

## INFORMAZIONI PERSONALI

Giacomo Spampinato

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Novembre 2019 – in corso

**Pianista Collaboratore**

Conservatorio Statale “A. Pedrollo”, Vicenza

Pianista Collaboratore per le classi del Conservatorio di musica vocale da camera della M. E. Andreani e di canto lirico del M. M. Luperi.

Produzioni: “Gianni Schicchi” - G. Puccini, “Una Commedia per Dante” - F. Benedetti.

Ottobre 2019 – in corso

**Docente**

Accademia di Alta Formazione ETS, Verona

Docente di Pianoforte, Teoria e Analisi, Maestro Collaboratore nella classe di canto lirico del M. F. Opa.

Novembre 2017 – in corso

**Pianista Collaboratore**

Conservatorio Statale “E. F. Dall’Abaco”, Verona

Pianista Collaboratore per le classi di strumento e la classe di canto della M. A. Lia Lantieri del Conservatorio.

Agosto 2021 – Settembre 2021

**Maestro Collaboratore**

Porlezza (CO)

Masterclass per Maestro Collaboratore.

Docente: Elisabetta Andreani.

Agosto 2021

**Maestro Collaboratore**

Coro Lirico Siciliano - Orchestra Filarmonica della Calabria, Teatro Greco di Catania - Tindari - Taormina - Siracusa

Maestro Collaboratore/Maestro alle luci per le produzioni: “Cavalleria Rusticana” - P. Mascagni, “Dodici Anni Dopo, Cavalleria’s Sequel” - M. Menicagli.

Luglio 2021

**Maestro Collaboratore**

Teatro alla Scala, Milano

Masterclass per Maestro Collaboratore.

Docenti: Bruno Nicoli, Beatrice Benzi, James Vaughan, Umberto Finazzi, Paolo Spadaro, Dante Mazzola.

Luglio 2021 **Maestro Collaboratore**  
Virtuosi Italiani c/o Palazzo Pizzini, Ala (TN)

Maestro Collaboratore per gli studenti partecipanti alla Masterclass.

Docente: Roberto De Biasio.

Maggio 2021 **Maestro Collaboratore**  
Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana, Verona

Maestro preparatore e Pianista Accompagnatore per i laboratori di regia con cantanti, destinati agli allievi del Master di I Livello in Regia Lirica 2020/2021.

Docente: Jean-Louis Grinda.

Novembre 2020 – Giugno 2021 **Docente**  
I.C. 15, Verona

Contratto individuale di lavoro dipendente presso il Ministero dell'Istruzione, cattedra di Educazione Musicale.

Luglio 2019 **Maestro Collaboratore**  
Figaro Opera Society c/o Conservatorio Statale "B. Macello", Venezia

Maestro Collaboratore per gli studenti partecipanti alla Masterclass e all'Opera Studio sulla "Traviata" di G. Verdi.

Docenti: Ramon Vargas, Barbara Frittoli e Annunziata Lia Lantieri.

Maggio 2019 **Maestro Collaboratore**  
Consorzio "Scuole in Musica" – Premio "Laslo Spezzaferri"

Maestro Collaboratore per i candidati del concorso.

Febbraio 2019 – Maggio 2019 **Maestro Collaboratore**  
Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana, Verona

Maestro preparatore e Pianista Accompagnatore per i laboratori di regia con cantanti destinati agli allievi del Master di I Livello in Regia Lirica 2018/2019.

Docenti: Jacopo Spirei, Paul Curran, Stephen Medcalf, Emilio Sagi.

Luglio 2017 **Maestro Collaboratore**  
Associazione Musicale "Naxos in Musica", Giardini Naxos (ME)

Maestro preparatore e Pianista Accompagnatore per le classi degli insegnanti Maria Rita De Matteis e Serenella Frascini.

Dicembre 2016 – Marzo 2017 **Maestro Collaboratore**  
Teatro Massimo "V. Bellini", Catania

Pianista del Coro del teatro diretto dal M. Ross Craigmile.

