

## Raffaella Bortolini

Raffaella è una specialista di strumenti a fiato storici. Ha conseguito un Master in oboe barocco e prassi esecutiva storica con Ann-Kathrin Brüggemann a Friburgo in Brisgovia e ha proseguito gli studi con Katharina Arfken a Basilea. Ha studiato per molti anni flauto dolce con Sergio Balestracci e Lorenzo Cavasanti, specializzandosi nel repertorio rinascimentale e barocco. Nel 2015 ha conseguito un Master in ciaramella e musica medievale con Ian Harrison presso la Schola Cantorum Basiliensis. Attualmente è dottoranda in musicologia presso l'Università Sorbona di Parigi.

Raffaella si esibisce regolarmente come solista, in orchestre e in ensemble in tutta Europa e in Asia. È direttrice artistica dell'Ensemble Seraphim, specializzato nell'esecuzione di musica medievale e del primo Rinascimento.