

ROBERTO QUINTARELLI. CV.

TITOLI DI STUDIO

- Diploma Liceo Linguistico conseguito presso il Collegio S. Francesco di Lodi nel 1992 con votazione 52/60
- Diploma di Flauto Traverso conseguito presso il Conservatorio A. Boito di Parma nel 1995 con votazione 6,50/10
- Laurea in Lingue e Letterature Straniere conseguita presso l'Università degli Studi di Bergamo il 26 – XI - 1998 con votazione 110/110 e lode, con tesi musicologica dal titolo “Il rapporto tra musica e poesia nell’opera di Thomas Morley”, relatore A. Locatelli e correlatori Piera Mulinelli e Paolo Petazzi.
- Nel 1996 ha frequentato un corso di perfezionamento corale al Lacock (Wiltshire- Great Britain) sotto la direzione di Jeremy Jackman.
- Ha iniziato lo studio del canto con il baritono Fulvio Bettini
- Ha proseguito gli studi con l’insegnante Margaret Hayward c/o il Conservatorio G. Verdi di Milano dove, grazie anche alla preparazione di M. Pennicchi, F. Ogèas e L. Martinez, ha conseguito nel 2005 la laurea di Primo livello (Diploma Accademico) con votazione 110/110, sostenendo gli esami specifici di “Dizione e declamazione di testi francesi”, “Storia del Lied”, “Laboratorio di musica antica”, “Ensemble lirico”, “Storia dei trattati antichi di canto”, “Corso Feldenkreis”.
- Nel 2002 ha frequentato un Master con S. Mingardo interpretando il ruolo di Amor de “Incoronazione di Poppea” di C. Monteverdi; nello stesso anno partecipa ad uno stage di musica antica con R. Clemencic, entrambi c/o il conservatorio G. Verdi di Milano.
- Nel 2000 e nel 2002 frequenta un corso di danze rinascimentali al I e III Festival Italiano della musica e danza rinascimentale
- Nel 2011 ottiene l’idoneità presso il conservatorio “Petrolo” di Vicenza per la classe di “canto rinascimentale e barocco”.
- Nel 2015 ottiene l’abilitazione in Flauto frequentando il PAS di Flauto presso il conservatorio “G.Verdi” di Milano con votazione 100/100 e LODE.
- Nel 2016 risulta vincitore di concorso nazionale docenti per la classe AG56 Flauto nelle SMIM
- L’11 luglio 2016 ottiene Master di primo livello con 110/110 e lode in Psicopedagogia e didattica per i Disturbi Specifici nell’Apprendimento, presso Università Niccolò Cusano di Roma

- 2018. master I livello (1800 ore) in “Insegnare italiano a stranieri” c/o Icotea.
- 2018: pubblicazione opera “DSA e MUSICA suggerimenti per insegnanti e studenti edito da ERICKSON LIVE (Trento)
- 2019 Master I livello “A scuola oggi – BES” presso università E-Campus (due moduli formativi con votazione 24/30 e 27/30)
- 2021 Master II livello in “Dirigenti delle istituzioni scolastiche” presso Università Niccolò Cusano di Roma con votazione 100/110
- 2021 Membro commissario d’esame per il Concorso straordinario per la classe AG56 flauto

