

INFORMAZIONI PERSONALI

da Silva Ernesto

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Concerti, Corsi/Laboratori di Batteria; danza e percussioni per ragazzi e bambini e Adulti;

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 10/2017–alla data attuale **Insegnante di Batteri**
CENTRO PER L'AVVIAMENTO MUSICALE SAN GIOVANNI LUPATOTO(VERONA)
- 2015 **Batterista e Percussionista**
ORCHESTRA INTERCULTURALE MOZAIKA di Verona
- 10/2015–alla data attuale **Insegnante di Drum end Voice**
ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE di Verona, Verona (Italia)
- 2014–alla data attuale **Insegnate di Percussioni**
PROGETTO FARE MUSICA all'Istituto Comprensivo IV, Ponte Crencano Quinzano Avesa, Verona (Italia)
- 2013–2015 **Insegnante di percussioni**
FOUR Casa di Musica Scienza Poesia, Modena (Italia)
- 05/2010 **Maestro di percussioni per il musical prodotto a Verona intitolato L'era dell'acquario.**
Verona (Italia)
- 2009–2015 **: Insegnante di percussioni**
scuola di musica Mat Records, Verona (Italia)
- 2009 **Batterista e Percussionista**
Con il gruppo Bumbulum e "Fifito" abbiamo inciso un disco intitolato Es e tempo di Djemberem. Lo stile è una fusione tra generi diversi, realizzata utilizzando strumenti tradizionali e moderni., Verona (Italia)

- 2003–alla data attuale **Insegnante di danza e percussioni africane**
Verona (Italia)
Tengo corsi di danza africana e di percussioni inizialmente presso la scuola di danza Oltredanza, Verona, e, e dal 2004 creato il Bantaba scuola di danza e percussioni, nella palestra della scuola elementare Massalongo. Dopo tre anni, con gli allievi del mio corso ho creato un gruppo di danza e percussioni africane, Djambadon, ed ora facciamo spettacoli in giro per l'Italia. Inoltre faccio parte anche di vari gruppi che suonano diversi generi di musica (africana, blues, jazz, world etniche ecc.). Tra questi, Terra di Mezzo, un gruppo che fa musiche del Mediterraneo, Mosaika Orchestra Multiculturale del Baldo Garda, B B end (Rock Blues), Funky Band (Funky da anni 60 ad oggi e Reggae) e molti altri Gruppi.
- 2002–alla data attuale **Batterista e Percussionista**
Verona (Italia)
Mi sono trasferito definitivamente a Verona, dove ho raggiunto un gruppo di amici musicisti della Guinea-Bissau ed insieme abbiamo fondato il gruppo musicale Bumbulum. Il gruppo è nato per promuovere la musica africana in generale, e quella della Guinea-Bissau in particolare, per una mutua interazione tra culture diverse. È anche impegnato nella promozione della pace in vari paesi del mondo tramite, ad esempio, la collaborazione con il cantante e giornalista Filomeno Lopes "Fifito".
- 2002–alla data attuale **Batterista e Percussionista**
Lisbona (Portogallo)
Ho partecipato a varie tournée in diversi paesi europei (tra cui Francia, Germania, Olanda, Portogallo, Italia, Spagna, Inghilterra...) e in Brasile, con il cantante guineano Manecas Costa, uno dei massimi esponenti della musica leggera guineana ed africana. Nel 2003 ho anche partecipato come percussionista all'incisione del suo CD *Paraíso di Gumbé e nel Marzo di 2014 ho partecipato nel suo ultimo disco intitolato "Dana Nome"*
- 2002 **Batterista e Percussionista**
Lisbona (Portogallo)
Ho partecipato con il cantante Guto Pires al festival di Baia das Gatas (Capo Verde), con Os Tabanca Djaz, uno dei gruppi musicali più famosi della Guinea, al festival Festisumbe (Angola) e al festival africano in São Tomé e Príncipe.
- 2001–2003 **Percussionista**
Lisbona (Portogallo)
Ho preso parte per tre anni consecutivi ad un festival internazionale di danza contemporanea "*Fringe Festival*", svoltosi in diverse città del Portogallo, affiancando il cantante americano Philip Hamilton.
- 2000 **Percussionista e Coreografo**
Bissau (Guinea-Bissau)
Con il gruppo *Rumba percussão e Kitmoho* vinto il concorso carnevalesco di danza tradizionale della Guinea-Bissau. Nello stesso anno sono stato scelto per partecipare all'Expo 2000 di Hannover (Germania) come percussionista del balletto *Kumbossadiæ* come batterista in un gruppo di musica moderna formato per accompagnare i diversi cantanti guineani che rappresentavano il paese.
Dopo l'Expo 2000 mi sono trasferito in Portogallo, dove ho partecipato a varie registrazioni con cantanti guineani e di altri paesi.
- 1999 **Percussionista e solista**
Bissau (Guinea-Bissau)
Ho partecipato con il Ballet Nacional della Guinea ad un festival africano svoltosi in Libia.

1998–1999 Batterista e Percussionista

Bissau (Guinea-Bissau)

A Bissau, insieme ad alcuni amici, abbiamo formato il gruppo di musica moderna *Son da Guiné*. Il gruppo, nato nel periodo della guerra civile, ha riscosso molto successo in tutto il paese per le sue canzoni di protesta contro la guerra.

1997 Batterista, Percussionista e coreografo

Bissau (Guinea-Bissau)

Ho fondato il gruppo *Rumba percussão* ("festa di percussioni"), uno dei primi gruppi di percussioni a suonare musica tradizionale con l'aiuto di chitarra, sax e basso

1995–1997 Batterista e Percussionista

Bissau (Guinea-Bissau)

Tournée in Europa (Olanda, Germania, Francia, Spagna e Belgio) come batterista e percussionista del gruppo *Gumbezarte & Maio Coope*, con il quale nel 1997 ho inciso un CD (*gumbezarte camba mar*).

1996–2000 Percussionista e danzarino*Balletto Nazionale della Guinea-Bissau Esta è a nossa patria amada.*

1993

Bissau (Guinea-Bissau)

Ho partecipato, insieme ad altri ragazzi e ragazze, come rappresentante della Guinea-Bissau ad un incontro interculturale di giovani in Portogallo.

1992–1996 Vice coreografo

Bissau (Guinea-Bissau)

Mini Ballet-Nacional della Guinea-Bissau

1989–1996 Danzatore e Percussionista

Bissau (Guinea-Bissau)

Mini Ballet-Nacional della Guinea-Bissau.

1986

Bissau (Guinea-Bissau)

Ho iniziato la mia carriera artistica in Guinea-Bissau come danzatore nel Balletto *Netos de Cansalá*, gruppo vincitore di molti concorsi di carnevale. Con questo gruppo ho iniziato a suonare le percussioni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

UDEMY

Seguendo Corso mega programmazione
Di seguito DEVOPS

Laureando in Scienze e tecnologia informatica

Università degli Studi di Verona(Dipartimento di Informatica), Verona (Italia)

2007 RAGIONIERE PERITO COMM. E PROGRAMMATTORE-PROJETO SIRIO+
Istituto Commerciale Statale Lorgna Pindemonte, Verona (Italia)

2000 **Diploma di formazione di danza e musiche tradizionali della Guinea**
Ballett Nazionale(Esta Nossa Patria Amada), Bissau (Guinea-Bissau)

1997 **Maturità liceo scientifico**
Liceu Nacional Kwamen N'krumah, Bissau (Guinea-Bissau)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre portoghese

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
italiano	C2	C2	C2	C2	C2
spagnolo	A2	A2	A2	A2	A1
francese	A2	A1	A2	A2	A1
inglese	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse.

Competenze organizzative e gestionali Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico acquisite durante la mia carriera artistica.

Competenze professionali Competenze creative nella danza, percussioni e creazione dei laboratori di danza e percussioni con i bambini montaggio degli spettacoli

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Excel, word Access e power point.

Buona conoscenza de Photoshop
Buona capacità di navigare in Internet

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Sono anche propenso e disponibile a svolgere altre attività didattiche, sempre nell'ambito delle mie conoscenze artistiche, anche per gruppi, interessati al mio lavoro che ritengono utili ed opportune le mie esperienze al fine di un miglior svolgimento delle lezioni

Attualmente president dell'Associazione di Promozione Sociale "BANTABA A.P.S." in Italia e Guinea-Bissau(Associazioni che lavorano nell'area didattica della Musica e Arte Sceniche

Presidente dell'Associazione culturale "MOSASIKA"(Un Orchestra interculturale di Verona compost da più di 20 musicisti provenienti da tutti I continenti)