

INFORMAZIONI PERSONALI

Thomas Chigioni



Sesso [redacted] | Data di nascita [redacted] | Nazionalità [redacted]

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE/
OCCUPAZIONE DESIDERATA

Professore di musica / musica d'insieme / violoncello / violoncello barocco / storia della musica / armonia e analisi / solfeggio / teoria e pratica del basso continuo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2024-2025	Insegnante di violoncello (incarico annuale) Liceo Musicale Teresa Ciceri di Como
2024	Insegnante di violoncello (supplenza breve) Liceo Musicale Teresa Ciceri di Como
2022-ad oggi	Insegnante di violoncello barocco (corsi liberi) Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
2022- ad oggi	Insegnante di violoncello barocco (corsi afam) Conservatorio Claudio Monteverdi di Cremona
2022	Curatore progetto "Ensemble Locatelli academy" Responsabile e tutor di un progetto in cui i membri di Ensemble Locatelli hanno fatto da tutor per un percorso pedagogico durato 6 mesi con allievi tra i 10 e i 18 anni sul repertorio barocco.
2021-2022	Giurato in concorso giovanile "Giovani promesse" Concorso internazionale giovanile promosso da Associazione Didatticamente e Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli. Attribuzione di un premio speciale dedicato alla musica barocca.
2019	Insegnante di violoncello, orchestra, laboratorio di musica barocca Corso estivo Simplon 2019 organizzato da Associazione Musica Ragazzi, Conservatorio di Bergamo, Liceo Musicale di Bergamo, Istituto comprensivo di Bariano e Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli.
2019-ad oggi	Direttore artistico Direttore artistico e coordinatore dei progetti di Associazione culturale Pietro Antonio Locatelli, in particolare dell'organizzazione della Stagione concertistica di Ensemble Locatelli a Bergamo e della Stagione "Il barocco a Cantù"
2018	Curatore progetto "Dido and Aeneas" Progetto in collaborazione tra Ensemble Locatelli, Liceo Musicale di Bergamo, cast internazionale proveniente dalla Schola Cantorum Basiliensis (Svizzera), con rappresentazione integrale dell'opera Dido and Aeneas di H.Purcell in forma integrale e scenica. Questo progetto è stato premiato dalla Camera di Commercio di Bergamo col primo premio nel concorso "Storie di Altemanza scuola-lavoro" 2018.
2017	Insegnante di violoncello, coro, orchestra, laboratorio di musica barocca Corso estivo Simplon 2017 organizzato da Associazione Musica Ragazzi, Conservatorio di Bergamo, Liceo Musicale di Bergamo, Istituto comprensivo di Bariano .
2015	Curatore progetto "The Fairy Queen" Progetto in collaborazione tra Ensemble Locatelli, Liceo Musicale di Bergamo, Liceo Artistico di Bergamo, con rappresentazione parziale dell'opera The Fairy Queen di H. Purcell.