TITOLI DIDATTICI

- Insegnante di Flauto Traverso e attività corale presso la Nuova Scuola di Musica Claudio Monteverdi di Crema (Cr) dal 1996 al 2000.
- Dal 2000 al 2005 insegnante di flauto traverso c/o Associazione Musicale e Strumentale Coro C. Monteverdi di Crema alla quale fa capo la direzione di Bruno Gini.
- Dal 1999 è inserito nelle graduatorie d’istituto di III fascia per le classi di concorso A245-A246-A345-A346-A545-A546-A031-A032-AG77 conseguendo incarichi annuali tra gli ultimi quello di insegnante annuale di Flauto Traverso presso la Scuola Media ad indirizzo Musicale di Romanengo (CR) e di Soresina (Cr).
- Dal 2005 insegna canto all’associazione musicale della Gera d’Adda (Cr).
- Sempre dal 2005 insegna flauto traverso, teoria e solfeggio, canto e danza rinascimentale c/o la Scuola di Musica Consorzio Concorde di Crema (Cr) diretta da S. Bandirali.
- Dal 2005 collabora, in qualità di docente di vocalità, con il coro “Collegium Vocale” di Crema (Cr), diretto da G. Innocente.
- Il 29 e 30 settembre 2007 in qualità di docente tiene un master sulla vocalità rinascimentale presso il conservatorio Escuela Superior de Musica del Instituto Nacional de Bellas Artes de Città del Messico (Messico).
- Nel 2009 ha tenuto in qualità di docente uno stage di danza rinascimentale presso l’università della Tuscia di Viterbo.
- Dal 2009 insegna presso l’Associazione Don Carlo Severgnini di Agnadello (CR) della quale diventa direttore dal 2010.
- Dal 2000 si occupa della diffusione dello studio della musica strumentale e cantata e della musica legata al movimento nella danza presso le scuole dell’infanzia e le scuole primarie, tra le quali Merlino, Comazzo (MI), Somaglia, Lodi e Sant’Angelo Lodigiano (LO), Spino d’Adda,

Crema (Cr), Dovera e Postino (Cr), Pandino (Cr) con un minimo di tre classi ed un massimo di 17classi.

- Nel 2011 risulta idoneo all'insegnamento nella classe di concorso "Canto rinascimentale e Barocco) presso il conservatorio A. Pedrollo di Vicenza
- 2018: docente formatore presso UST SONDRIO con tema DSA E MUSICA

TITOLI ARTISTICI

In qualità di flautista:

- ha fatto parte del Duo Flauto e Chitarra con il quale si è esibito nel Cremasco e al castello di Pandino (Cremona)
- Ha fatto parte del Gruppo ARCHE' di musiche e canti irlandesi con il quale si è esibito nel cremasco e a Romano di Lombardia (Bg)
- Ha fatto parte del duo BLU DIAMONDS con il quale si è esibito a bordo della nave da crociera Costa Riviera della compagnia Costa S.p.a. durante tutta la stagione estiva 1996.
- Dirige da dieci anni l'assieme flauti "Gruppo Zefiro".
- dal 1996 al 2000 ha preso parte alla rassegna concertistica "Nel tempo e nello spazio" organizzata nella provincia di Cremona.
- Ha fatto parte di un quartetto di Flauti con il quale si è esibito nei luoghi indicati nella dichiarazione allegata.

In qualità di corista e contralto solista:

- Ha partecipato in qualità di cantante solista alla realizzazione di alcuni cd per note case discografiche quali Sarx Records, Stradivarius, Rti e Tactus, incidendo sotto la direzione del M. B.Gini le trascrizioni dei musicologi F. Arpini e R. Tibaldi dell'opera omnia di G. B. Leonetti, il Libro Primo dei Madrigali di Giovanni Battista Caletti e le Canzonette Amorese Spirituali di Oliverio Ballis con il gruppo madrigalístico "Nuova Musica" , con il quale ha conseguito il 2 °premio al III concorso internazionale per gruppi madrigalísticos di Coccaglio (BS)nel 1999, con in commissione A. Rooley ed E. Tubb, e la Messa ed il Magnificat di F. Cavalli sotto la direzione del M. R. Solci.
- Per 13 anni ha collaborato con il "Coro C. Monteverdi" diretto dal M. B.Gini, in qualità di solista contralto e di corista, eseguendo repertorio barocco tra cui I Vespri di Haydn, lo Stabat Mater di Pergolesi e Cerimony of Carols di B. Britten
- Ha collaborato per alcuni anni con il coro "Ghislieri" di Pavia sotto la direzione del M. G. Prandi, con il quale ha partecipato in qualità di solista alla realizzazione di concerti con musiche

di C.Monteverdi (Laudate Dominum, Cantate domino, Beatus Vir), Vivaldi (Beatus vir, Magnificat, Gloria) , e con il quale ha partecipato **all'opera barocca di H. Purcell "Dido and Eneas" interpretando il ruolo di First Witch.**

- Ha collaborato per due anni con il gruppo austriaco "Ensemble Triagonale" diretto da Michael Paumgarten, con il quale ha realizzato concerti di musica antica.
- Dal 2003 collabora anche con l'ensemble lodigiano "Laus Concentus".

