

Curriculum

Mauro Dilema, di nazionalità italiana, ha conseguito il diploma di pianoforte superiore all'età di vent'anni, ottenendo il massimo dei voti e la lode dal Conservatorio di Musica di Matera. Fin da giovane si è distinto in concorsi pianistici e di musica da camera sia a livello nazionale che internazionale. A sedici anni ha ricevuto il premio "Studente dell'anno" presso il Conservatorio di Musica di Matera. A diciotto anni si è esibito come solista con l'Orchestra del Conservatorio, un'esibizione che ha ricevuto un'accoglienza entusiasta sia dal pubblico che dalla critica. Nel 1998 ha conseguito una borsa di studio al Teatro alla Scala di Milano come pianista accompagnatore. L'anno successivo ha ottenuto il primo premio al concorso per pianista solista e musica da camera presso l'Orchestra del Teatro di Volterra. Nel corso della sua carriera è stato insignito di vari premi in concorsi internazionali di pianoforte e musica da camera, esibendosi su prestigiosi palcoscenici in Francia, Spagna, Paesi Bassi, Portogallo, Lituania e Stati Uniti, sia come solista che in diversi ensemble. Nel settembre 2023 è stato invitato a una serie di sette concerti in vari teatri e città della Cina. Ha conseguito il dottorato di ricerca in musica e musicologia presso l'Università di Évora, Istituto di ricerca e formazione avanzata, nell'aprile 2014. Attualmente ricopre il ruolo di professore di musica da camera presso l'Università di Évora, Facoltà di arti. Ha ricoperto la carica di direttore esecutivo del Conservatorio regionale di Baixo Alentejo per un decennio. Collabora come ricercatore di dottorato presso il CESEM-NOVA FCSH (Centro di studi in sociologia ed estetica della musica) ed è membro del comitato scientifico dell'EIMAD (International Meeting of Research in Music, Art and Design) a Castelo Branco