

Maurizio Rocca, inizia lo studio del violino al Conservatorio di Palermo sotto la guida di Salvatore Cicero entrando prestissimo a far parte dell'Orchestra d'Archi dei Giovani Cameristi Siciliani.

In seguito approfondisce gli studi con Giuseppe Prencipe ed Eliodoro Sollima e suona con l'Orchestra Giovanile Italiana e per la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana di cui è vincitore di concorso.

Fonda nel 1987 il Quartetto Ars Nova con il quale svolge un'intensa attività concertistica e segue i corsi di perfezionamento tenuti da Piero Farulli, Milan Skampa, Felix Ayo e Lya De Barberiis.

Ha collaborato come violino di spalla in formazioni lirico-sinfoniche come l'Orchestra Giovanile Siciliana dell'Ars Nova, l'Orchestra Musica Contemporanea e l'Orchestra Gianandrea Gavazzeni.

Negli ultimi anni si è sempre più avvicinato alla musica contemporanea, partecipando anche alla realizzazione di produzioni discografiche. Componente dell'Orchestra d'Archi "GliArchiEnsemble", è Docente di violino presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo, ed è coordinatore e spalla dell'Orchestra da Camera "Salvatore Cicero" dello stesso istituto.