In qualità di cantante solista e ballerino di danza rinascimentale e barocca:

- Da dodici anni collabora stabilmente con l'Ensemble "La Rossignol" (inizialmente conosciuto con il nome Cremonense Collegium Musicum) diretto da Domenico Baronio, con il quale ha iniziato la sua carriera esibendosi in concerti con repertori medioevali e rinascimentali in vari comuni d'Italia (vedi allegati) e presso gli Istituti Italiani di Cultura e le Ambasciate Italiane con sede in numerosi paesi stranieri (vedi allegati in neretto). Con il suddetto gruppo ha partecipato al programma televisivo Geo and Geo in onda su Rai3, ad un programma televisivo pomeridiano della rete televisiva svizzera RTSI di Lugano e due volte (2010 e 2009) al programma radiofonico di Radio3 "Piazza Verdi" e nel 2013 alla realizzazione del film "Romeo and Julliet" di Carlo Carlei per Indiana Production.

Elenco dei concerti per i quali si dispone di copia o originale:

- "I concertanti" dir. Roberto Solci musiche di Cavalli
- "Un augurio alla città" (Crema 22-XII-1995)
- Univ. Degli Studi di Bergamo (13- VII-1995)
- Rassegna "Nel tempo e nello spazio" (9-V-1997)
- Trigolo (Cr) (31-VII-1997)
- Nuova Musica – Crema e Cremona "Dammi un bacio mia vita" (13 e 14-XII-1997)
- Villacampagna (23-XII-1997)
- Torri del Benaco (18-IX-1998)
- Gruppo Archè (Marudo – Lo – 10-X-1998)
- Gruppo Archè (Romano di Lombardia- Bg- 14-XI-1998)
- Crema (Cr – 20-XII-1998)
- Sabbioneta (Mantova – 24-XII-1998)
- Moena "Gloria in cielo" (28-XII-1998)
- Lentate sul Severo (06-I-1999)

- **Algeri (Algeria), concerto all'Hotel El Djazair di Algeri e presso il palazzo della cultura Kouba di Algeri (28-II-1999 e 03-III-1999)**
- Rassegna "Cortili in concerto" (VIII Edizione) Piacenza (04-VI-1999)
- Rassegna "Alia Musica" Fontevivo (Pr – 05-VI-1999)
- Rassegna "Nel tempo e nello spazio" Crema (Cr – 10-VI-1999)
- Palio del Baradello (Como 03-IX-1999)
- Rassegna "Il diletto e la devozione", Senna Lodigiana (Lo) (18-IX-1999)
- Rassegna "Un augurio alla città" Crema (Cr – 18-XII-1999)
- "Autunno Musicale" Montichiari (Bs – 19-XII-1999)

- Pergine Valsugana (15-I-2000)
- "Il diletto e la devozione", Senna Lodigiana (Lo – 28-V-2000)
- Rassegna "Cortili in concerto" (IX Anno) Piacenza (02-VI-2000)
- Agrate Brianza (9-VI-2000)
- Crema (Cr – 23-VI-2000)
- Pieranica (Cr – 25-VI-2000)
- Rassegna "Il canto delle pietre" Sorico (15-VII-2000)
- Carpi (20-VII-2000)
- XXXIII Festival dei Saraceni (Pamparato – 24-VII-2000)
- Gravedona (29-VII-2000)
- I Festival Italiano di Musica e danza Rinascimentale di Teggiano (Sa – 11-VIII-2000)
- Villa Simonetta (Mi – 15-VIII-2000) vedi il Cittadino
- Brescia (01-IX-2000)
- Torri del Benaco (8-IX-2000)
- Urbino – Teatro Sanzio (20-IX-2000)
- Lentate sul Severo (01-XII-2000)
- Rassegna "I concerti sulla Laguna" Venezia (6-XII-2000)
- Natale in Musica (Castelfranco Emilia – 12-XII-2000)
- Pizzighettone (Cr – 13-XII-2000)
- Milano Teatro Edi (19-XII-2000)
- Torri del Benaco (30-XII-2000)

