



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME

Indirizzo

[REDACTED]

Mail

[REDACTED]

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

livello: A2

livello: A2

livello: A2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Possiede un'ottima capacità di creare efficaci gruppi di lavoro, qualità determinata da una capacità empatica acquisita nella lunga esperienza lavorativa all'interno della scuola a contatto dei ragazzi di tutte le età.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE .

Ha acquisito una buona esperienza organizzativa dai campus dagli stage e dai corsi sia musicali che di altra tipologia presso le scuole di musica e la Fondazione R. Romanini a cui spettava l'organizzazione in toto degli eventi..

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Attraverso la scuola ha acquisito competenze al computer con software musicali per realizzare trascrizioni ed elaborazioni per i gruppi musicali con i quali lavorava .

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Accademico di II livello (2009) in Discipline musicali ad indirizzo interpretativo e compositivo: Violoncello presso Conservatorio di Musica “L. Marenzio” di Brescia

Corsi di perfezionamento (post Lauream) Consorzio Interuniversitario For.Com sulla Didattica dell’insegnamento (2007 2008 2009)

Specializzazione dell’attività didattica di Sostegno nella scuola secondaria Università Cà Foscari Venezia (‘05)

Diploma Interuniversitario di Specializzazione per l’Insegnamento secondario- Abilitazione- presso l’Università degli studi di Pavia (Classe A031-A032) ‘02/’04

Attestato di Operatore Didattico-musicale (2002) presso Conservatorio di musica di Castelfranco Veneto (TV)

Abilitazione all’insegnamento del Corso di propedeutica musicale “io cresco con la musica” presso Istituto Marziali di Seveso (MI).

Diploma di Violoncello (1990) presso Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto voto

Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio “Arnaldo “di Brescia (1986)

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

VIOLONCELLO: .,

M°P.Demenga Master Class Follina(TV) (’94 e’96).

M°R.Filippini presso Fondazione “Stauffer” Cremona (’92/’93-’93/’94)

MUSICA DA CAMERA M°F.Rossi Corso presso Fondazione “R.Romanini” Brescia (’91- ’92).

QUARTETTO M°F. Rossi Corso presso Fondazione” U.Levi” Venezia (’91).

M°A.Janigro e M°M.Brunello presso Fondazione” R.Romanini” Brescia (’88/’89)

M°D. Shafran presso Fondazione “R.Romanini” Salò (BS) (’85 e’87)

CONCORSI E RASSEGNE

I° PREMIO XII° Rassegna violoncellisti Vittorio Veneto (1990).

I° Premio Assoluto “Premio Città di Genova”(1990).

I° Premio Assoluto “F. Schubert” Tagliolo Monferrato (1990)

.Finalista Concorso Nazionale Diplomi dei Conservatori “N. Zamboni” Cesena (1990).

III° Premio “Città di Moncalieri” (1989)

I° Premio “R.Romanini” Conservatorio di Brescia (1986).

CONCORSI (ORCHESTRA)

I° Idonea “Maggio Musicale” Teatro Comunale di Firenze (1995)

I° Idonea Violoncello Orchestra dell’ “Associazione Mozart e Milano” , **I° Idonea** Orchestra Stabile di Bergamo(1993). **I° Idonea** Orchestra “A. Toscanini” Parma **Idoneità** Teatro Comunale di Treviso(1991).

CONCORSI (INSEGNAMENTO)

Idonea nella graduatoria di Violoncello Nocera Terinese 29/11/2017 prot. N° 1229

Idonea nella graduatoria di Musica da Camera di Salerno Decret.12/12/2017

Idonea nella graduatoria di Musica da Camera Trento con punteggio prot. CONSTN 0001403 15/3/17

Idonea nella graduatoria di Violoncello Novara 2011/2014 (Prot. 3890 del 30/12/2011) –P

I° Idonea selezione pubblica per Corsi propedeutici presso Conservatorio di Musica “L. Marenzio” Brescia (2010 -2013 - 2016)

II° Idonea selezione pubblica per Corsi propedeutici Presso Conservatorio di Musica “L. Marenzio” di Brescia (2009)

ESPERIENZA LAVORATIVA

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Ad oggi** collabora in Duo con la mandolinista Monica Baronio alla scoperta di sonorità e programmi inusuali e collabora con prestigiose formazioni cameristiche;
- Di recente realizzazione è la revisione bachiana dei Corali ed Invenzioni a due e tre voci dell'opera "Bach for all" di Domenico Clapasson.
- **Nel 2021** ha ideato e messo in essere il **Progetto Cello 360°** in collaborazione della Fondazione R. Romanini di Brescia per dare ai giovani violoncellisti stimoli provenienti da background diversi (classica pop rock) attraverso campus immersi nella natura e nello studio .
- Ha inoltre organizzato un ciclo di seminari (Gennaio marzo 2022) aperti a tutti con una psicologa un fisiatra ed una liutaia presso Il MO.CA di Brescia per rendere i giovani musicisti consapevoli delle competenze fondamentali che sono necessarie ad uno strumentista per vivere al meglio il proprio momento esecutivo, e per prendersi cura del proprio strumento in modo professionale.
- **Dal 2014 al 2019** è stata membro fondatore del Quartetto d'archi "S. Giulia" di Brescia, di cui ne è il violoncello, che ha proposto progetti musicali particolari anche con solisti di fama internazionale.
- Ha **collaborato con orchestre ed enti** quali il "Teatro Comunale "Maggio Musicale Fiorentino" di Firenze, il Teatro "La Fenice" di Venezia, l'"Haydn" di Trento e Bolzano, il Teatro Comunale di Treviso, l'Orchestra dei "Pomeriggi Musicali" di Milano, la "Toscanini" di Parma, la Filarmonica di Udine, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, del Teatro Olimpico di Vicenza, de "I Cameristi Lombardi", "I Virtuosi di Venezia", la Sinfonica della Mitteleuropa.
- **Ha collaborato quale responsabile** del Progetto di Propedeutica musicale "*io cresco con la musica* con la Fondazione "R. Romanini" di Brescia, per la realizzazione di progetti musicali nelle scuole di Brescia
- **Dal 2004** ha **collaborato** con l'Associazione " F. Margola" di Brescia con il Trio Aurora (Violino violoncello e pianoforte) ed il Trio Florilegio (Violino violoncello e chitarra) per la realizzazione di progetti che rivalutano ensembles e repertori poco conosciuti.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- Dal **2004 ad oggi** insegna nelle Scuole secondarie di I° grado di Brescia.
- Dal 2021 insegna nel Progetto Cello 360° in collaborazione con la Fondazione R. Romanini di Brescia in campus musicali.
- **Dal 2008 al 2020 ha insegnato Violoncello** nel Corso base presso Conservatorio di musica di Brescia e Darfo Boario Terme con nomina a selezione pubblica . **Ha attivato e tenuto corsi** di propedeutica e avvicinamento alla musica sia per bambini che per adulti.
- **Ha effettuato** il tirocinio all'insegnamento nella classe di violoncello ('90/'91-'91/'92) con il M° E. Egano
- Nell'anno **2007/2008 è stata assistente** della classe di violoncello presso il Conservatorio di Brescia.
- Nel 2004 ha **realizzato il progetto pilota** in 22 scuole elementari e materne di Brescia con la metodologia "io cresco con la musica"
- A partire dal **1992 fino al 2005** ha insegnato Violoncello, Musica da Camera ed esercitazioni orchestrali presso varie associazioni musicali del Veneto.
- **Ha insegnato** Violoncello presso i Conservatori di Musica di Castelfranco Veneto (1993) e di Bolzano (2000).