

Giuseppe Chirico

ha intrapreso lo studio della tromba sin da giovanissimo. Si diploma presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di RC e in jazz presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, successivamente, consegue la laurea di II livello in Discipline Musicali in tromba con il massimo dei voti, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena, sotto la guida del M° Andrea

Tofanelli (Board of Directors dell'International Trumpet Guild (USA), Professor of Trumpet and Jazz Workshop at the "I.S.S.M. Vecchi - Tonelli" in Modena (Italy).

Nel corso degli anni ha partecipato a varie masterclass e corsi di specializzazione tenuti da brillanti docenti e musicisti come: Giuseppe Cascone, Massimo Bartoletti, Giuseppe Bodanza, Emanuele Casieri, Giancarlo Parodi, Adam Rapa, Kyle Gregory, Rex Richardson, Giuliano Sommerhalder, Wayne Bergeron.

Per quanto riguarda l'attività concertistica, ha suonato e condiviso il palco con musicisti ed artisti del calibro di: Franco D'Andrea, Gianluigi Trovesi, Tino Tracanna, Lito Fontana, Gabriele Comeglio, Fabrizio Bosso, Giulio Visibelli, Bruno Tommaso, Sergio Orlandi, Sandro Gibellini, Roberto Soggetti, Oscar del Barba, Fulvio Sigurtà, Guido Bombardieri, Alberto Bonacasa, Tony Arco, Marco Serra, Alberto Mandarini, Achille Succi, Giovanni Falzone, Pietro Tonolo, Enrico Intra, Stefano D'Anna, Pee Wee Ellis, Sarah Jane Morris, Gareth Walwyn, Emilio Soana, Riccardo Fioravanti, suonando in importanti festival come il Bergamo Jazz Festival, Padova Jazz Festival e Roccella Festival Jazz.

Ha suonato in diverse formazioni orchestrali classiche e jazz: Orchestra Sinfonica F. Cilea (RC), Orchestra Sinfonica del Teatro Comunale di Roccella Jonica (RC), Orchestra Sinfonica Mediterranea del Teatro Rendano (CS), Orchestra del Teatro Verdi di Mantova, Brescia Wind Orchestra (BS), Trumpetsfive (MO), gruppo formato da un quartetto ritmico e da cinque trombe, il quale si basa sulla riproposizione filologica dello stile musicale di un gruppo di jazz-rock degli anni '70 "CHASE".

Come prima tromba dell'Orchestra Jazz del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, diretta da Corrado Guarino, ha inciso live con Franco d'Andrea il cd 'Tre', ha partecipato al "Villa Celimontana Jazz Festival" di Roma, si è esibito in diretta a Radio Vaticana, ed ha inoltre partecipato ai progetti con Gianluigi Trovesi, (Dedalo), Tino Tracanna (Chasin' the Trane) e Lito Fontana; nell'ambito della rassegna Shakespeare Imago Mundi, ha eseguito come solista la suite "Such Sweet Thunder" di Duke Ellington.

E' membro stabile come prima tromba della Jazz Now Big Band (BS), con cui ha inciso il cd "Gès". Ha collaborato inoltre con la Palladium Jazz Orchestra (VI), OJV Orchestra Jazz del Veneto, Jazz Art Orchestra (RE), e con la Big Band "A. Boito" di Parma, per la realizzazione della Youth Day Suite per orchestra jazz, diretta da Gareth Walwyn.

Dal 2014 collabora con la CDpM Europe Big band (BG) diretta da Sergio Orlandi, con la Big Band Jazz Company (MI) diretta da Gabriele Comeglio e con Nick The Nightfly Orchestra (MI) suonando in importanti festival jazz e sul prestigioso palco del Blue Note di Milano.

Dal 2015 è prima tromba stabile della JW Orchestra (BG) diretta dal sassofonista e clarinettista Marco Gotti, la quale ha collaborato con affermati solisti in campo nazionale e internazionale come Bob Mintzer, Lew Soloff, Bill Watrous, Gianni Basso, Paolo Tomelleri, Fabrizio Bosso, Bobby Watson, Dave Weckl, Emilio Soana e molti altri.

Dal 2013 insegna tromba presso la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) di Brescia.