



## Francesco Spendolini

### Presentazione:

Sono un clarinetista specializzato in strumenti storici, musicista freelance e docente di clarinetto storico.

Nel corso della mia vita professionale ho potuto collaborare con ensemble specializzati in prassi storicamente informata quali "Le Concert des Nations", "Les Musiciens du Prince", "I Barocchisti", "L'Orchestre de Champs-Élysées", "Il Pomo d'Oro", "Kammerorchester Basel", "La Cetra Baroque Orchestra", la "Venice Baroque Orchestra", la "Chambre Philharmonique", "Le Cercle de l'Harmonie", "Budapest Festival Orchestra", "Il Complesso Barocco", "Orkiestra Historyczna", "Capriccio Basel", "Camerata Leipzig" ed altre realtà europee.

Parallelamente all'attività concertistica, ho sempre tenuto vivo l'interesse per l'insegnamento e la ricerca in ambito musicale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/09/2010 – 31/07/2012 Basilea, Svizzera

**S.P.A.M. MASTER (BAROQUE AND CLASSICAL CLARINET)** Schola Cantorum Basiliensis - Fachhochschule Nordwestschweiz Musikhochschulen FHNW

**Indirizzo** Leonhardsstrasse 6, Basilea, Svizzera |

**Sito Internet** <https://www.fhnw.ch/en/about-fhnw/schools/music/schola-cantorum-basiliensis>

14/09/2012 – 31/07/2014 Basilea, Svizzera

**S.P.A.M. MASTER (LATE-CLASSICAL - LATE-ROMANTIC CLARINET)** Schola Cantorum Basiliensis - Fachhochschule Nordwestschweiz Musikhochschulen FHNW

**Indirizzo** Leonhardsstrasse 6, Basilea, Svizzera |

**Sito Internet** <https://www.fhnw.ch/en/about-fhnw/schools/music/schola-cantorum-basiliensis>

04/11/2004 – 31/08/2007 Vicenza, Italia

**DIPLOMA IN TRIENNIO IN CLARINETTO STORICO** Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza

**Indirizzo** Contra' San Domenico 33, Vicenza, Italia | **Sito Internet** <https://www.consvi.it>

03/11/1991 – 11/2000 Pesaro, Italia

**DIPLOMA ORDINARIO DI CLARINETTO** Conservatorio "Gioacchino Rossini" di Pesaro

**Indirizzo** Piazza Olivieri, 5, Pesaro, Italia | **Sito Internet** <https://www.conservatoriorossini.it>

12/09/1994 – 16/07/1999 Pesaro, Italia

**MATURITÀ CLASSICA** Liceo Classico "Terenzio Mamiani"

**Indirizzo** Via Gramsci 2, Pesaro, Italia | **Sito Internet** <https://www.liceomamianipesaro.it/liceomamiani/>

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

06/06/2018 – ATTUALE Barcellona, Spagna

**CLARINETTO PRIMO/SOLO** LE CONCERT DES NATIONS

---

Sotto la direzione del Maestro Jordi Savall ho potuto completare il ciclo di registrazioni delle ultime sinfonie di Mozart ed il ciclo completo delle sinfonie di Beethoven. Ho potuto partecipare al primo Festival Jordi Savall in formazione cameristica assieme i colleghi de Le Concert des Nations, oltre ad avere preso parte alle numerose tournée europee legate alla presentazione dei vari dischi ultimamente incisi. Sempre ed esclusivamente su strumenti storici, si sono eseguite composizioni di Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schubert, nelle maggiori sale da concerto e teatri europei.

05/02/2018 – ATTUALE Montecarlo, Monaco

**PRIMO CLARINETTO/SOLISTA** LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO

---

Primo clarinetto e Solista dell'orchestra fondata da Cecilia Bartoli presso il Principato di Monaco, diretta dal M. Gianluca Capuano. L'orchestra accompagna Cecilia Bartoli nella realizzazione concerti solistici o messa in scena di opere intere, nelle migliori sale da concerto e teatri d'Europa. Sempre ed esclusivamente su strumenti d'epoca, nel corso degli ultimi anni si sono rappresentate nelle maggiori sale da concerto europee, prevalentemente opere di Rossini e Mozart.