- **Beijing (Cina – Marzo 2001)**
- **Kioi Hall di Tokyo (Giappone – marzo 2001)**

- Gruppo Nuova Musica – Crema (11 e 26-IV-2001)
- Soncino (cr – 27-V-2001)
- Campagnola (Cr – 17-VI-2001)
- Cento (05-VII-2001)
- “Canto delle Pietre” Bedulita (Bg – 29-VII-2001)
- II Festival Italiana della Musica e Danza Rinascimentale di Teggiano (Sa – 09-VIII-2001)
- **XIV Edizione Cantar di Pietra (Repubblica e Cantone del Ticino (08-IX-'01)**
- Rassegna “Alia Musica” Castelnuovo Fogliari (22-IX-2001)
- VIII ed. “Medioevo e Oltre” (Torrechiara e Roccabianca – Pr -29 e 30-IX-'01)
- **Teatro Nazionale di Mosca (25-X-2001)**
- Crema (11-XI-2001)
- Milano (Teatro Edi – 25-XI-2001)
- **Bucharest (Romania – 21-XII-2001)**

- Cavezzo (Modena – 16-II-2002) rassegna “Effetto Musica”
- Crema (28-II-2002)
- **Teatro Municipale di Tunisi (Tunisia – 04-III-2002)**
- **Nicosia e Paphos (Cipro – 11e 14-III-2002)**
- **Zahlé (Libano -13-IV-2002)**
- **Tripoli (Libano – 16-IV-2002)**
- **Beyrouth (Libano Palazzo dell’Unesco – 17-IV-2002)**
- **Essaouira (Marocco) (22-IV-2002)**
- **Rabat (Marocco) (23-IV-2002)**
- Santa Margherita Ligure (8-VI-2002)
- Concerti al chiostro Pordenone (13-VI-'02)
- XIII Jahre Soireen auf Schloss Tirol (20-VI-'02)
- Podere Vittorina (Bologna – 29-VI-2002)
- Spriana (SO – 19-VII-2002)
- III Festival Italiano della Musica e Danza Rinascimentale Teggiano (Sa – 09-VIII-2002)
- Festival Rinascimentale di Erice (Palermo 15-IX-'02)
- Lapopesole (Pz -18-IX-2002)

- Caravaggio (Crema – 28-IX-2002)
- Rassegna “Medioevo e Oltre” – Roccabianca (29-IX-2002)
- **Lubiana Accademia Filarmonica Slovena (21-XI-2002)**
- **Bucharest (Romania – 25-XI-2002)**
- **Budapest (Ungheria – 26-XI-2002)**
- **Victoria International Festival di Gozo (Malta 30-VI-2003)**
- Venezia Basilica dei Frari (21-VI-’03)
- Brezzo di Bedero (Varese – 2-VIII-2003)
- “I luoghi e lo spirito del tempo” Ravenna (04-VIII-’03)
- Festival di muica antica Tremosine (16-VIII-2003)
- “Missa pro defunctis” di F. Cavalli in occasione del XXV anniversario elezione di Papa Giovanni Paolo II (Crema 16-X-’03)
- Segrate “Concerti del Vespro” (7-XII-’03)
- **Beyrouth (Libano 13-XII-2003)**
- **Marsiglia (Francia – 15 e 16-XII-2003)**

- **Istanbul e Bursa (Turchia – 22.23.24-II-2004)**
- Pavia (19.20.21.23-III-2004) nell’aula magna del Collegio Ghislieri l’opera di H. Purcell Dido and Eneas nel ruolo di First Witch.
- **Karachi (Pakistan – 28-IV-2004)**
- Teatro di Benevento (6-V-2004)
- 1700 anniversario di S.Pancrazio (Campagnola Cremasca 15-V-’04)
- Crema (20-V-2004)
- Lodi (31-V-2004)
- **Note al Tramonto – Lugano (16-VII-2004)**
- “Musica a Domo” (Va 01-VIII-’04)
- Festival di musica antica di Tremosine (6-VIII-2004) Priezzo e Musio
- **Cracovia (Polonia 28-VIII-2004)**
- Settembre Aretino Teatro comunale di Arezzo (2-IX-2004)
- **Atene (Grecia – 20-IX-2004)**

- San Colombano al Lambro (Lo 22-X-2004) e Bologna in occasione del VII centenario della nascita di Francesco Tetarca
- **Fortaleza, Sobral, Unifor (Brasile – 27, 28, 29 –X-2004)**
- Crema (7-XII-2004)
- **Salonico (Grecia – 13 e 14-XII-2004)**
- Tizzano (Parma – 26-XII-’04) XI edizione della rassegna “Medioevo e...oltre”
- ☀Teatro comunale Vittorio Emanuele di Siena (’04)

- Terranova dei Passerini (Lo – 09-I-2005)
- **Tokyo e Kyoto (Giappone 27 e 28-I-2005)**
- Teatro Nazionale Pergolesi di Jesi (Ancona – 05-II-’05) nella rassegna “Concerti Aperitivo del Carlino”
- Per la rassegna “Antiche musiche in antiche dimore lombarde” concerti a Caglio (Bg 02-IV-2005), Calolziocorte (Bg 19-III-2005), Appiano Gentile (Villa Rosati 12-III-2005) e Tremezzo (Villa Carlotta 09-IV-2005) (marzo – aprile 2005)
- Pavia Collegio Ghislieri (20-IV-2005)
- Lodi (Sant’Agnese 24-IV-2005) nella rassegna “Il lodigiano e i suoi tesori”
- **Feldkirchen (Austria – 14-V-2005 Ensemble Triagonale)**
- Mazzarino (Caltanissetta 9-VI-2005) c/o Università popolare del tempo libero
- Ripalta Cremasca (Cr – 10-VI-2005) nella rassegna “Giugno Ripaltese”
- San Giovanni de Fiorentini – Roma (23-VI-2005)
- **Peniscola (Spagna 09-VIII-2005)**
- Grazie di Curtatone (Mn – 16-VIII-2005) sacra rappresentazione.
- **Abbazia di Montserrat (Spagna – 09-IX-2005)**
- Vercelli –museo Borgogna (18-IX-2005)
- Afragola (Napoli 25-IX-2005)
- Gardone (11-XI-2005)
- **Sofia (Bulgaria – 5-XII-2005)**
- Senna Comasco (Como – 09-XII-2005)

- Romano di Lombardia (Bg – 7-I-2006)
- Genova – Palazzo Rosso e Palazzo Bianco (15-I-2006) nella IX edizione di “Musica nei Musei”
- **Città del Messico (Messico 16 e 17-III-2006) Sala Simon Bolivar e sala Carlo Chavez**
- Tavazzano (LO - 3-IV-2006)
- **Palau de la Musica Catalana di Barcellona (Spagna 4-IV-2006)**
- Stresa Festival –Gruppo Arion –Verbania (8-IV-2006)
- V Centenario dei Musei Vaticani (27-IV-2006)
- **Tirana (Albania 30-V-2006)**
- Lodi nella rassegna “Il lodigiano e i suoi tesori”(3-VI-2006)
- Brescia (4-VI-2006)
- **Agia Napa (Cipro 28-VI-2006)**
- **Dresden (Germania 30-VI-2006)**
- Gorizia (13-VII-2006) rassegna “Musica cortese”
- Senigallia (An – 14-VII-2006) nel Museo Anselmi
- Sanguinaro (Parma – 16-VII-2006)
- Gignod (Ao – 2-VIII-2006)
- Meda Santuario Santo Crocifisso(Mi –3-IX- 2006)
- Fano (6-IX-2006) in “33 incontro internazionale polifonico”
- **Valladolid (Spagna 12-IX-2006)**
- **Basilea (Svizzera 25-X-2006)**
- **Beyrouth (Libano 29-X-2006)**
- San Fruttuoso (Monza – 11-XI-2006)
- Castello di Melegnano (Mi – 23-IX-2006) in “Notte al museo”
- Lodi (5-XI-2006) ne “il lodigiano e i suoi tesori”.
- **Castello Reale di Varsavia (Polonia 20-XI-2006)**
- **Aix-les-Bains (Francia 23-XI-2006)**
- **Nairobi (Kenya 15-XII-2006)**

