

M° Cristian Gentilini

Città: Bergamo Paese: Italia

Esecuzione di musica sacra durante le liturgie e concerti in un repertorio che spazia dal XVI sec. ad autori contemporanei.

Basso solista - Follie Parigine

M° Giulio Prandi

Città: Pavia Paese: Italia

Basso solista nel programma "Follie parigine" con musiche di Rossini, Gounod e Meyerbeer presso il Teatro Fraschini di Pavia con Coro e Orchestra Ghislieri nel marzo 2024

Basso solista - Messe de minuit (M. A. Charpentier)

M° Thomas Chigioni

Città: Cantù (CO) Paese: Italia

Basso solista in *Messe de minuit* di M. A. Charpentier presso la Basilica di S. Teodoro a Cantù con Ensemble Locatelli nel dicembre 2023

Ruolo di Sarastro - Die Zauberflöte (W. A. Mozart)

M° Beatrice Venezi

Città: Trieste Paese: Italia

Ruolo di Sarastro in *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart presso il Teatro Verdi di Trieste nel dicembre 2023

Basso solista - Magnificat (J. S. Bach)

M° Gianluca Capuano

Città: Lausanne Paese: Svizzera

Basso solista nel *Magnificat* di J. S. Bach per il 25° Festival Bach de Lausanne con l'orchestra Les Musiciens du Prince nel novembre 2023

Basso solista - Vivaldi Sacro

M° Giulio Prandi

Città: Bruxelles Paese: Belgio

Basso solista nel programma "Vivaldi Sacro" eseguito con Coro e Orchestra Ghislieri presso De Singel di Anversa, Bozar di Bruxelles e Musikgebouw di Amsterdam nell'ottobre 2023

Ruolo di Secondo armigero/Primo sacerdote - Die Zauberflöte (W. A. Mozart)

M° Giuseppe Montesano

Città: Ancona Paese: Italia

Ruolo di Secondo armigero/Primo sacerdote in *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart presso il Teatro delle Muse di Ancona nel settembre/ottobre 2023

Basso solista - Ensemble Arte Musica

M° Francesco Cera

Basso nell'Ensemble Arte Musica con un programma incentrato sui Tenebrae Responsoria di Gesualdo da Venosa per il Forum für Alte Musik di Zurigo (CH) nel marzo 2023 e per il Bologna Festival nell'ottobre 2023

Basso solista - Vivaldi Sacro

M° Giulio Prandi

Basso solista nel programma "Vivaldi Sacro" con Coro e Orchestra Ghislieri eseguito presso il Festival d'Ambronay (FR) nel settembre 2022, a Bozar - Bruxelles (BE), De Singel ad Anversa (BE) e Musikgebouw ad Amsterdam (NL) nell'ottobre 2023

Basso solista (Jesus) - Matthäus-Passion (J. S. Bach)

M° Stéphane MacLeod

Città: Vézelay Paese: Francia

Basso solista (Jesus) nella *Matthäus-Passion* di J. S. Bach per la rassegna "Rencontres Musicales de Vézelay" con Ensemble Gli Angeli presso la basilica di Vézelay, Francia

Basso solista in Magnificat (F. Durante) e Messa in Re magg. (G. B. Pergolesi)

M° Giulio Prandi

Città: Milano Paese: Italia

Basso solista in *Magnificat* di F. Durante e *Messa in Re magg.* di G. B. Pergolesi presso il Teatro alla Scala di Milano con Orchestra Ghislieri in occasione della serata di beneficenza per la Fondazione Ronald McDonald

Basso solista - Cantata BWV 42 (J. S. Bach)

M° Federico Guglielmo

Città: Venezia Paese: Italia

Basso solista nella Cantata BWV 42 di J. S. Bach per la rassegna di concerti "La Fenice nella Chiesa di S. Fantin" con Coro e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia nell'aprile 2023

