



Digitally
signed
by
FILATOVA
ALEXANDRA

**FORMAZIONE EUROPEA
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FILATOVA ALEXANDRA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 10 febbraio 2023 ad oggi
Conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" Contra' San Domenico 33 – 36100 Vicenza

Conservatorio statale di musica
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte degli studenti delle classi di strumenti a fiato
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 16 novembre 2022 al 9 febbraio 2023
Conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" Contra' San Domenico 33 – 36100 Vicenza

Conservatorio statale di musica
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte degli studenti delle classi di strumenti a fiato
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 1 novembre 2022 ad oggi
Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" Via Realdo Colombo, 1 – 26100 Cremona

Conservatorio statale di musica
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte degli studenti delle classi di canto e strumento
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 30 agosto 2022 al 5 settembre 2022
Accademia Musicale Chigiana Via di Città, 89 – 53100 Siena

Collaboratore al clavicembalo
Accompagnamento al clavicembalo degli studenti della classe di canto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dall'11 aprile 2022 al 31 ottobre 2022
Conservatorio di musica "Evaristo Felice Dall'Abaco" Via Abramo Massalongo, 2 – 37121 Verona

Conservatorio statale di musica
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte degli studenti delle classi di canto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 2 novembre 2021 al 31 ottobre 2022
Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" Via Realdo Colombo, 1 – 26100 Cremona

Conservatorio statale di musica
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte degli studenti delle classi di canto e strumento

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 6 al 7 ottobre 2021
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Vicolo Cieco Retrone 24 – 36100 Vicenza
- Audizioni orchestrali
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte dei candidati
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 6 al 7 ottobre 2021
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Vicolo Cieco Retrone 24 – 36100 Vicenza
- Audizioni orchestrali
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte dei candidati
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 30 agosto al 5 settembre 2021
Fondazione Accademia Musicale Chigiana Via di Città 89 – 53100 Siena
- Chigiana Summer Academy 2021 – Chigiana-Mozarteum Baroque Masterclasses
Accompagnatore al clavicembalo
Accompagnamento al clavicembalo degli studenti della classe di canto barocco
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 17 novembre 2020
Società del quartetto di Vicenza Vicolo Cieco Retrone 24 – 36100 Vicenza
- Rappresentazione teatrale
Pianista accompagnatore
Collaboratore al pianoforte per il radiodramma
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 28 al 30 settembre, 5 ottobre 2020
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Vicolo Cieco Retrone 24 – 36100 Vicenza
- Audizioni orchestrali
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte dei candidati
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 20 al 22 febbraio 2020
Conservatorio di musica "Luca Marenzio" Piazza Benedetti Michelangeli 1 – 25121 Brescia
- Masterclass di clarinetto
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte degli studenti di clarinetto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 22 gennaio al 31 ottobre 2020
Conservatorio di musica "Evaristo Felice Dall'Abaco" Via Abramo Massalongo, 2 – 37121 Verona
- Conservatorio statale di musica
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte degli studenti delle classi di strumento
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 11 novembre al 10 ottobre 2020
Conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" Contra' San Domenico 33 – 36100 Vicenza
- Conservatorio statale di musica
Pianista accompagnatore
Accompagnamento al pianoforte degli studenti delle classi di canto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 7 ottobre 2019 all'8 giugno 2020
Liceo Statale "Veronica Gambara" Via V. Gambara 3 – 25121 Brescia
- Istituto scolastico statale
Accordatore
Accordatura del clavicembalo

- Date (da – a) 6,12 giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Vicolo Cieco Retrone 24 – 36100 Vicenza
 - Tipo di azienda o settore Audizioni orchestrali
 - Tipo di impiego Pianista accompagnatore
- Principali mansioni e responsabilità Accompagnamento al pianoforte dei candidati

- Date (da – a) dal 15 novembre 2018 all'8 giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale "Veronica Gambara" Via V. Gambara 3 – 25121 Brescia
 - Tipo di azienda o settore Istituto scolastico statale
 - Tipo di impiego Accordatore
- Principali mansioni e responsabilità Accordatura del clavicembalo

- Date (da – a) giugno 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Vicolo Cieco Retrone 24 – 36100 Vicenza
 - Tipo di azienda o settore Audizioni orchestrali
 - Tipo di impiego Pianista accompagnatore
- Principali mansioni e responsabilità Accompagnamento al pianoforte dei candidati

- Date (da – a) dal 17 al 27 luglio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione I Filarmonici Onlus Via Tommaseo 11 – 37124 Verona
 - Tipo di azienda o settore Masterclass di violino
 - Tipo di impiego Pianista accompagnatore
- Principali mansioni e responsabilità Accompagnamento al pianoforte degli studenti di violino

- Date (da – a) a.a. 2011/12, 2012/2013, 2013/14
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio Statale "N. G. Zhiganov" della città di Kazan (Russia)
 - Tipo di azienda o settore Conservatorio statale di musica
 - Tipo di impiego Pianista accompagnatore
- Principali mansioni e responsabilità Accompagnamento al pianoforte degli studenti della classe di domra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2016 – 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Organo antico
 - Qualifica conseguita -
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di 2° livello

- Date (da – a) 2014 – 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Clavicembalo
 - Qualifica conseguita -
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di 2° livello

- Date (da – a) 2009 – 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Statale "N. G. Zhiganov" della città di Kazan (Russia)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pianoforte

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente

*Pagina 4 - Curriculum vitae di
Filatova Alexandra*

Concertista, artista del complesso musicale da camera, accompagnatore al pianoforte, insegnante di musica

-

2003 – 2009

Scuola Speciale musicale presso il Conservatorio Statale "N. G. Zhiganov" della città di Kazan (Russia)

Pianoforte

Artista del complesso musicale da camera, accompagnatore al pianoforte, insegnante di musica

RUSSO

ITALIANO

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

COLLABORAZIONE CON DOCENTI E DISCENTI PER SCOPI DIDATTICI.

MANSIONE MAI ATTUATA SUL POSTO DI LAVORO.

CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL PROGRAMMA DI VIDEO-NOTAZIONE MUSICALE FINALE

PROFESSIONISTA NELL'AMBITO MUSICALE.

INTERESSE NELL'AMBITO ARTISTICO E UMANISTICO

indicate.

ULTERIORI INFORMAZIONI -

ALLEGATI -

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del D.lgs 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Luogo e Data

Firma

Brescia 14/02/2023