- **Stoccolma (Svezia 19-XII-2006)**

- Sabbioneta (Mn 6-I-2007)
- Offanengo (Cr 16-II-2007)
- **Basilea (Svizzera 7-III-2007)**
- Melegnano (Mi – 29-IV-2007)
- Frassineto Po' (AL 12-V-2007)
- **Agia Napa (II Medieval Festival di Cipro 16-VI-2007)**
- Tonadico (18-VII-2007)
- **Musikwochen Millstatt (Austria 3-VIII-2007)**
- Gioventù musicale Lago Maggiore (19-VIII-2007)
- Foligno rassegna “Segni Barocchi” (31-VIII-2007)
- Umago (Istria 9-IX-2007)
- **Città del Messico (Messico 29 e 30-IX-2007)**
- **Bogotà (Colombia X- 2007)**
- **Lyon (Francia 16-X-2007)**
- **Grenoble (Francia 17-X-2007)**
- **Marsiglia (Francia 20-X-2007)**
- **Oslo (Norvegia 21-X-2007)**
- **Stoccolma (Svezia 22-X-2007)**
- **Helsinki (Finlandia 23-X-2007)**
- **Copenhagen (Danimarca 25-X-2007)**
- **Amsterdam (Olanda 26 e 28-X-2007)**
- **Nicosia (Cipro 27-X-2007)**
- San Giorgio di Valpolicella – Verona (Sonus et vox – 3-XI-2007)
- **Rabat (Marocco 14-XI-2007)**
- **Casablanca (Marocco 15-XI-2007)**
- **Festival Italiano di Sochi (Russia 7-XII-2007)**
- Mozzanica (Bg – 15-XII-2007)

- **Wolfsburg (Germania 21-XII-2007)**
- Teatro del lido Ostia (Roma 26-XII-2007)

- Genova – Palazzo Rosso per la X rassegna “Musica nei Musei” (13-I-2008)
- Teatro Duse di Agrate Brianza (Mi- 14-I-2008)
- **Barockfestival St. Polten (Austria 17-V-2008)**
- **Bogotà (Colombia dal 29-V al 4-VI-2008)**
- Gubbio Arte Medievale – Badia val di Rasina (27-VI-2008)
- Rassegna “Nei suoni nei luoghi” Ragogna (5-VII-2008)
- Tigliole (26-VII-2008)
- Rassegna “Musica Cortese”Castello di Udine (4-IX-2008)
- Calolziocorte (8-IX-2008)
- Trentinomusica – Trento castello del Buonconsiglio (10-IX-2008)
- **Oslo (Norvegia -4-XII-2008)**
- **Tolosa (Francia – 20-XII-2008)**
- Pinacoteca civica di Jesi (23-XII-2008)

- Genova Palazzo Rosso(6-I-2009)
- Rassegna “Cortili in concerto” Piacenza (22-V-2009)
- Crema “Gaudeamus Omnes (24-V-2009)
- Musica nelle Pievi Moransengo (5-VII-2009)
- Brezzo di Bedero (1-VIII-2009)
- Rassegna Voci d’Europa Sardegna (Sassari 21-VIII; Ozieri 22-VIII; Castelsardo 23-VIII; Porto Torres 11-IX; Monteleone Roccadoria 12-IX; Sorso 14-IX; Ittiri 15-IX-2009)
- Calcinato (4-IX-2009)
- Bergamo (9-IX-2009)
- **Pontcharra (Francia 19 e 20-IX-2009)**
- Orte (4-X-2009)

