

ESPERIENZE LAVORATIVE	2023	<ul style="list-style-type: none"> Ensemble Dedalo Supplente Annuale Liceo Musicale Attilio Bertolucci (violoncello)
	2021	<ul style="list-style-type: none"> Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto
	2020	<ul style="list-style-type: none"> WEC-Disney – Roma (Mary Poppins Il musical) Supplenza Breve Liceo Musicale Attilio Bertolucci
	2019	<ul style="list-style-type: none"> Fondazione Arturo Toscanini - Parma Orchestra Sinfonica Rossini - Pesaro Orchestra delle Alpi - Rovereto
	2018	<ul style="list-style-type: none"> Fondazione Arturo Toscanini - Parma Orchestra Filarmonica Italiana Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale – Spoleto Ensemble Dedalo (musica contemporanea) – Brescia Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Darfo Orchestra SenzaSpine - Bologna
	2017	<ul style="list-style-type: none"> Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Pescara Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Latina Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Frosinone Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale – Spoleto
FORMAZIONE	2015	<ul style="list-style-type: none"> Corso di alta formazione per professori di Ensemble di musica moderna e contemporanea <i>Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.</i> Docenti: <i>M. Angius, V. Parisi, F.E. Scogna,</i>
	2013	<ul style="list-style-type: none"> Dipoma accademico di II livello in Violoncello <i>Conservatorio di musica "F.Venezze" Rovigo</i> Docente: <i>L. Simoncini</i>
	2010	<ul style="list-style-type: none"> Orchestra Giovanile Italiana
	2012	<ul style="list-style-type: none"> <i>Scuola di Musica di Fiesole</i> Docenti: <i>R. Muti, M. Brunello, G. Carmignola, A. Bpreyko, A. Battistoni, J. Axelrod, A. Fish, N. Paskowsky, G. Pretto.</i>
	2009	<ul style="list-style-type: none"> Dipoma accademico di I livello in Violoncello <i>Conservatorio di musica "P.L. Da Palestrina" Cagliari</i>

Dopo il diploma di violoncello conseguito nel 2009 presso il Conservatorio di Cagliari si perfeziona con i maestri Robert Witt, primo violoncello del Teatro Lirico di Cagliari e Luca Simoncini. Nel biennio 2010-2012 entra a far parte dell' Orchestra Giovanile Italiana perfezionandosi in violoncello con Luca Franzetti e collaborando con R. Muti, J. Axelrod, A. Boreyko, con l'ORT, l'Orchestra Cherubini e con i solisti G. Carmignola e M. Brunello. Nel 2013 si laurea in Violoncello sotto la guida di L. Simoncini presso il Conservatorio di Rovigo. Nel 2015 approfondisce lo studio e la prassi della Musica Contemporanea con i Maestri: Scogna, Parisi ed Angius conseguendo il Diploma di Qualifica Professionale di Musicista in Ensemble di Musica Moderna e Contemporanea rilasciato dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Ha collaborato con Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Filarmonica A. Toscanini di Parma, Orchestra Italiana del Cinema di Roma, come primo violoncello Orchestra Simon Boccanegra di Genova in Rigoletto e Traviata, ed Orchestra del Conservatorio D'Annunzio di Latina diretta da D. Renzetti, Orchestra dei Conservatori di Trento e Bolzano. Collabora attivamente con l'Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra SenzaSpine di Bologna, spesso come primo violoncello, Orchestra Rossini di Pesaro, Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Ha collaborato nel 2018 con il Conservatorio L. Marenzio, sezione Darfo, come collaboratore esterno nella classe di Musica Insieme Archi col docente M. Piva, e come violoncellista nell'ambito del progetto STU.D.I.O. Nel 2019 ha preso parte a diversi progetti di musica contemporanea con l'ensemble Dedalo diretto da V. Parisi esibendosi al teatro Grande di Brescia e Coccia di Novara. Ha preso parte come violoncello solista in ensemble nello spettacolo Mary Poppins prodotto dalla Disney andato in scena da ottobre 2019 a gennaio 2020 al Teatro Sistina, Roma. Nel 2020 e 2023 è stato nominato supplente nella cattedra di violoncello al Liceo Musicale A. Bertolucci di Parma.