

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesco Balena

PROFILO
PROFESSIONALE**MUSICA**

Suona il sax contralto e soprano dal 1978 a livello semi-professionale. Suona EWI (Electronic Wind Instrument) e altri strumenti MIDI dal 2005.

Ha collaborato con numerosi jazzisti italiani, tra cui Roberto Ottaviano, Bruno Tommaso, Teo Ciavarella, Gianni Lenoci, Lisa Manosperti, Gianna Montecalvo, Fabio Accardi, Guido Di Leone, Nico Marziliano.

Ha inciso il CD *Nella sala delle Arcate* con l'orchestra Zetema diretta da Bruno Tommaso (primo sax alto).

Ha partecipato ai seminari di Siena Jazz (edizioni 1982 e 1986), studiando con Gianluigi Trovesi, Tommaso Lama, e tenuto alcuni concerti con l'orchestra diretta da Giancarlo Gazzani. Ha studiato con Claudio Fasoli e partecipato a masterclass con Rosario Giuliani, Jim Snidero, Eirc Marienthal e George Garzone.

Utilizza numerosi software tra cui Max/MSP, Ableton Live, NI Kontakt, MuseScore. Ha condotto numerose lezioni e sessioni di approfondimento sul MIDI e la programmazione con Max e Max-for-Live.

È autore di *The Scale Omnibus*, uno dei testi più completi dedicate alle scale musicali utilizzate in musica classica, etnica e jazz.

Sviluppa software musicale per Windows e Mac, e plugin per Ableton Live, che distribuisce in tutto il mondo con il marchio Midi-2-the-Max.

INFORMATION TECHNOLOGY (IT)

Esperienza lavorativa in ambito IT: oltre 35 anni.

Laurea in Scienze dell'Informazione. Software developer dal 1988.

Autore di 19 testi tecnici in italiano e di 7 libri per programmatori in inglese, pubblicati da Microsoft Press USA e tradotti in una decina di altre lingue (in italiano da Mondadori).

Collaboratore di riviste tecniche di programmazione italiane e americane. Fondatore e Direttore per 12 anni della rivista Visual Basic Journal.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2021 - Oggi

Midi-2-the-Max (M2TM): fondatore

Sviluppo di app e software per musicisti, con focus specifico sul protocollo MIDI e plugin per Ableton Live: www.midi2themax.com.

I prodotti M2TM sono distribuiti in formato digitale tramite la piattaforma Gumroad: <https://gumroad.com/midi2themax>; sono stati recensiti da numerosi siti web dedicati, incluso Synthopia, KVRAudio, Sonic State e CDM, e in numerosi canali YouTube dedicati alla musica elettronica.

Oltre 6000 musicisti da tutto il mondo utilizzano il software M2TM in nelle loro performance live e in studio.

2012 - Oggi Autore di manuali per musicisti

Nel 2012 pubblica *Fare Musica con il tuo iPad* (Mondadori), il primo e unico testo italiano dedicato all'uso del tablet Apple nella didattica musicale e nelle performance live.

Nel 2022 pubblica *The Scale Omnibus – 400 scales for instrumentalists, vocalists, composers, and improvisers* (Amazon KDP), una analisi delle scale musicali più diffuse da tutto il mondo.
<https://www.amazon.it/Scale-Omnibus-instrumentalists-vocalists-improvisers/dp/B0B45JJTMQ>

2010 – 2021 Saxopedia: fondatore

Il sito web e blog Saxopedia (www.saxopedia.com, non più in attività) era dedicato allo studio del saxofono, fungendo da indice per oltre 2500 trascrizioni di assoli di sax disponibili nel pubblico dominio, più altri 1500 trascrizioni per altri strumenti.

2012 – Oggi Code Architects: Chief Technncal Officer (CTO)

Insieme a Giuseppe Dimauro, nel marzo 2002 fonda Code Architects Srl, che offre consulenza e formazione nell'ambito IT, e sviluppo applicativi di fascia enterprise. Attualmente l'azienda include circa 60 dipendenti.

1998 - 2006 Microsoft Press USA : autore

È autore dei seguenti libri pubblicati da Microsoft Press in lingua inglese e poi tradotti in una decina di altre lingue (in italiano da Mondadori Informatica):

- *Programming Visual Basic 6* [1998]
- *Programming Visual Basic .NET* [2002]
- *Applied .NET Framework Programming with Visual Basic* [2002, con Jeffrey Richter]
- *Programming Visual Basic .NET 2003* [2003]
- *Practical Guidelines and Best Practices for VB.NET and C# Developers* [2004, con Giuseppe Dimauro]
- *Programming Visual Basic 2005: The Language* [2005]
- *Programming Microsoft Visual C#: The Base Class Library* [2006]

Complessivamente, i testi includono 7.700 pagine e sono stati venduti in circa 800 mila copie.

1995 – 2003 Technical Conference speaker

Speaker regolare alle più importanti conferenze tecniche per sviluppatori software, in Italia, USA, Gran Bretagna, Danimarca, Germania, Svizzera e Svezia. Ha condotto sessioni di 60 minuti e masterclass di 8 ore. Tutte le sessioni all'estero sono state tenute direttamente in inglese.

1995 – 2003 Fawcette Technical Publications: columnist

Collaboratore fisso della prestigiosa rivista *Visual Basic Programmer's Journal*, divenuta poi *Visual Studio Magazine*, una delle riviste per programmatori con la più alta tiratura al mondo. Ha scritto oltre 70 articoli su tecniche avanzate di programmazione. È stato l'unico non-americano entrato a far parte dell'Advisory Board della rivista, riservato a un ristretto numero di autori che garantiscono la qualità del contenuto tecnico della rivista.

1991 – 2003 Edizioni Infomedia : articolista e direttore

Collaboratore fisso di Edizioni Infomedia. Nel 1995 fonda e diviene direttore della rivista *Visual Basic Journal*, divenuta poi *Visual Basic & .NET Journal*, l'unica rivista italiana esclusivamente dedicata al

linguaggio di programmazione Visual Basic. Nel complesso, è autore di circa **200 articoli** pubblicati su riviste tecniche italiane.

1990 - 1994 Jackson Libri : autore

Autore dei seguenti libri:

- *Experto, una shell per sistemi esperti* [1990, due edizioni]
- *Programmare il DOS con i file batch* [1991, due edizioni]
- *Visual Basic 3: Guida rapida* [1993]
- *I segreti di Microsoft Basic* [1994]

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

1974 – 1979 Diploma di maturità scientifica, con voto 52/60

1979 – 1988 Laurea in Scienze dell'Informazione, con voto 108/110

SKILLS PERSONALI

Madrelingua Italiana

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C2

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages