

ENRICO GAIA. Nato nel 1978 si è diplomato brillantemente in Oboe nel 1994 al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna sotto la guida del M° Marino Bedetti, in Didattica della musica nel 2010 presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia e nel 2013 in Composizione nello stesso istituto con il M° Paolo Ugoletti.

Già dai primi anni di studio si è distinto in concorsi nazionali ed internazionali per oboe classificandosi ai primi posti (Tradate 1989 – Città di Genova 1990...). Da subito ha collaborato con varie orchestre italiane e straniere anche nella veste di solista come il "Corelli Ensemble" di Lugano, l' "Associazione Lirico orchestrale della Svizzera Italiana", il "Simon Mayr Ensemble".....Nel 1993, ha fatto parte come 1° oboe dell'Orchestra Giovanile Italiana, lavorando con personalità musicali tra le quali Daniele Gatti, Vinko Globokar, Luciano Berio, Andrea Lucchesini, Gyorgy Gyorivanji Ruth. Nell'anno successivo si è esibito quale miglior allievo del Conservatorio "G.B. Martini" al Teatro Comunale di Bologna accompagnato dall'Orchestra del Teatro stesso.

Si è poi perfezionato prima presso l'Accademia musicale "A.Toscanini" dell'Emilia Romagna con il M° Han de Vries e successivamente presso il Conservatorio di Lugano (sez. professionale) con il M° Hans Elhorst.

Appassionato didatta, oltre al lavoro di compositore ed arrangiatore, svolge da anni un'intensa attività solistica e concertistica anche nella veste di percussionista, con varie formazioni cameristiche ed orchestrali italiane e straniere quali l'Orchestra Sinfonica "G.Verdi" di Milano, i solisti del "Teatro alla Scala" di Milano, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", l' Orchestra "Slesiana" di Katowice (PL), l'Orchestra Sinfonica di Lecco, l'Orchestra Sinfonica "G. Gavazzeni" Darfo B.T., l'Orchestra "A.Vivaldi" di Vallecamonica... che lo hanno portato ad esibirsi in Ungheria, Repubblica Ceca, Germania, Svizzera e Stati Uniti.

Recentemente si è accostato allo studio e alla pratica dell' oboe barocco.

Enrico Gaia was born in 1978. In 1994 he brilliantly graduated in Oboe from the Conservatory of Music "G.B.Martini" in Bologna under the guidance of Professor Marino Bedetti, in 2010 in Music Education from the Conservatory of Music "L.Marenzio" in Brescia and in 2013 in Composition in the same institute with Professor Paolo Ugoletti.

During his early years of study has distinguished himself in national and international competitions for oboe winning first prizes (Tradate,1989-Città di Genova,1990...). Immediately he collaborated with various Italian and foreign orchestras also as a soloist: *Corelli Ensemble* of Lugano(CH), *Associazione Lirico orchestrale* of the Swiss orchestra based in Lugano, *Simon Mayr Ensemble*... In 1993 he has been first oboe of the *Orchestra Giovanile Italiana* performing with several musicians as Daniele Gatti, Vinko Globokar, Luciano Berio, Andrea Lucchesini, Gyorgy Gyorivanji Ruth. In the next year has played at the "Teatro Comunale" of Bologna with the orchestra of the theatre as the best student of the Conservatory. He continued his studies with Professor Han de Vries at the "A.Toscanini" *Accademia musicale* of the Emilia Romagna and then at the Conservatory of Lugano (professional branch) with the Professor Hans Elhorst.

He has an intense concert activity as oboist and also as percussionist with various Italian and foreign orchestras, chamber ensembles: "G.Verdi" *Orchestra Sinfonica* of Milano, the soloists of the *Teatro alla Scala* of Milano, "Silesian" *Orchestra da camera* of Katowice (PL), "A.Toscanini" *Orchestra Sinfonica* of the Emilia Romagna, *Orchestra Sinfonica* of Lecco, "G.Gavazzeni" *Orchestra Sinfonica* of Darfo B.T., "A.Vivaldi" *Orchestra* of Vallecamonica... He has performed in Hungary, Czech Republic, Germany, United States.

In addition to work of composer and arranger, he has a passionate teacher.

Recently he is approaching the study of the barock oboe.