

Nicolò Nigrelli Si diploma in violoncello nel 2011 presso il Conservatorio Statale di musica "L.Campiani" di Mantova nella classe del M. Marco Zante. Prosegue gli studi in Germania presso la "Staatliche Hochschule für Musik" di Trossingen, dove consegue il Master of Music in Performance sotto la guida del M. Mario de Secondi.

Dal 2015 al 2017 frequenta un Post Graduate Artistic Training presso l'Università "F.Chopin" di Varsavia nella classe del M. Tomasz Strahl. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti dai maestri Enrico Dindo, Raphael Wallfish, Roland Pidoux e si specializza a Parigi col M. Romain Garioud presso il Conservatorio di L'Hay-les-Roses.

Dal 2009 al 2012 ha collaborato con l'Orchestra giovanile "JFutura" di Trento e collabora attualmente con diverse orchestre, in particolar modo con l'"Orchestra Filarmonica Italiana". Ha all'attivo diverse collaborazioni in ambito cameristico, in particolare con la fisarmonicista Margherita Berlanda, con la quale nel 2012 fonda il "Duo Alambic". Il Duo viene premiato in diversi concorsi internazionali e vanta la partecipazione in prestigiose Rassegne e Festival musicali internazionali.

Tra le altre collaborazioni si ricordano quella con la violinista Valeria Zanella (ospiti del "Festival dei chiostrì" della città di Monza) e quelle con il clarinetista Mauro Negri e il violinista Cesare Carretta al "Festival di Musica da Camera" di Mantova.

Assieme alla pianista Laura Sebastiani ha ricevuto la dedica della composizione "Tema e variazioni" per violoncello e pianoforte di Alessandro Cusatelli.