

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [REDACTED]
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

Data e luogo di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da sempre attiva in realtà orchestrali, ha ricoperto il ruolo di spalla di sezione e violoncello di fila nelle uniche due edizioni dell'Orchestra Nazionale dei Licei Musicali; il laboratorio orchestrale, svoltosi nell'ambito del Festival Pontino Internazionale, le ha inoltre dato l'opportunità di suonare in qualità di solista accompagnata dall'orchestra. Sempre in orchestra ha approfondito un repertorio sinfonico che varia dal classico al tardo-romantico ed ha avuto la possibilità di accompagnare solisti di calibro internazionale quali Filippo Gorini, Lukas Geniusas, Massimo Quarta, Benedict Kloeckner, Andreas Frölich, Felipe Luiz Cohelo, Nicolas Altstaedt e di collaborare con realtà importanti sul territorio nazionale come I Virtuosi Italiani, OTO - Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, MCO - Monferrato Classic Orchestra, Bazzini Consort.

Durante l'anno accademico 2021/2022 è risultata vincitrice del Concorso Berlucci, grazie al quale ha la possibilità di suonare in quartetto su un violoncello Garimberti del 1926. Con questa formazione si è esibita all'interno di rassegne concertistiche in Conservatorio e al Teatro dal Verme di Milano per I Pomeriggi Musicali. Il Quartetto Berlucci è inoltre risultato vincitore della borsa di studio insignita dal Lions Club Diavoli Rossi nel 2022.

Dal 2020 all'attività concertistica affianca quella dell'insegnamento, in scuole di musica a Brescia, Rezzato e Chiari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2019 - novembre 2022

Laurea triennale in violoncello conseguita con il massimo dei voti e la lode al
"Conservatorio Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M^a Paolo Perucchetti

Luglio 2019

Diploma di maturità conseguito al liceo musicale "Veronica Gambara" di Brescia