Produzioni: Concerto di Capodanno, "La Straniera" - V. Bellini, "Diva Agatha" - M. Musumeci, "Manon Lescaut" - G. Puccini.

Tirocinio.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2017 – in corso **Studente di Composizione**  
Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco", Verona

Docente Principale: Federico Zandonà.

Novembre 2017 – Ottobre 2019

**Diploma di II Livello Biennio Sperimentale di Maestro Collaboratore**

Conservatorio di Musica “E. F. Dall’Abaco”, Verona

Votazione: 110/110 e lode.

Prassi esecutive e repertori operistici, Musica da camera, accompagnamento di strumentisti e cantanti sotto direzione, preparazione musicale di opere liriche, storia del teatro.

Docenti Principali: Giannantonio Mutto, Carlo Benatti.

Novembre 2015 – Ottobre 2017

**Diploma di II Livello Biennio Sperimentale di Pianoforte**

Istituto Musicale “V. Bellini”, Catania

Votazione: 110/110 e lode con diritto di pubblicazione della tesi di laurea.

Prassi esecutiva e repertori solistici, prassi esecutiva e repertori cameristici e per pianoforte ed orchestra, storia della musica, analisi, accompagnamento al pianoforte di strumentisti e cantanti sotto direzione.

Docente Principale: Corrado Ratto.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

- Premio Speciale “Manuel Antolini” al V Concorso Internazionale “Elsa Respighi” di Verona 27/10/2019.
- I Premio Assoluto al IV Concorso Internazionale “Diapason d’oro” di Pordenone. Cat. Pianoforte 05/05/2018.
- I Premio al XI Concorso nazionale “Piove di Sacco” di Piove di Sacco, Padova. Cat. Pianoforte 28/04/2018.
- Vincitore del bando di collaborazione per la selezione dei Pianisti Accompagnatori dell’I.S. “V. Bellini” di Catania del 25/05/2017.
- Vincitore del bando di collaborazione per la selezione dei Pianisti Accompagnatori del Conservatorio di Verona per gli a.a. 2017-2018/2018-2019/2019-2020/2020-2021.
- I Premio al II Concorso Nazionale “L. S. D’Agata” di Acireale, Catania. Cat. Pianoforte 07/06/2013.
- I Premio Assoluto con Menzione al Merito al VI Concorso Nazionale “Giuseppe Ierna” di Florida, Siracusa. Cat. Pianoforte 19/05/2013.
- Il Premio al I Concorso Nazionale “L. S. D’Agata” di Acireale, Catania. Cat. Pianoforte 08/06/2012.

Corsi

- Masterclass in qualità di studente effettivo di pianoforte con i seguenti maestri - L. Margarius: Gennaio; Maggio - Giugno 2012;

- V. Egorova: Giugno – Luglio 2013;
- G. Gullotta, M. Coppola, G. Andaloro: Agosto – Settembre 2015;
- V. Lopez, M. Jodar: Febbraio 2016;
- T. Borislava: Marzo 2016;
- B. Lupo: Febbraio – Marzo 2017.
- Masterclass in qualità di studente effettivo di Maestro Collaboratore con R. Muti: Luglio – Agosto 2018.
- Masterclass in qualità di studente effettivo di direzione d'orchestra con il direttore del Teatro di Stato di Astana (Kazakistan): Luglio 2019.
- Masterclass in qualità di studente effettivo di Maestro Collaboratore con B. Nicoli, B. Benzi, J. Vaughan, U. Finazzi, P. Spadaro, D. Mazzola: Luglio 2021.

