



Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Pasetto Claudia

Indirizzo(i)

Via Ludovico Anstio, 16 37135 Verona

Telefono(i)

Facoltativo (v. istruzioni)

Mobile Facoltativo (v. istruzioni)

Fax

Facoltativo (v. istruzioni)

E-mail

claudiapasetto73@gmail.com

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

F

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

**Docente a tempo indeterminato di Viola da gamba presso il Conservatorio
"E.F.Dall'Abaco" di Verona**

Esperienza professionale

Claudia Pasetto si è diplomata in viola da gamba presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona studiando con Alberto Rasi, Nanneke Schaap e Paolo Pandolfo.

Ha frequentato inoltre il corso biennale di viola da gamba e musica da camera presso la Hochschule fur Musik und darstellende Kunst in Graz sotto la guida di Lorenz Duftschmid e il Cours de Música Antiga a Catalunya i Andorra con Jordi Savall.

Dal 1990 svolge attività concertistica sia in Italia che all'estero con ensemble di fama internazionale e incide per le case discografiche Arcana, Stradivarius, Tactus, Naxos, Erato, Demetra, Dynamic, Divox, Passacaille, Brilliant Classics ricevendo premi e riconoscimenti.

E' docente di Viola da gamba presso il Conservatorio di Musica "F.E.Dall'Abaco" di Verona.

Partecipa a importanti festival internazionali, rassegne e stagioni concertistiche di musica antica: "Laus Polyphoniae" Festival van Vlaanderen-Antwerpen e Brugge (Belgio), "Tage in alter musik in Herne" (Germania), "Ragenfestival" (Alto Adige), "Il Canto delle Pietre" (Canton Ticino) "Il Tempio Armonico" (Verona), "I Concerti dell' Oratorio del Gonfalone" (Roma), "Musica e Poesia a San Maurizio" (Milano), "Musik und Kirche" (Alto Adige), "Festival di Santo Stefano" (Bologna), "Schlos-Ambras" (Innsbruck), "Sagra Musicale Umbra" (Perugia), "Feste Musicali" (Bologna), "Festival di Cremona", "Festival Internacional Santander" (Spagna), "Verano Musical Segovia" (Spagna), "Miedzynarodowy Festiwal" (Polonia), "Festival dei Saraceni" (Cuneo), "Festival Muosiké l'Arte delle Muse" (Bari) "Musica per Stelle" (Livorno), "Osterfestival" (Innsbruck), "Amici della Musica di Padova", "Cantate Domino" (Treviso), "Music in Rodhes" (Grecia), "Festival Europäische Kirchenmusik" (Stoccarda), "Festival de Musiques Sacrées" (Friburgo), "Chard Festival" (Inghilterra), "Invito alla Scala" (Milano), "Le nuove Musiche" (Verona), "Feste Musicali per San Rocco" (Venezia), "Fetes musicale de Savoie" (Francia), "Tage Alter Musik" (Regensburg). "Concerti al Palazzo del Quirinale" (Roma), "I Concerti alla Scala" (Milano), "Musiques Vagabondes" Nantes (Francia), "Resonanzen" Konzerthaus (Vienna), "Itinéraire Baroque" (Francia), "Mantegna 500", Teatro Accademico del Bibiena (Mantova), "XVII Temporada Euroconcert" Palau de la Música Catalana (Barcellona), "Urbino Musica Antica" (Urbino), "Holland Festival Oudemuziek Utrecht" Utrecht (Olanda), "Festival van Vlaanderen Brugges" Concertgebouw (Belgio), "Konzertsaison" Musikverein (Vienna), "Musica Antica Pietà de' Turchini" (Napoli) "Festival di Ravenna", "Rencontres de Musique Médiévale du Thoronet" (Francia), "Concerts de L'Abbatiale de Payerne" (Svizzera), "Stagione di concerti dela Società del Quartetto" (Vercelli), "Abend Music-Lebensmusik" (Austria), Teatro Argentina, "Accademia Filarmonica Romana" (Roma), "Settembre Musica MITO" (Milano), Festival "Terra sem Sombra" (Portogallo), Stagione Concertistica "Filarmonica Umbra", "Stresa Festival", "Inspiration Festival" (Mosca).

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Istruzione e formazione

Diplomata in viola da gamba presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenza professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Facoltativo (v. istruzioni)

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Precisare madrelingua/e italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze organizzative

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze tecniche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze informatiche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze artistiche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Altre capacità e competenze

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Patente	Indicare la(e) patente(i) di cui siete titolari precisandone la categoria. (facoltativo, v. istruzioni)
Ulteriori informazioni	Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)
Allegati	Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)