24/04/2013 – 15/03/2019 Parigi, Francia

**PRIMO CLARINETTO/SOLISTA** LES MUSICIENS DU LOUVRE

---

Selezionato direttamente dal Maestro Mark Minkowski ho collaborato sia come clarinettista d'orchestra che in formazioni da camera, prendendo parte a registrazioni e tournée internazionali. Il repertorio affrontato su strumenti storici ha compreso sia il periodo tardo barocco fin ad arrivare al novecento storico.

14/10/2015 – ATTUALE Venezia, Italia

**CHALUMEAU SOLISTA - CLARINETTO BAROCCO** VENICE BAROQUE ORCHESTRA

---

Scelto dal Maestro Andrea Marcon durante il periodo di studi alla Schola Cantorum Basiliensis, ho potuto prendere parte alle numerose realizzazioni dell'oratorio Vivaldiano Juditha Triumphans, esibendosi assieme ai colleghi della Venice Baroque Orchestra in prestigiose sale fra le quali la Carnegie Hall di New York (USA) ed il Barbican Center di Londra (UK).

09/08/2020 – ATTUALE Zurigo, Svizzera

**CLARINETTO PRIMO/SOLO** ORCHESTRA IL POMO D'ORO

---

Primo clarinetto nell'ambito di registrazioni di musiche di Mozart nel disco Ombra Compagna con la soprano Lisette Oropesa, e primo clarinetto nel disco Eden di Joyce DiDonato, con il quale si sta esibendo in un tour mondiale.

15/12/2012 – ATTUALE Basilea, Svizzera

**CLARINETTO E CHALUMEAU** LA CETRA BAROQUE ORCHESTRA

---

Dal 2012 ad ora, ho la fortuna di collaborare con La Cetra Baroque Orchestra sia come clarinettista che come chalumeaux/clarinetto barocco. Suonando sia il repertorio barocco che classico, rigorosamente su strumenti d'epoca, grazie alla collaborazione con la Cetra ed il suo direttore principale, Andrea Marcon, numerose sono state le registrazioni ed i concerti ai quali ho potuto prendere parte in sale da concerto europee di prima categoria.

15/04/2017 – 31/07/2019 Varsavia, Polonia

**PRIMO CLARINETTO/SOLISTA** WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA

---

Primo clarinetto sia in orchestra che in ambito cameristico e solistico. Con questa orchestra si è affrontato soprattutto il repertorio Mozartiano, non tralasciando il repertorio polacco del primo romanticismo ed il repertorio Rossiniano sia d'opera che solistico. Il tutto rigorosamente su strumenti storici.

27/10/2022 – 30/10/2022 Zurigo, Svizzera

**CLARINETTO PRIMO/SOLISTA** ORCHESTRA LA SCINTILLA

---

Sotto la direzione di Riccardo Minasi, si sono eseguiti sempre su strumenti storici, fra gli altri, brani di Rossini ed una concertante di Paer con clarinetto solista, nella prestigiosa sala principale dell'Opera di Zurigo.

28/01/2020 – 17/09/2021 Parigi, Francia

**CLARINETTO PRIMO** ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

---

Ho potuto prendere parte a due diverse produzioni con la OCE diretta dal suo fondatore e direttore principale Philippe Herreweghe, eseguendo musiche di Haydn Mozart e Beethoven in tournée europee

08/02/2019 – 31/10/2020 Cosenza, Italia

**INSEGNANTE DI CLARINETTO STORICO** CONSERVATORIO "STANISLAO GIACOMANTONIO"

---

Insegnante di Clarinetto Storico a contratto

05/11/2021 – ATTUALE Brescia, Italia

**INSEGNATE DI CLARINETTO STORICO** CONSERVATORIO "LUCA MARENZIO"

---

Docente a contratto di Clarinetto Storico

Docente invitato di Harmoniemusik (musica assieme fiati) per strumenti storici, in collaborazione con la docente interna di fagotto storico, Donna Agrell.

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	B2	B2	B2	B1
<b>SPAGNOLO</b>	C1	C1	C1	C1	B2
<b>FRANCESE</b>	B2	B2	B2	B2	A2
<b>TEDESCO</b>	A2	A2	A2	A2	A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Basilea , 04/01/2023

Francesco Spendolini