- Varie attività artistiche esercitate**
- 03/09/2021 c/o Santuario della Caravina, Valsolda (CO), concerto in qualità di camerista e Maestro Collaboratore, Tosti, Bellini, Poulenc, Satie, Fauré, Brahms, Schubert, Schumann, Wolf, Pizzetti, Boccherini, Granados
  - 15/07/2021 c/o Chiostro Conservatorio di Verona, concerto in qualità di camerista e Maestro Collaboratore all'interno dello spettacolo "Sulle Ali del Canto", Offenbach – Respighi – Verdi – Bizet.
  - 04/07/2021 c/o Palazzo Pizzini di Ala (TN), concerto in qualità di camerista e Maestro Collaboratore, Verdi – Rossini – Puccini – Bellini – Donizzetti – Cimara – Zandonai – Schubert – Schumann.
  - 17/10/2020 c/o Teatro Sociale di Villa Bartolomea, concerto in qualità di solista, camerista e Maestro Collaboratore all'interno dello spettacolo "Opera Dancing", Verdi – Rossini – Zandonai – Cimara – Mozart.
  - 12/02/2020 c/o Teatro Ristori di Verona, concerto in qualità di Maestro Collaboratore all'interno de "La Musica e le Arti", Comune di Verona, Verdi – Puccini.
  - 20/11/2019 c/o Teatro Sociale di Villastrada, concerto in qualità di Maestro Collaboratore, Verdi – Rossini – Bellini – Berlioz.
  - 27/07/2019 c/o Basilica del Santo di Padova, Figaro Opera Society, concerto in qualità di Maestro Collaboratore, Verdi.
  - 23/06/2019 c/o Palazzo Ricchieri di Pordenone, Comune di Pordenone, concerto in qualità di Pianista Camerista all'interno del Piano City di Pordenone, Rachmaninov.
  - 09/06/2019 c/o Palazzo Camozzini di Vicenza, Comune di Vicenza, concerto in qualità di Pianista Camerista, Bach – Rachmaninov.
  - 19/03/2019 c/o Teatro Ristori di Verona, Comune di Verona, concerto in qualità di Maestro Collaboratore all'interno de "La Musica e le Arti", Ricordi – Satie.
  - 08/03/2019 c/o Palazzo Boggian di Verona, Comune di Verona, concerto in qualità di Maestro Collaboratore all'interno del programma "Espressioni, pensieri e azioni a confronto", Spontini – Respighi.
  - 18/10/2018 c/o Chiesa S. Giorgio in Braida, concerto in qualità di Maestro Collaboratore del Coro all'interno del progetto "La Cupola di San Giorgio", Perosi – Beethoven – Mozart.
  - 27/07/2018 c/o Biblioteca Civica di Pordenone, concerto in qualità di Pianista solista all'interno dell'Associazione Culturale "Farandola", Kabalevsky – Alexandrov.
  - 04/02/2018 c/o Chiesa S. Giorgio in Braida, concerto in qualità di Maestro Collaboratore del Coro all'interno del progetto "Verona Minor Hierusalem", Perosi – Palestrina – Bach.
  - 02/12/2017 c/o Auditorium "V. Bellini" di Catania, Conservatorio "V. Bellini" di Catania, concerto in qualità di Pianista solista all'interno del progetto "Russia, Utopia e Memoria, il Canto della Matrioska", Alexandrov, Balakirev.
  - 27/07/2017 c/o Chiesa di S. Pancrazio di Giardini Naxos, concerto in qualità di Maestro Collaboratore all'interno dell'Associazione "Naxos in Musica", Puccini – Verdi – Rossini – Bellini – Mozart.
  - 07/07/2017 c/o Castello Ursino di Catania, Comune di Catania, concerto in qualità di Maestro Collaboratore all'interno della "Città in Musica", Mozart.
  - 20/03/2016 c/o Auditorium "V. Bellini" di Catania, concerto in qualità di Pianista camerista all'interno delle "Giornate FAI di Primavera, XXIV ed.", FAI, Fauré – Bach – Schumann.
  - 13/12/2015 c/o il Palazzo Recupero-Cutore di Aci Bonaccorsi, concerto in qualità di Maestro Collaboratore all'interno di "Parole e musica per Gioacchin Burrasca... Rossini. Piano pianissimo, forte Fortissimo", Associazione "Amigdala", Rossini.
  - 29/08/2015 c/o Auditorium "Palazzo dei Congressi" di Taormina, concerto in qualità di Pianista solista all'interno dell'Associazione Musicale "Naxos in Musica", Schumann – Schubert – Beethoven.

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Verona,