Ruolo di Timogene - Poro Re delle Indie (G. F. Haendel)

M° Marco Angioloni

Città: Versailles Paese: Francia

Ruolo di Timogene in *Poro Re delle Indie* di G. F. Haendel presso la Grande Salle des Croisades per Opéra Royale Château de Versailles nel marzo 2023

Basso solista - Dixit dominus (J. C. Bach)

M° Giulio Prandi

Basso solista nel programma "Exultate Jubilate" che prevedeva tra gli altri brani il *Dixit dominus* di J. C. Bach con Coro e Orchestra Ghislieri presso il Teatro Fraschini di Pavia nel marzo 2022, la chiesa di S. Antonio Ab. a Milano e il Valetta Baroque Festival nel gennaio 2023

Basso nell'ensemble LaBarocca

M° Ruben Jais

Città: Milano

Basso nell'ensemble LaBarocca per *Requiem* di W. A. Mozart nel settembre 2021 e nel luglio 2022, *Messiah* di G. F. Haendel nel novembre 2021, *Magnificat* di J. S. Bach e *Dixit Dominus* di G. F. Haendel nel dicembre 2021, *Weihnachtsoratorium* di J. S. Bach nel gennaio 2022 e *Messa in Si minore* di J. S. Bach nel settembre 2022

Concerto barocco "Lacrime e furore"

M° Giulio Prandi

Città: Cigognola (PV) Paese: Italia

Basso solista nel concerto barocco "Lacrime e furore" con l'orchestra I Cameristi della Scala, con arie di G. F. Haendel, A. Vivaldi, N. Porpora per il Cigognola Summer Festival nel giugno 2022

Ruolo di Giove - Ercole in Tebe (J. Melani)

M^o Samuele Lastrucci

Città: Firenze Paese: Italia

Ruolo di Giove nell'*Ercole in Tebe* di J. Melani presso il Teatro della Pergola di Firenze nel febbraio 2022

Basso nell'ensemble Irini

M^o Lila Hajosi

Città: Parigi Paese: Francia

Basso nell'ensemble Irini per il programma "O Sidera" con polifonia di Orlando di Lasso e canti tradizionali bizantini presso la Philharmonie de Paris nel febbraio 2022

Basso solista - Requiem (N. Jommelli)

M^o Giulio Prandi

Città: Anversa Paese: Belgio

Basso solista nel *Requiem* di N. Jommelli e *Vesperae Solennes de Confessore* di W. A. Mozart con Coro e Orchestra Ghislieri presso De Singel di Anversa nel novembre 2021

Basso solista - Requiem (W. A. Mozart)

M^o Leonardo Benini

Paese: Italia

Basso solista nel *Requiem* di W. A. Mozart con l'Orchestra Antonio Vivaldi presso Villa Olmo a Como per il XIV Festival Como Città della Musica e presso il Teatro Sociale di Sondrio nel luglio 2021

Ruolo di Caronte - Orfeo (C. Monteverdi)

M^o Antonio Greco

Città: Cremona Paese: Italia

Ruolo di Caronte nell'*Orfeo* di C. Monteverdi al Monteverdi Festival di Cremona nel mese di giugno 2021

Basso solista - Messa di Santa Cecilia - (A. Scarlatti)

M^o Giulio Prandi

Città: Amsterdam Paese: Paesi Bassi

Basso solista nella *Messa di Santa Cecilia* di A. Scarlatti con Coro e Orchestra Ghislieri per la rassegna concertistica ZaterdagMatinee presso il Concertgebouw di Amsterdam nel maggio 2021

Basso solista - Mattutino dei Morti (D. Perez)

M^o Giulio Prandi

Paese: Italia

Basso solista nel *Mattutino dei Morti* di Davide Perez con Coro e Orchestra Ghislieri in streaming per il festival Misteria Paschalia di Cracovia nell'aprile 2021

Ruolo di Pastore IV - Orfeo (C. Monteverdi)

M° Ottavio Dantone

Città: Spoleto Paese: Italia

Ruolo di Pastore IV in *Orfeo* (C. Monteverdi) nell'agosto 2020 in occasione del Festival dei Due Mondi di Spoleto (PG).

