

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CHIRICO, Alice**

Data e luogo di nascita

Nazionalità

Codice Fiscale

Residenza

Telefono

E-mail

Iscrizione Ordine degli  
Psicologi del Piemonte  
(giugno 2016)

**ESPERIENZA DI RICERCA**

Date Gennaio 2022

Principali mansioni e responsabilità **Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RTDA)**, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Programma Operativo Nazionale "Ricerca e innovazione" 2014-2020 a tema "Il ruolo della Realtà Virtuale nei comportamenti eco-sostenibili"

Date Novembre 2020

Principali mansioni e responsabilità Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale di Seconda Fascia** per il settore concorsuale 11/E1- Psicologia Generale, Psicobiologia e Psicometria

Date Febbraio 2020- febbraio 2022

Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Principali mansioni e responsabilità **Assegnista di ricerca** (tutor: Prof. Andrea Gaggioli). Attività di ricerca all'interno del progetto finanziato dalla Fondazione Cariplo "**Promoting Education of Scientific and Technological Societal Issues Through Sublime (PROMETHEUS)**" (2019-3536).

Date Gennaio 2019- gennaio 2020

Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Principali mansioni e responsabilità **Assegnista di ricerca** (tutor: Prof. Giuseppe Riva). Attività di ricerca all'interno del progetto finanziato dal MIUR «**Unlocking the memory of the body: Virtual Reality in Anorexia Nervosa**» (201597WTTM).

Date Febbraio 2018 – maggio 2018

Ente Penn University, **Positive Psychology Center** (<https://ppc.sas.upenn.edu/>), Philadelphia (PA).

Principali mansioni e responsabilità	<b>Visiting Researcher</b> , finalizzato alla progettazione e realizzazione di due studi sperimentali volti ad indagare i meccanismi cognitivi legati al Sè coinvolti nei processi di emergenza delle emozioni complesse.
Date	Ottobre 2014 – oggi

- Ente **Applied Technology for Neuro-Psychology Lab**, presso IRCCS Istituto Auxologico Italiano, via Magnasco, 2 - Milano, Italy. Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico – Health Care
- Principali mansioni e responsabilità **Researcher** su tematiche concernenti lo studio dell'impatto di illusioni percettive (*body-swapping illusion*) in Realtà Virtuale sui processi di percezione corporea di pazienti con disturbi alimentari.
- Date Ottobre 2014 - ottobre 2015
- Ente **Università Cattolica del Sacro Cuore**, Largo Gemelli, 1 - Milano
- Principali mansioni e responsabilità *Tirocinio post-lauream* (Tutor: Prof. Giuseppe Riva e Prof. Luca Milani. Partecipazione ad attività di ricerca e di studio concernenti l'esperienza di flow, group flow, Networked Flow e collaborazione creativa
- Date Marzo 2015-giugno 2015
- Ente Scuola di musica "**Nonsolomusica**" di Dario Artuso - Lumellogno (No)
- Principali mansioni e responsabilità *Gestione* di un corso di canto corale per la Scuola elementare "M. Coppino" di Pernate (No).
- Date Luglio 2013
- Ente **FIALS Novara**, corso Giuseppe Mazzini 18, 28100 Novara
- Principali mansioni e responsabilità Docenza di un **corso di Formazione ECM** relativo alla gestione e all'approfondimento della conoscenza dello stress lavoro-correlato presso l'ASL NO (Novara) e nell'ASL AL (Alessandria).

#### ATTIVITA' DIDATTICA

- Date Febbraio 2019 ad oggi
- Ente **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.**
- Principali mansioni e responsabilità
- **Docente** del corso di **Psicotecnologie per il benessere (M-PSI/01): approccio del design-thinking per progettare artefatti tecnologici**, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
  - **Culture della materia** del corso di **Psicologia Generale** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
  - **Culture della materia** del corso di **Metodi e Tecniche dell'Empowerment: Progettare Interventi di Promozione del Benessere Personale e Relazionale nei Contesti Sociali 30h (M-PSI/01)** all'interno del corso di laurea specialistica in Psicologia degli interventi clinici nei contesti sociali (Università Cattolica di Brescia).
- Date 2018-2019
- Ente **Università di Bergamo**
- Principali mansioni e responsabilità **Culture della materia** del corso di **Psicologia della Comunicazione**, 30h (M-PSI/01) all'interno del corso di laurea triennale di Scienze della Comunicazione dell'Università di Bergamo (responsabile Prof. Silvia Serino).

- Date 26-30 agosto 2019
- Ente **Università Cattolica del Sacro Cuore**, Largo Gemelli, 1 – Milano
- Principali mansioni e responsabilità **Docente Summerschool** “Advanced Tools for Psychology and Social Science”, Università Cattolica di Milano
- Date 22 febbraio 2020 e 19 febbraio 2021
- Ente **Università di Genova**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente della Ianua Winter School - Scuola Superiore dell’Università di Genova – Lecturer: Psicologia generale: dalle emozioni alla Creatività**
- Date 11 febbraio 2022
- Ente **Università Cattolica del Sacro Cuore**, Largo Gemelli, 1 – Milano
- Principali mansioni e responsabilità Docente del master **User Experience Psychology-UxP Master: Cognitive Modeling: Dalle euristiche, ai bias cognitivi al pensiero creativo**
- Date 12 febbraio 2021 e 13 marzo 2021
- Ente **Università Cattolica del Sacro Cuore**, Largo Gemelli, 1 – Milano
- Principali mansioni e responsabilità Docente del master **User Experience Psychology-UxP Master:**

