherubini con la quale ha interpretato la Sinfonia Concertante di Mozart sotto la direzione del M. R. Muti .

Suona una viola G. Gagliano (1800) della Fondazione Pro Canale Onlus di Milano.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.