Artista del coro

Teatro G. Donizetti - M.o del coro Fabio Tartari

Città: Bergamo Paese: Italia

Artista del coro presso Teatro Donizetti di Bergamo per la stagione del "Bergamo Musica Festival" nel 2013 nelle opere *Il Trovatore* (G. Verdi), *Maria de Rudenz* (G. Donizetti), *Il furioso all'isola di San Domingo* (G. Donizetti) e *La finta semplice* (M. Varriale). Nel 2014 nelle opere *Lucia di Lammermoor* (G. Donizetti), *Betty* (G. Donizetti) e *Torquato Tasso* (G. Donizetti). Nel 2015 nell'opera *Anna Bolena* (G. Donizetti), nel 2016 nelle opere *Olivo e Pasquale* e *Rosmonda d'Inghilterra* (G. Donizetti), nel 2017 nelle opere *Il Borgomastro di Sardaam* e nella *Messa da Requiem* (G. Donizetti). Nel 2018 nelle opere *Rosmonda d'Inghilterra* e *Enrico di Borgogna* (G. Donizetti). Nel 2019 nell'opera *Ange de Nisida* e nella *Messa di Gloria* (G. Donizetti). Nel 2020 in *Messa da Requiem* (G. Donizetti) in diretta RAI dal Cimitero di Bergamo.

Basso solista - Stabat Mater (Emanuele Rincón d'Astorga)

M° Giulio Prandi

Città: La Valletta Paese: Malta

Basso solista nello *Stabat Mater* di Emanuele Rincón d'Astorga con Coro e Orchestra Ghislieri nel gennaio 2020 al Valletta Baroque Festival

Ruolo di Polifemo - Aci, Galatea e Polifemo (G. F. Haendel)

M° Luca Giardini

Paese: Italia

Ruolo di Polifemo in *Aci, Galatea e Polifemo* di G. F. Haendel, eseguito presso il Teatro Bonci di Cesena e il Teatro Pavarotti di Modena nel dicembre 2019.

Basso nell'Ensemble "Concerto Romano"

M° Alessandro Quarta

Città: Milano Paese: Italia

Basso nell'Ensemble "Concerto Romano" per il concerto "Laude e musiche devozionali al tempo di Leonardo e Gaffurio" per la rassegna *Il mese della musica* di Milano nell'ottobre 2019

Ruolo di Atrace - L'Empio Punito (A. Melani)

M° Alessandro Quarta

Città: Roma Paese: Italia

Ruolo di Atrace ne *L'Empio Punito* di A. Melani, eseguito presso il Teatro di Villa Torlonia a Roma e il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti nei mesi di settembre e ottobre 2019 per il Reate Festival

Basso nell'Ensemble Fantasyas

M° Roberto Balconi

Basso nell'ensemble *Fantasyas* diretto dal M° Roberto Balconi. Esecuzione di programmi madrigalistici per l'apertura del festival *Sastamala Gregoriana* (Finlandia) nel luglio 2017, al festival *Echi Lontani* (Cagliari) e per il *Festival Cusiano di Musica*

Antica (Orta San Giulio - NO) nel giugno 2018. Esecuzione del Vespro della Beata Vergine di C. Monteverdi a Lezzeno (LC) e Muralto (Svizzera) nell'ottobre 2019

Basso nell'ensemble Micrologus

Ensemble Micrologus - M^o Patrizia Bovi

Basso nell'ensemble di musica medievale Micrologus per il concerto "L'Apocalisse del Savonarola" nel dicembre 2018 al Saloncino del Teatro alla Pergola di Firenze e per il festival Amuz di Anversa (Belgio) nell'agosto 2019