**AFFILIAZIONI A GRUPPI  
DI RICERCA NAZIONALI  
E INTERNAZIONALI**

- Date 2019 ad oggi
- Ente Catholic University of Milan, ExperienceLab ([www.xp-lab.it](http://www.xp-lab.it)), **co-founder and Director**
- Date Dal 2016 ad oggi
- Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, **Unità di ricerca in psicologia della Creatività e dell’innovazione (Membro)**.
- Date Dal 2016 ad oggi
- Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Centro Studi e ricerca in psicologia della comunicazione (**Membro**)
- Date Ottobre 2014 ad oggi
- Ente Applied Technology for Neuro-Psychology Lab, I.R.C.C.S. Istituto Auxologico Italiano, Milan, Italy (**Advanced Researcher**).

**ESPERIENZA  
FORMATIVA**

Date Aprile, 2019

Ente Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Dottorato **Dottorato di Ricerca in Psicologia** (settore disciplinare: M-PSI/01),  
ciclo: XXXI.

- Tutor Prof. Andrea Gaggioli
- Titolo della tesi The Role of Virtual Reality in the Study of Awe: An Advanced Methodology
- Date 2018-2019
- Ente **International Society for Research on Emotion (ISRE)**
- Attività Selezionata come mentee del corso di Mentoring promosso dalla **International Society for Research on Emotion (ISRE)** all'interno del programma "Early Career Researchers" sotto la supervisione della professoressa Phoebe Ellsworth.
- Date 11 – 15 giugno 2018
- Ente Webster University of Geneva
- Summerschool **Active member of the Creativity Week.**
- Date 11-15 luglio 2016
- Ente Politecnico di Milano
- Summerschool **"Virtual Prototyping summer school": La creatività nell'ingegneria:** sulla prototipizzazione in realtà virtuale all'interno dell'approccio dell'interazione uomo-macchina.
- Date Luglio 2014
- Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Tesi magistrale Corso di laurea in Psicologia dello Sviluppo e della Comunicazione (percorso: Comunicazione, Empowerment e Benessere)
- Valutazione 110/110 cum laude
- Titolo della tesi "Applicazione del modello del Networked Flow in un contesto musicale".  
**Studio dei processi di creatività di gruppo ottimale in band musicali.**
- Relatore Prof. Andrea Gaggioli.
- Date Luglio 2012
- Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Tesi triennale **Scienze e tecniche psicologiche**
- Valutazione 110/110 cum laude
- Titolo della tesi "Il lato persuasivo delle immagini: Visual metaphors ed immagini mentali nel processo comunicativo".
- Relatore Prof. Edoardo Lozza.

**ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

**Invited Speaker – SIPSIOL – Società Italiana di Psicologia**

**Online** – Titolo della Presentazione “Tecnologie Positive e il Cambiamento in Psicologia”.

29 ottobre, 2022.

**Invited Speaker – Torrance Festival of Ideas** (Torrance Center for Creativity & Talent Development (UGA Mary Frances Early College of Education). Titolo della presentazione “In Awe of Creativity” 20 aprile 2022.

**Invited Speaker – Impossible Perspectives Lab.** Titolo Presentazione “Towards a Science of Complex Experiences”. 16 marzo 2022.

**Chair** – Simposio al convegno internazionale International CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY25). Titolo del simposio: “Towards a Science of Complex Experiences”; Milano, Italia (14 settembre, 2021).

**Invited Speaker** – Resilience Symposium – Columbia University, Dipartimento di Psichiatria – “From Resilience to Awe” “Awe and the Sublime in Virtual Reality: Towards a democratization of human experiences” (10-11 maggio, 2021).

**Invited Speaker** - Flow Symposium – Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik. “From Individual Flow to Group Flow in Music: Taking Stock”. Frankfurt, Germany (4-5 giugno, 2019)

**Chair** – Conference: the 9th EAI International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health Simposio: “Advanced tools for estimating affective states”. Buenos Aires, Argentina (23 aprile, 2019)

**Invited Speaker** al primo International Workshop on the “The sublime: philosophical and cognitive approaches”. Titolo della presentazione: “Designing sublime experiences is possible: Bridging philosophy and psychology”. Institut Nicod (Parigi, 27-28 settembre 2018).

**Chair del Simposio:** “Transformative experience design: Using virtual reality, brain-based technologies and the language of arts to support self-transcendent experiences”. Al convegno internazionale: 23rd Annual CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference, (26-28 giugno, 2018) Gatineau, Canada.

**Invited Speech:** "Positive Technology for Wellbeing. When Humans and Tech meets it happens the Extraordinary". Presentazione al Positive Psychology Center (PPC), Philadelphia (PA) USA, 4 maggio 2018.

**Co-organizer** di un Workshop Internazionale intitolato “Creativity meets design Thinking” (10 novembre 2017, Università Cattolica Sacro Cuore, Milano).

**Invited speaker** al convegno internazionale “Colloque International Les mondes intermédiaires représentés entre identités et altérités” at Caen (France), 27th-29th Luglio 2017. Titolo della presentazione: “The Networked Flow model: A joint action between human and media for optimal collaboration”.

**ATTIVITÀ EDITORIALI**

Da febbraio 2023 **Editor Special issue “Music making and music listening today: Challenges and opportunities”**

Da gennaio 2022 **Editor della rivista internazionale Musicae Scientiae (IF: 1.93)**

Da marzo 2021 **Editor della rivista internazionale Sustainability (IF: 2.576)**

- Da maggio 2020
- **Editor della rivista internazionale Scientific Reports (Nature group) (IF: 4.525)**
  - **Editor della rivista internazionale [Advances in Human-Computer Interaction](#) (Hindawi group).**
  - **Editor di Open Psychology Journal (IF: 0.61).**



Da maggio 2019- gennaio 2021 **Guest Editor Research topic “Frontiers in Psychology” Journal cross section “Cognition” and “Emotion” dal titolo “Towards a science of complex experiences.**

Dal 2016 ad oggi **Scientific Referee per diversi peer-reviewed journals, tra cui:**

- Scientific Reports – Nature group (<https://www.nature.com/srep/>);
- Frontiers in Psychology\_ <http://journal.frontiersin.org/journal/psychology>);
- Cognition & Emotion (<https://www.tandfonline.com/loi/pcem20>);
- Psychology of Music (<https://journals.sagepub.com/home/pom>);
- Journal of Technology in Human Service (<https://www.tandfonline.com/loi/wths20>);
- Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking (<https://home.liebertpub.com/publications/cyberpsychology-behavior-and-social-networking/10/overview>)

**Profilo aggiornato su Publons:**

<https://publons.com/researcher/1282414/alice-chirico/>

## PUBBLICAZIONI

**Numero di articoli indicizzati: 92** (Google Scholar) / **81** (Scopus)

**Numero di citazioni:** 2089 (Google Scholar) / 1202 (Scopus)

**H-index:** 22 (Google Scholar) / 18 (Scopus)

*Lista completa di full-text:*

[https://www.researchgate.net/profile/Alice\\_Chirico](https://www.researchgate.net/profile/Alice_Chirico)

## PRINCIPALI ARTICOLI SU RIVISTE INDICIZZATE

- **Chirico, A., & Gaggioli, A.** (2023). How Real Are Virtual Emotions?. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*.
- **Chirico, A., Pizzolante, M., Borghesi, F., Bartolotta, S., Sarcinella, D. E., Cipresso, P., & Gaggioli, A** (in press). “Standing Up for Earth rights”: Awe-Inspiring Virtual Nature for Promoting Pro-Environmental Behaviors. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, Volume 26, Number 4.
- Pizzolante, M. & **Chirico, A.** (2022). “You Can Tell a Man by the Emotion He Feels”: How Emotions Influence Visual Inspection of Abstract Art in Immersive Virtual Reality. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) *Extended Reality. XR Salento 2022. Lecture Notes in Computer Science*, vol 13446. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-15553-6\\_24](https://doi.org/10.1007/978-3-031-15553-6_24)
- **Chirico A., Pizzolante M, Kitson A, Gianotti E, Riecke BE and Gaggioli A** (2022). Defining Transformative Experiences: A Conceptual Analysis. *Front. Psychol.* 13:790300.doi: 10.3389/fpsyg.2022.790300.
- Manzoni, G. M., Rossi, A. A., Granese, V., Pietrabissa, G., Serino, S., Pedroli, E., ... & Riva, G. (2022). A post hoc comparison between inpatients with obesity and healthy-weight subjects in the size estimation accuracy of shoulders, waist, and hips widths and circumferences. *Eating and Weight Disorders-Studies on Anorexia, Bulimia and Obesity*, 1-5.
- Clifton, A. B., Stahlmann, A. G., Hofmann, J., **Chirico, A.,**

Cadwallader, R., & Clifton, J. D. (2022). Improving Scale Equivalence by Increasing Access to Scale-Specific Information. *Perspectives on Psychological Science*, 17456916221119396.

- Frigione, I., Massetti, G., Girondini, M., Etzi, R., Scurati, G. W., Ferrise, F., **Chirico, A.**, Gaggioli, A., & Gallace, A. (2022). An Exploratory Study on the Effect of Virtual Environments on Cognitive Performances and Psychophysiological Responses. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 25(10), 666-671.
- Gaggioli, A., & **Chirico A.** (2022). Call for Special Issue Papers: Virtual Emotions: Understanding Affective Experiences in the Metaverse. *Cyberpsychology, behavior and social networking*, 2022, 25(2), pp. 85–86
- Clewis, R. R., Yaden, D. B., & **Chirico, A.** (2022). Intersections Between Awe and the Sublime: A Preliminary Empirical Study. *Empirical Studies of the Arts*, 0276237421994694.
- **Chirico, A.**, Pizzolante, M., & Villani, D. (2022). Self-transcendent dispositions and spirituality: the mediating role of believing in a benevolent world. *Journal of Spirituality in Mental Health*, 1-24.
- **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2022). Towards a Science of Complex Experiences (Editorial). *Frontiers in Psychology*.
- **Chirico, A.**, Michelle, N.M., & Gaggioli, A. (2021). Positive Emotion Dispositions and Emotion Regulation in the Italian Population. *PLoS One*.
- **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2021). The Potential Role of Awe for Depression: Reassembling the Puzzle. *Frontiers in Psychology*, 12.
- **Chirico, A.**, Robert, R. C., David, B. Y., & Gaggioli, A. (2021). Nature versus Art as Elicitors of the Sublime: A Virtual Reality study. *PLoS One*.
- Clewis, R. R., Yaden, D. B., & **Chirico, A.** (2021). Intersections Between Awe and the Sublime: A Preliminary Empirical Study. *Empirical Studies of the Arts*, 0276237421994694.
- Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Di Lernia, D., Maggioni, M. A., Malighetti, C., Manzi, F., ... & Sciutti, A. (2021). Machines Like Us and People Like You: Toward Human–Robot Shared Experience. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, Volume 24, Number 5.
- Fernandez-Alvarez, J., Colombo, D., Suso-Ribera, C., **Chirico, A.**, Serino, S., Di Lernia, D., ... & Botella, C. (2021). Using virtual reality to target positive autobiographical memory in individuals

with moderate-to-moderately severe depressive symptoms: A single case experimental design. *Internet Interventions*, 100407.

- **Chirico, A., Carrara, S., Bastoni, S., Gianotti, E., & Gaggioli, A. (2020). The effects of an ecological Diversifying experience on creativity: An experimental study. *Frontiers in Psychology*, 11, 1396.**
- **Chirico, A.,** Barattucci, M., Kuvačić, G., De Giorgio, A. (2020). Rethinking the Role of Affect in Risk Judgment: What We Have Learned from COVID-19 During the First Week of Quarantine in Italy. *Frontiers in Psychology*.
- **Chirico, A.,** Scurati, G. W., Maffi, C., Huang, S., Graziosi, S., Ferrise, F., & Gaggioli, A. (2020). Designing virtual environments for attitudes and behavioral change in plastic consumption: a comparison between concrete and numerical information. *Virtual Reality Journal*.
- Kitson, A., **Chirico, A.,** Gaggioli, A., & Riecke, B. E. (2020). A Review on Research and Evaluation Methods for Investigating Self-Transcendence. *Frontiers in psychology*, 11.
- Glăveanu, V. P., Beghetto, R. A., Benvenuti, M., Bourgeois-Bougrine, S., Chaudet, C., **Chirico, A.,** ... & Gaggioli, A. (2020). Creative Learning in Digital and Virtual Environments During COVID-19 and Beyond. *Creative Learning in Digital and Virtual Environments: Opportunities and Challenges of Technology-Enabled Learning and Creativity*, 162.
- Riva, G., Bernardelli, L., Browning, M. H. E. M., Castelnuovo, G., Cavedoni, S., **Chirico, A.,** ... & Figueras-Puigderrajols, N. (2020). COVID Feel Good—An Easy Self-Help Virtual Reality Protocol to Overcome the Psychological Burden of Coronavirus. *Front. Psychiatry*, 11, 563319.
- Cavedoni, S., **Chirico, A.,** Pedrolì, E., Cipresso, P., & Riva, G. (2020). Digital Biomarkers for the Early Detection of Mild Cognitive Impairment: Artificial Intelligence Meets Virtual Reality. *Frontiers in Human Neuroscience*, 14.
- Serino, S., Scarpina, F., **Chirico, C.,** Dakanalis, A., Di Lernia, D., Colombo, C., Catallo, V., Pedrolì, E., Riva, G. (2020) Gulliver's Virtual Travels: active embodiment in extreme bodies sizes for modulating our body representations. *Cognitive Processing*.
- Gaggioli, A., Mazzoni, E., Benvenuti, M., Galimberti, C., Bova, A., Brivio, E., . . . **Chirico, A.** (2020). Networked Flow in Creative Collaboration: A Mixed Method Study. *Creativity Research Journal*, 32(1), 41-54. doi: 10.1080/10400419.2020.1712160
- Messeri, C., Zanchettin, A. M., Rocco, P., **Chirico, A.,** Magoni, S., Gaggioli, A. (in press) On the effects of leader-follower roles in dyadic human-robot synchronisation. *IEEE Transactions on Cognitive and Developmental Systems*.
- Gaggioli, A., Mazzoni, E., Benvenuti, M., Galimberti, C., Bova, A., Brivio, E., . . . **Chirico, A.** (2020). Networked Flow in Creative Collaboration: A Mixed Method Study. *Creativity Research Journal*, 32(1), 41-54. doi: 10.1080/10400419.2020.1712160
- Scarpina, F., Serino, S., Keizer, A., **Chirico, A.,** Scacchi, M., Castelnuovo, G., ... & Riva, G. (2019). The Effect of a Virtual-Reality

Full-Body Illusion on Body Representation in Obesity. *Journal of clinical medicine*, 8(9), 1330.

