

DANIELE MENONI

Formazione:

Ho iniziato a studiare musica all'età di 5 anni presso la scuola di musica dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato con il Basso Tuba e l'Euphonium. Successivamente ho frequentato il corso musicale alle scuole medie Giacomo Perlasca di Rezzato.

Dal 2013 al 2017 ho studiato tramite il corso pre-accademico di Basso Tuba al Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma con il Maestro Giovanni Battista Gatti, dove ho conseguito la Laurea di Primo livello il 26/11/2020 e dove frequento attualmente il corso di Biennio.

Ho partecipato tra il 2017 ed il 2019 alle Masterclass di perfezionamento strumentale con i Maestri Mario Barsotti, Marco Pierobon, Steven Mead, Alessandro Fossi e Robert Tucci, inoltre, in quel periodo ho partecipato alle Mastreclass gruppo di Ottoni e Passi Orchestrali con il Maestro Dale Clevenger.

Esperienze:

Dal 2014 ad oggi collaboro con numerose Bande Musicali del mio territorio in qualità di esecutore sia in organico che da solista ed inoltre ho avuto l'opportunità di suonare con i Maestri Andrea Tofanelli, Gianni Alberti, Marco Zoni, Christoph Hartmann ed il quartetto di tromboni "Mascoullisse".

Nel 2016 e 2017 ero tuba principale nell'Orchestra Filarmonica della Franciacorta nelle tournèe "Alt in Tour" e "Zerovskij" di Renato Zero, oltre a ciò ho suonato come aggiunto nell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza per il "Gran Concerto di Capodanno". Nel 2018 ho collaborato con l'Associazione Banda Cittadina "Gasparo Bertolotti" di Salò e il Corpo musicale Lenese "Vincenzo Capirola" partecipando come insegnante di musica d'insieme per bambini, ragazzi e adulti partecipando anche ai campi estivi musicali e nello stesso anno ho suonato per la PYO (Pasquinelli Young Orchestra) che ha eseguito "Jàtèkok – Games" dell'autore contemporaneo Gyorgy Kurtàg per ensemble orchestrale.

Nel 2019 ho suonato con il gruppo di ottoni del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia con la solista Marina Boselli (vincitrice premio belle arti 2019) diretto dal Maestro Dale Clevenger, inoltre, ho frequentato il "Campus Orchestra di Fiati" del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia con il maestro Giovanni Sora, durante il quale è stata svolta la prima esecuzione di brani di autori Bresciani ovvero Daniele Mandonico, Filippo Ferruggiara e Paolo Ugoletti. Nello stesso anno ho partecipato al concorso per bande giovanili di Costa Volpino con il Corpo Musicale Lenese "Vincenzo Capirola", classificatasi seconda in prima categoria, in qualità di musicista e responsabile della sezione ottoni. Ho

suonato per il Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona nelle recite di Aida di Giuseppe Verdi in banda di palcoscenico in collaborazione con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Nel 2020 ho vinto l'audizione per Tuba Principale dell'Orchestra Giovanile la Verdi di Milano, però per motivi legati alla pandemia non è stato possibile fare la dovuta esperienza. Ad oggi, oltre a frequentare il biennio di Basso Tuba, insegno nelle scuole di musica le principali materie teorie e pratiche per ragazzi e adulti.