

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**SARACINO LEOPOLDO**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

Dal novembre 2022 ad oggi Professore di Chitarra presso il Conservatorio "Verdi" di Milano

Dal 2017 ad oggi Professore di Chitarra presso la Scuola "Guarnieri" Casatenovo (MB)

Dal 2015 al 2017 Professore di Chitarra presso il Conservatorio "Marenzio" Brescia

Dal 2004 al 2015 Professore di Chitarra presso il Conservatorio "Monteverdi" Bolzano

Dal 1994 al 2004 Professore di Chitarra presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

2012 Laura di Biennio specialistico in Chitarra presso il Conservatorio di Milano. Tesi:  
LA SONATA Op. 23 DI W. T. MATIEGKA E I QUATRE DIVERTISSEMENS Op.13 DI F. DE FOSSA: DUE "TRASCRIZIONI" PER CHITARRA DA COMPOSIZIONI DI F. J. HAYDN

1992 Masterclass al „Festival de Cordoba“ (Cordoba-Spagna) con Leo Brouwer

1990 Masterclass al „Scandinavian Guitar Festival“ (Helsinki-Finlandia) con David Tanenbaum

1989-1992 Corsi di perfezionamento presso i „Wiener Meisterkurse“ (Vienna-Austria) con David Russell

1986 Diploma di chitarra, voto: 10/10

1979-1986 Studi presso Conservatorio "G. Verdi" Milano, Chitarra. Prof. Ruggero Chiesa

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUA

### INGLESE E TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Dal 1979

diverse esibizioni nazionali ed internazionali anche con importanti orchestre come: Orchestra del Teatro alla Scala (Dir. Riccardo Muti), Orchestra Angelicum (Dir. Daniele Gatti) Ensemble '900 (Dir Sylvano Bussotti).

Dal 1993

Aggiunto presso Orchestra della Scala.

Dal 1991

Componente del Trio chitarristico „Chitarra trio“

Dal 1999

Collaboratore della rivista „Il Fronimo“

Dal 2005

Componente del "Dedalo Ensemble"

Dal 2013

Componente del "Ensemble New Made"

Dal 2013

Componente del „Milano 808 Ensemble“

Dal 2014

Componente del “Duo Dialogos” con la Violista Judit Foldes

Dal 2007  
orchestre quali.

Attività di continuista con la Tiorba con vari ensembles e

l'Ensemble “Il Falcone” Il coro “Antiche Armonie”,  
“Alessandro Stradella Consort”, L'ensemble

“Monteverdi” di Bolzano, Orchestra “Petite societe” la  
“Bellagio Festival Orchestra” L’orchestra Haydn di  
Bolzano e solisti come Davide Monti, Claudia Pasetto,  
Lorenzo Cavasanti, Ugo Nastrocchi, Massimo Lonardi,  
Sabina Macculi

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**PATENTE O PATENTI**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

**ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]