- **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2019). When Virtual Feels Real: Comparing Emotional Responses and Presence in Virtual and Natural Environments. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*. DOI: 10.1089/cyber.2018.0393
- Etzi, R., Huang, S., Scurati, W. G., Lyu, S., Ferrise, F., Gallace, A., Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Carulli, M., Bordegoni, M. (2019). Using Virtual Reality to Test Human--Robot Interaction During a Collaborative Task. *IDETC-CIE International Design Engineering Technical Conferences & Computers and Information in Engineering Conference* At: Hilton Anaheim, Anaheim, CA. August 18-21, 2019, Anaheim, CA, USA
- Riva, G., Wiederhold, B. K., **Chirico, A.**, Di Lernia, D., Mantovani, F., Gaggioli A. (2019). Brain and Virtual Reality: What Do they Have in Common and How to Exploit their Potential. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 22(3), 220-226.
- Etzi, R., Huang, S., Scurati, G. W., Lyu, S., Ferrise, F., Gallace, A., Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Carulli, M., & Bordegoni, M. (2019). Using virtual reality to test human-robot interaction during a collaborative task. Proceedings of the ASME 2019 *International Design Engineering Technical Conferences and Computers and Information in Engineering Conference* IDETC/CIE2019August 18-21,2019, Anaheim, CA, USA.
- Kitson, A., Buie, E., Stepanova, E. R., **Chirico, A.**, Riecke, B. E., & Gaggioli, A. (2019). Transformative Experience Design: Designing with Interactive Technologies to Support Transformative Experiences. Paper presented at the Extended Abstracts of the 2019 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, Glasgow, Scotland Uk.
- Gaggioli, A., Falletta, M. E., Ferrise, F., Graziosi, S., Gallace, A., D'Ausilio, A., Cipresso, P., Riva, G., & **Chirico, A.** (2018). Effects of Interpersonal Sensorimotor Synchronization on Dyadic Creativity: Gender matters. *Frontiers in Psychology*. DOI : 10.3389/fpsyg.2018.02604
- **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2018). "Awe: 'More than a Feeling'". *Journal of Humanistic Psychologist*.
- Badia, S. B. i., Quintero, L. V., Cameirao, M. S., **Chirico, A.**, Triberti, S., Cipresso, P., & Gaggioli, A. (2018). Towards Emotionally-Adaptive Virtual Reality for Mental Health Applications. *IEEE Journal of Biomedical and Health Informatics*, 1-1. doi: 10.1109/JBHI.2018.2878846
- Yaden, D., Kaufman, S., Hyde, E., **Chirico, A.**, Gaggioli, A., Zhang, J., & Keltner, D. (2019) The Development of the Awe Experience Scale (AWE-S): A Multifactorial Measure for a Complex Emotion. *The Journal of Positive Psychology*. doi: 10.1080/17439760.2018.1484940.
- Serino, S., Scarpina, F., Dakanalis, A., Keizer, A., Pedrolì, E., Castelnovo, G., **Chirico, A.**, Catallo, V., di Lernia, D., & Riva, G. (2018). The Role of Age on Multisensory Bodily Experience: An

Experimental Study with a Virtual Reality Full-Body Illusion.

*Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 21(5), 304-310.

- **Chirico, A.**, Ferrise, F., Cordella, L., & Gaggioli, A. (2018). Designing Awe in Virtual Reality: An Experimental Study. *Frontiers in Psychology*. 8, 2351.
- **Chirico, A.**, Glaveanu, V.P., Cipresso, P., Riva, G., & Gaggioli, A. (2018). Awe Enhances Creative Thinking: An Experimental Study. *Creativity Research Journal*. 30(2), 123-131.
- **Chirico, A.**, Cipresso, P., Yaden, D. B., Biassoni, F., Riva, G., & Gaggioli, A. (2017). Effectiveness of immersive videos in inducing awe: an experimental study. *Scientific reports*, 7(1), 1218.
- Triberti, S., **Chirico, A.**, La Rocca, G., Riva, G. (2017). Developing Emotional Design: Emotions as Cognitive Processes and their Role in the Design of Interactive Technologies. *Frontiers in Psychology*.
- **Chirico, A.**, Yaden, D., Riva, G., & Gaggioli, A. (2016). The Potential of Virtual Reality for the Investigation of Awe. *Frontiers in Psychology*, 7(1766). doi: 10.3389/fpsyg.2016.01766.
- Coco, M., Badino, L., Cipresso, P., **Chirico, A.**, Ferrari, E., Riva, Gaggioli, G., & D'Ausilio, A. (2016). Multilevel behavioral synchronization in a joint tower-building task. *IEEE Transactions on Cognitive and Developmental Systems*. DOI: 10.1109/TCDS.2016.2545739.
- Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Mazzoni, E., Milani, L., & Riva, G. (2016). Networked Flow in musical bands. *Psychology of Music*. DOI: 10.1177/0305735616665003.
- Serino, S., Scarpina, F., Keizer, A., Pedroli, E., Dakanalis, M. D., Castelnuovo, G., ... & Riva, G. (2016). A novel technique for improving bodily experience in a non-operable super-super obesity case. *Frontiers in Psychology*, 7, 837.
- Riva, G., Villani, D., Cipresso, P., Repetto, C., Triberti, S., Di Lernia, D., **Chirico, A.**, Serino, S., & Gaggioli, A. (2016). Positive and Transformative Technologies for Active Ageing. *Studies in health technology and informatics*, 220, 308.
- **Chirico, A.**, Serino, S., Cipresso, P., Gaggioli, A., & Riva, G. (2015). When music “flows”: State and Trait Flow in musical performance, composition and listening: A Systematic Review. *Frontiers in Psychology*. doi: 10.3389/fpsyg.2015.00906.
- D’Ausilio, A., Badino, L., Cipresso, P., **Chirico, A.**, Ferrari, E., Riva, G., & Gaggioli, A. (2015). Automatic imitation of the arm kinematic profile in interacting partners. *Cognitive Processing*, 1-5. doi: 10.1007/s10339-015-0699-4.
- Pallavicini, F., Serino, S., Cipresso, P., Pedroli, E., Chicchi Giglioli, I. A., **Chirico, A.**, Manzoni, G. M., Castelnuovo, G., Molinari, E., & Riva, G. (2016). Testing Augmented Reality for Cue Exposure in Obese Patients: An Exploratory Study. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 9(2). doi:10.1089/cyber.2015.0235.
- Serino, S., Pedroli, E., Keizer, A., Triberti, S., Dakanalis, A., Pallavicini, F., **Chirico, A.**, & Riva, G. (2015). Virtual reality body-swapping: a tool for modifying the allocentric memory of the body.

*Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*. 19(2):127–33  
doi:10.1089/cyber.2015.0229.

**Main proceedings di convegni nazionali e internazionali**

- Pizzolante, M., Bartolotta, S., Borghesi, F., Gaggioli, A., & **Chirico, A.** (2022). “Standing up for earth’s rights”: virtual nature and complex emotions for promoting proenvironmental behaviors.” *17th European Congress of Psychology*. Luglio 2022.
- **Chirico, A.** & Pizzolante, M. (2022). The role of Prolonged exposure to Awe-inducing Virtual Reality on Creative Thinking: A Pilot Study”. *5th Annual Creativity Conference at Southern Oregon University*.
- **Chirico A.**, Pizzolante M., Bastoni S., Gianotti E., Scarcina M., Gaggioli A. (2021). Covid-19 Lockdown in Italy as a Potential Transformative Experience: A Pilot Study. *25th annual international CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference*.
- **Chirico A.**, Pizzolante M., Gaggioli A. (2021). Flow and behavioural performance: insights into the dyadic level of analysis. *51st Annual Meeting of the Society for Computation in Psychology*.
- **Chirico A.**, Pizzolante M., Ripepi C., Gaggioli A. (2021). The development of two group creativity tasks: Implementing the Networked Flow Creativity model online. *51st Annual Meeting of the Society for Computation in Psychology*.
- **Chirico A.**, Serafini F., Pizzolante M., Malvezzi R., Gianotti E Micucci C., Manduca E., Carvelli C., Vago F., Renda M., Cascio E., Gaggioli A. (2021). Inspiring awe in high school teachers: Design and preliminary test of a virtual training in AltspaceVR. *25th annual international CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference*.
- **Chirico, A.**, Maggioni, E., Dossi, G., Schiena, G., Barale, A., Rozzoni, C., Mazzocut-mis, M., Gaggioli, A., & Brambilla, P. (2020). Drafting the Psychological Sublime Brain: A Pilot EEG Study. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference*.
- Gaggioli, A., Sala, A., Ferrante, E., Laskowska, N., Malvezzi, R., **Chirico, A.** (2020). User Experience Evaluation of a Physical versus Virtual Product: An Exploratory Study Using Immersive Virtual Reality. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference*.
- Gaggioli, A., **Chirico, A.**, & Gianotti, E. (2020). Psychophysiological Effects of a Virtual Reality Relaxation Experience after Acute Stressor Exposure: A Randomized Controlled Study. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference*.
- Malighetti C., **Chirico A.**, Serino S., Cavedoni S., Matamala-Gomez M., Stramba-Badiale C., Mancuso V., Corno G., Polli N., Cacciatore C., Persani L., Riva G. (2020). Manipulating Body Size

- Distortions and Negative Body-Related Memories in Patients with Anorexia Nervosa: A Virtual Reality- Based Pilot Study. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference*.
- Gianotti, E., **Chirico**, A., Bastoni, S., Toni, S., & Gaggioli, A., (2020). Using Social Media to Assess State and Trait Emotional Intersections during the Longest Lunar Eclipse of Twenty-First

- century. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference*.
- Bastoni, S., **Chirico, A.**, Gianotti, E., Regalia, C., & Gaggioli, A. (2020). Nature's perfection: Fractals Cloud in Well-being Aesthetics. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference*.
  - **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2019). Virtual-Reality Music-Based Elicitation of Awe: When Silence Is Better Than Thousands Sounds. In *Cipresso, P. Pervasive Computing Paradigms for Mental Health: 9th International Conference, MindCare 2019, Buenos Aires, Argentina, April 23–24, 2019*, Proceedings. Springer.
  - **Chirico, A.**, Cipresso, P., & Gaggioli, A. (2018). Psychophysiological Specificity of Four Basic Emotions through Autobiographical Recall and Videos. Paper presented at the *7th EAI International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health* (January 9–10) Boston, United States.
  - Semonella, M., **Chirico, A.**, Pedroli, E., Gaggioli, A., & Riva, G. (2018). The Italian Adaptation of Interpersonal Communication Competences Questionnaire. Paper presented at the *7th EAI International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health* (January 9–10) Boston, United States.
  - **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2018). *The Diversifying Experience of Awe promotes Creative Thinking: An Experimental Study*. Oral presentation at the first International Creativity Week, at Webster University, Geneva, Switzerland (11<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> June, 2018).
  - **Chirico, A.**, & Gaggioli (2018). *The Continuum of Self-transcendence: Flow Experience and the Emotion of Awe*. CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY23), At Gatineau, Canada.
  - **Chirico, A.**, D'Ausilio, A., Graziosi, S., Ferrise, F., Gallace, A., Mosconi, C., Cazzaniga, J., Z., Zurloni, V., Massimiliano, E., Cerritelli, F., Mantovani, F., Cipresso, P., Riva, G., & Gaggioli, A. (2017). The sensorimotor Dimension of the Networked Flow: An Exploratory Study Using an Interactive Collaborative Platform. Articolo presentato alla *22nd Annual Review of CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Wolverhampton, England*.
  - **Chirico, A.**, Cipresso, P., Gaggioli, A. (2017). *A Process for Selecting and Validating Awe-Inducing Audio-Visual Stimuli*. Paper presented at the *6th EAI International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health, Barcellona*.
  - Serino, S., **Chirico, A.**, Pedroli, E., Polli, N., Cacciatore, C., Riva, G. (2017). Two-phases innovative treatment for anorexia nervosa: the potential of virtual reality body-swap. *Annual Review of CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking*, 15:111–5.
  - Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Triberti S. (2016). Transformative Interactions: Designing Positive Technologies to Foster Self-Transcendence and Meaning. Paper presented at



- CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY21)*, At Dun Laoghaire, Co. Dublin, Rep. of Ireland, Volume: 14.
- Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Triberti S. (2016). Transformative Interactions: Designing Positive Technologies to Foster Self-Transcendence and Meaning. Paper presented at *CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY21)*, At Dun Laoghaire, Co. Dublin, Rep. of Ireland, Volume: 14.
  - **Chirico, A.**, Cipresso, P., Riva G., & Gaggioli, A. “Psychophysiological correlates of complex spherical awe stimuli: A comparison with a conventional induction technique”. Poster presented at the XXIV National Congress of Italian Psychophysiology Society. Milan, 29th-30th November, 2016.
  - Chicchi, A., **Chirico, A.**, Cipresso, P., Serino, S., Pedroli, E., Pallavicini, F., & Riva, G. (2015). Feeling Ghost Food as Real One: Psychometric Assessment of Presence Engagement Exposing to Food in Augmented Reality. In *International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health* (pp. 99-109). Springer International Publishing. DOI: 10.1007/978-3-319-32270-4\_10

### **Libri in italiano**

*Dalla depressione alla profonda meraviglia: i fondamenti della scienza delle esperienze complesse* (in press). (Ed.

**Chirico, A.**, & Maggioni, E.). in press. Jacabook, Milan. Isbn: 978-88-16-41786-1

**Chirico, A.** (2022). *Creatività e Design Thinking*. The Way press. Milano

**Chirico, A.**, Andreoletti, M. Rocca, A. (2022). *Salvador Dalì*. Out of Nowhere, Repubblica, Le Scienze

**Chirico, A.** & Gaggioli, A. (2021). *La profonda meraviglia*. *LaPsicologia dei momenti di eternità*. Edizioni San Paolo.

### Capitoli di Libro

**Chirico, A., & Gaggioli, A.** (2023). *Awe, Imagination and Virtual reality.* (Springer).

Glăveanu, V. P., Beghetto, R. A., Benvenuti, M., Bourgeois-Bougrine, S., Chaudet, C., **Chirico, A., ... & Gaggioli, A.** (2020). Creative Learning in Digital and Virtual Environments During COVID-19 and Beyond. *Creative Learning in Digital and Virtual Environments: Opportunities and Challenges of Technology-Enabled Learning and Creativity*, 162.

**Chirico, A.** (2020). **Awe.** In: Glăveanu V. (eds) *The Palgrave Encyclopedia of the Possible.* Palgrave Macmillan, Cham.

Mazzoni, E., **Chirico, A., Benvenuti, M., Gaggioli, A.** (2020) Networks and Creativity: The Socio-Cultural Side of Being Creative. In book: *Network Science in Cognitive Psychology* Publisher: *Frontiers of Cognitive Psychology*

Riva, G., Malighetti, C., **Chirico, A.,...Dakanalis, A.** (2020). Virtual Reality in Patients with Obesity. In book: *Rehabilitation Interventions in the Patient with Obesity* Publisher: Springer.

**Chirico, A., & Yaden, D. B.** (2018). Awe: A Self-Transcendent and Sometimes Transformative Emotion. In *the Function of Emotions* (pp. 221-233). Springer, Cham.

Triberti, S., **Chirico, A., & Riva, G.** (2016) New technologies as opportunities for flow experience: a framework for the analysis. In L. Harmat, F.Ø. Andersen, F. Ullén, & J. Wright, (Eds.) *Flow Experience: Empirical Research and Applications.* New York: Springer.

Triberti, S. & **Chirico, A.** (2016) Healthy avatars, healthy people: care engagement through the shared experience of Virtual Worlds, In: G. Graffigna (Ed.), *Promoting Patient Engagement and Participation for Effective Healthcare Reform.* Hershey: IGI Global

## **RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

14-15 settembre 2021

Convegno internazionale International CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference, “Inspiring awe in high school teachers: Design and preliminary test of a virtual training on AltspaceVR” [Presentazione Orale]  
**e anche Chair** del Simposio “Towards a Science of ComplexExperiences”; Milano, Italia.

10-11 maggio, 2021

The Awe Project – Resilience Symposium  
“Awe & technology” e “Awe: The Sublime, Fear, & Horror” [Panelist e **Invited Speaker**]

27-28 ottobre 2020

9th European Flow Researchers’ Network Meeting “The Networked Flow model” [Presentazione orale]

5-8 settembre 2019

European Society for Philosophy and Psychology  
“Linking Self-transcendent Experiences on the same Continuum: FlowExperience and the Emotion of Awe” [Presentazione orale]

24-26 giugno, 2019

CYPSY24: 24th Annual CyberPsychology, CyberTherapy & SocialNetworking Conference  
“Towards an advancement of multisensory integration deficits in anorexia nervosa: Exploring temporal discrimination processing of visuo-auditory stimuli” [Presentazione orale]

4-5 giugno, 2019

Invited Speaker - Flow Symposium – Max-Planck-Institut für empirischeÄsthetik.  
“From Individual Flow to Group Flow in Music: Taking Stock”.Frankfurt, Germany. [Invited Speaker]