Basso nell'ensemble "I musici del Gran Principe"

M^o Samuele Lastrucci

Città: ~~Ravenna~~ Paese: ~~Italia~~

Basso nell'ensemble "I musici del Gran Principe", con il quale esegue i *Concerti spirituali* di A. Melani per il Ravenna Festival nel luglio 2019

Basso solista - Nelsonmesse (F. J. Haydn)

M^o Enrico Saverio Pagano

Città: ~~Varese~~ Paese: ~~Italia~~

Basso solista nella *Nelsonmesse* di F. J. Haydn con l'Orchestra Ildebrando Pizzetti nel maggio 2019 a Varese

Basso solista (Jesus) - Johannes-Passion BWV 245 (J. S. Bach)

Accademia degli Invaghiti - M^o Romano Adami

"Basso solista (Jesus) nella *Johannes-Passion BWV 245* di J. S. Bach con l'Orchestra Accademia degli Invaghiti nell'aprile 2019 a Mantova e Rovereto (TN). Direttore M^o Romano Adami;

Ruolo di Sparafucile - Rigoletto (G. Verdi)

Ruolo di Sparafucile in *Rigoletto* (G. Verdi) presso il Castello di Romeo a Montecchio (VI) all'interno del festival "I mille volti di Giulietta" (direttore M^o Maurizio Fipponi) nel luglio 2018 e presso il Teatro Lirico di Magenta (MI) (direttore M^o Damiano Cerutti) nel febbraio 2019

Basso solista presso il Circolo Lirico Mayr-Donizetti

M^o Damiano Carisconi

Città: ~~Bergamo~~ Paese: ~~Italia~~

Ruoli di Zuniga in *Carmen* (G. Bizet), Alessio in *Sonnambula* (V. Bellini) e Cesare Angelotti in *Tosca* (G. Puccini) per il Circolo Lirico Mayr-Donizetti con i Maestri Damiano Carisconi e Lorenzo Passerini nel 2017, Erster Priester in *Die Zauberflöte* (W. A. Mozart) e Sacerdote di Belo in *Nabucco* (G. Verdi) nell'aprile 2018

Artista del coro

Teatro Municipale di Piacenza - M.o del coro Corrado Casati

Città: ~~Piacenza~~ Paese: ~~Italia~~

Artista del Coro presso Teatro Municipale di Piacenza nel 2014 nell'opera *Il furioso all'isola di San Domingo* (G. Donizetti), nel 2015 nell'opera *La Bohème* (G. Puccini), nel 2016 nell'opera *Il Turco in Italia* (G. Rossini) e in *Requiem* (W. A. Mozart) e nel 2018 nella *Sinfonia n° 9* (L. van Beethoven).

Ruolo di Talbot - concerto "Mariella Devia per Gaetano Donizetti"

Festival Donizetti Opera - M^o Giuseppe Sabbatini

Città: Bergamo Paese: Italia

Ruolo di Talbot nel concerto "Mariella Devia per Gaetano Donizetti" nell'ambito del festival Donizetti Opera di Bergamo, ottobre 2018

Ruolo di Segesto - Arminio (A. M. Bononcini) e Testo - Ester (A. Stradella)

Festival Purtimiro - M^o Rinaldo Alessandrini

Città: Lugo (RA) Paese: Italia

Ruolo di Segesto in *Arminio* (A. M. Bononcini) e Testo in *Ester* (A. Stradella) al festival Purtimiro di Lugo (RA) nel settembre/ottobre 2018.

Ruolo di Tempo - Rappresentazione di Anima et di Corpo (E. De Cavalieri)

Fondazione Italiana di Musica Antica - M^o Alessandro Quarta

Città: Urbino Paese: Italia

Ruolo di Tempo in *Rappresentazione di Anima et di Corpo* (E. De Cavalieri) per il festival della Fondazione Italiana di Musica Antica di Urbino nel luglio 2018.