23-24 aprile, 2019

MindCare 2019 - 9th EAI International Conference on PervasiveComputing Paradigms for Mental Health.  
**Chair** “Methods and techniques for health care” Session.  
“Virtual-reality Music-based Elicitation of Awe: When Silence is betterthan Thousands Sounds” [Presentazione orale]

7-9 marzo 2019

International Convention of Psychological Science (ICPS), Parigi.  
“The Psychological Sublime Meets Creative Thinking: An Experimental Study” [Presentazione orale]

27-28 settembre 2018

First International Workshop on the “The sublime: philosophical and cognitive approaches”. Insitut Nicod (Paris).  
“Designing sublime experiences is possible: Bridging philosophy and psychology”. [**Invited Speaker**]

26-28 giugno 2018

23rd Annual CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY23), Gatineau, Canada.  
“The Continuum of Self-transcendence: Flow Experience and the Emotion of Awe”.  
**Chair Symposium** “Transformative experience design: Using virtual reality, brain-based technologies and the language of arts to support self-transcendent experiences”.

9-11 gennaio 2018

7th International Workshop on Computing Paradigms for Mental Health - MindCare 2018 at MIT, Cambridge (MA).  
“Psychophysiological Specificity of Four Basic Emotions through Autobiographical Recall and Videos”.

19-20 giugno 2017

Convegno dal titolo «Colloque International Les mondes intermédiaires représentés entre identités et altérités» presso Caen (Francia).  
Titolo della presentazione: “The Networked Flow model: A joint action between human and media for optimal collaboration”. [**Invited Speaker**]

7-8 dicembre 2017

First International Conference of Catholic University of Zagreb  
“Protection and promotion of the well-being of children, youth, and families”, Zagabria. Presentazione di un contributo dal titolo “The Role of Virtual Reality for an Awe-Based Education”.

26-28 giugno 2017

22nd Annual CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY22), Wolverhampton, England.  
“The sensorimotor Dimension of the Networked Flow: An Exploratory Study Using an Interactive Collaborative Platform”.

29-30 novembre, 2016

XXIV National Congress of the Italian Society for Psychophysiology – SIPF Brains in Action: from Basic Neurosciences to Complex Social Systems. “Psychophysiological correlates of complex spherical awe stimuli: A comparison with a conventional induction technique”.

28-29 novembre 2016  
6th International Workshop on Computing Paradigms for Mental Health -  
MindCare 2016 Algarve, Barcellona  
“A Process for Selecting and Validating Awe-Inducing Audio-Visual  
Stimuli”.

#### ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Da dicembre 2021 **Full Member** dell’associazione scientifica internazionale **Psychonomic Society** (<https://www.psychonomic.org/>)
- Da ottobre 2021 **Full member** dell’associazione scientifica internazionale **Musicae Scientiae** (Sage Journals group): <https://journals.sagepub.com/home/msx>
- Da gennaio 2020 **Presidente** dell’associazione no profit “**The Way**” (<https://thewaynow.it/education/login/index.php>) con mandato di divulgazione scientifica.

#### PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2019 Premio internazionale "**Prize for Mental Health Applications and Ideas**" rilasciato dalla European Alliance of Innovation.
- 2016 **Honoree come Best Student Experience ai Proto Wards Los Angeles (USA)**. Protocollo Body-Swapping: creare l’illusione della percezione corporea in Realtà Virtuale.

#### ATTIVITA' DI COSULENZA AZIENDALE PRINCIPALI

- Leader Companies nell’ambito dei personal computers, telefoni cellulari e User Experience Design, US, Italy,
- Arca24 - HR Tech Factory – Switzerland.
- Global Innovation and Design Agency - Studio Volpi - Strategic Innovation Company – Carnago (VA), Italy.
- Pulsarts, (Paolo Sacerdoti) production company – Milan, Italy.

**RICERCHE SULLA  
STAMPA NAZIONALE E  
INTERNAZIONALE**

- “La forza della natura: cura la mente e il corpo, parola di scienziati”, *La Repubblica* (2023)
- “Virtual reality, art and nature create equally intense sense of ‘the sublime’”, *The Academic Times* (2021)
- “Can virtual nature be a good substitute for the great outdoors? The science says yes.”, *The Washington Post* (2020)
- "Can you quantify awe?", *Scientific American*, (2018)
- “Art and nature elicit equally intense sense of 'the sublime' in virtual reality”, *The EurekAlert!* (2021)
- “Awe: How Nature and Art Both Elicit a Sense of “the Sublime””, *Psychology Today* (2021)
- “Arte o natura, quale delle due è più efficace nell’indurre il senso del sublime?” “*Il Bo live*” (*Padua University*), 2021
- “STEAM, quando alla scienza si unisce l’arte”, *Il Sole24ore*, 2021
- “Arte, neuroscienze e nuove tecnologie: le sfide comuni di ambiti differenti che si intrecciano”, *Artribune*, 2021
- “Senza parole di fronte alle stelle? È il senso di meraviglia (che potrebbe anche curarci)” *Corriere della Sera*, 2021
- “OH, CHE MERAVIGLIA!” *Corriere della Sera*, *Corriere Salute*, 2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art.13 GDPR 679/2016 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”. Si dichiara inoltre, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e a tutti i sensi di legge, che quanto indicato nel C.V. corrisponde al vero.

Alice Chirico  
aprile, 2023

*Alice Chirico*