Ruolo di Leporello - Don Giovanni (W. A. Mozart)

Macedonian Opera and Ballet - M^o Bisera Chadlovska

Città: Skopje Paese: Macedonia del Nord

Artista del coro

Coro Lirico di Bergamo diretto dal M.o Fabio Tartari

Città: Bergamo Paese: Italia

Opere eseguite: Il Trovatore, Rigoletto e Ernani di G. Verdi, Elisir d'amore di G. Donizetti, Requiem di W. A. Mozart, Andrea Chenier di U. Giordano (parte di comprimariato), Madama Butterfly (Commissario imperiale) di G. Puccini. Brani corali tratti dal repertorio operistico ottocentesco.

Ruoli di Plutone, Pastore e Spirito Infernale - Orfeo (C. Monteverdi)

M^o Roberto Balconi

Città: Milano

Ruoli di Plutone, Pastore e Spirito Infernale in *Orfeo* di C. Monteverdi presso il Duomo di Milano e il Teatro Belloni di Barlassina (MI) con l'Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Ruolo di Madame la Lue - Donizetti Alive (P. Corrado)

Teatro Donizetti

Città: Bergamo Paese: Italia

Ruolo di Madame la Lue nell'opera diffusa *Donizetti Alive* su musiche di Pasquale Corrado in occasione di "Donizetti Pride for Expo" a Bergamo, tra giugno e ottobre 2015

Basso solista per Coro Bach - Milano

M^o Sandro Rodeghiera

Città: Milano Paese: Italia

Basso solista nelle Cantate BWV 21 e BWV 172 di J. S. Bach con il Coro Bach di Milano

Ruolo di Strabone - La vedova ingegnosa (G. Sellitti)

Direttore M^o Claudio Astronio

Paese: Italia

Ruolo di Strabone nell'intermezzo barocco *La vedova ingegnosa* (G. Sellitti) nella sua prima ripresa moderna, nel luglio 2014, in occasione del "Festival Umberto Giordano" di Baveno (VB), e nel novembre 2014 per il festival "Milano Classica" presso la Palazzina Liberty di Milano e per "Le settimane barocche" a Brescia.

Basso nella formazione "I Solisti del Duomo di Bergamo"

Città: Bergamo Paese: Italia

Esecuzione di musica polifonica sacra, tra cui *Crucifixus* di Antonio Lotti e I Responsori del Venerdì Santo di Jan Dismas Zelenka

Project manager (tirocinio)

Logofax S.r.l.

Città: Barzano (LC) Paese: Italia

- gestione di progetti di traduzione multilingue
- revisione di bozze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma magistrale

Istituto Magistrale "Paolina Secco Suarda" (Liceo delle Scienze Sociali)

Città: Bergamo Paese: Italia

Diploma equipollente alla laurea di Mediazione Linguistica

Fondazione Milano - Milano Lingue (Scuola superiore di livello universitario)

Città: Milano Paese: Italia

Capacità di tradurre da e verso due lingue straniere (inglese e francese) per via orale e scritta.

Esperienza Erasmus della durata di 6 mesi all'Institut Libre Marie Haps di Bruxelles (Belgio) nel periodo compreso tra 09/2010 e 01/2011.

Master: Arts, Lettres, Langues, Mention: Langues et Interculturalité, Spécialité: Traduction et Interprétation, Parcours: Traduction

Fondazione Milano - Milano Lingue (Scuola superiore di livello universitario)

Città: Milano Paese: Italia

(Laurea magistrale francese rilasciata in convenzione con l'Università di Strasburgo)

Acquisizione delle tecniche di traduzione interlinguistica e delle terminologie specifiche di svariati settori; corsi di scrittura in italiano, inglese e francese.

Diploma triennale AFAM in Canto Lirico

Scuola Civica di Musica Claudio Abbado

Città: Milano Paese: Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