- **Innsbruck (Austria 19-X-2009)**
- **Damasco (Siria 22-X-2009)**
- **Varsavia (Polonia 23-X-2009)**
- **Cracovia (Polonia 24-X-2009)**
- **Casablanca (Marocco 30-X-2009)**
- Crema Teatro san Domenico “Haendel” (8-XI-2009)
- **Sofia (Bulgaria 17-XII-2009)**
- Pessano con Bornago (MI 18-XII.2009)
- Volta Mantovana (20-XII-2009)

- Treviglio (Bg 18-IV-2010)
- Cernobbio (12-VI-2010)
- Gardone Riviera (3-VII-2010)
- Festival Camogli in Musica (10-VII-2010)
- **Cracovia (Polonia 31-VII-2010)**
- Rumo (TN 4-VIII-2010)
- Ravenna Agosto 2010 Galla Placidia (8-VIII-2010)
- Trento Castello del Buonconsiglio (16-IX-2010)
- Per la rassegna “Il lodigiano e i suoi tesori” Mairago (Lo 10-10-2010)
- Caracas (Venezuela 21-10-2010)
- Cochabamba (Bolivia 23-10-2010)
- Maniago (Pd 29-10-2010)
- Hong Kong Cultural Centre Concert Hall (07-11-2010)
- Calolziocorte (Lecco 13-11-2010)
- Friedenskirche Potsdam (Germania 03-12-2010)
- Kiel – Kunsthalle (Germania 04-12-2010)
- Salvirola (Cr 08-12-2010) Musica Clara ensemble
- Pizzighettone (Cr 17-12-2010)

- Roma Santa Maria dei Miracoli per la XXI rassegna “Grande Musica in chiesa” (04-01-2011)
- Vercurago (04-01-2011)
- Bordighera (05-I-2011)
- Gussago (06-01-2011)
- Foggia Teatro del fuoco (10-03-2011)
- Chicago (USA 13-03-2011)
- Milwaukee (USA 14-03-2011)
- Los Angeles (USA 15-03-2011)
- Roma Castel sant’Angelo per la XVI ed. della rassegna “Concerti e Palazzi” (15-04-2011)
- Crema “Passio Domini” (22-04-2011)
- Fusignano (Ra 28-04-2011)
- Alte Musik Feldkirchen (Austria) (11-06-2011)
- Undicesimo Festival di Musica Sacra della Provincia di Brescia (Marcheno 23 - 06-2011)
- Muziekfestival Leeuwarden (Olanda 25-06-2011)
- Cremona Chiostro di Sant’Abbondio (26-06-2011)
- Per “Chateaux en Musique 2011” castello di Fenis (AO 13-07-2011)
- Chiesa Rotonda di San Bernardino (Svizzera) (23-07-2011)
- Per “I segni del sacro – Canto delle pietre” Chiesetta di san Martino in Tresiel (Tn 31- 07- 2011)
- Altisonanze – Cepina (SO) 3-VIII-2011
- I segni del sacro – Canto delle pietre – Corniano (TN) 5-VIII-2011
- I segni del sacro – Canto delle pietre – Pomarolo (TN) 8-VIII-2011
- I segni del sacro – Canto delle pietre – Storo (TN) 9-VIII-2011
- XXIII festival internazionale di organo, Roncade (Treviso) 25 – IX – 2011
- VI Festival medievale di Agia Napa (Cipro) 19-X-2011
- Dicembre alla corte degli Orsini – Bracciano (ROMA) 3,4-XII-2011

- Crema , programma Mozart 18-XII-2012
- Pralboino (BS) Teatro Carlo Tira 4-I-2012
- Teatro San Domenico – Crema (CR) 8-I-2012 La scuola Italiana nel 700.
- Milano programma Mozart 21-I-2011
- Crema, Il Sacrificio d’Isacco di Ziani, “Angelo” 6-IV-2012
- Crema Teatro San Domenico Caffè Letterario 20-IV-2012
- Roma Palazzo Panphilj – Sala Palestrina XVII edizione concerti a palazzo 24-IV-2012.
- Castelleone, Orti di Santa Chiara (CR) 29-VI-2012
- Mesero 25-VIII-2012
- Concerti presso ambasciata d’Italia e Istituto Italiano di cultura di Rabat e Casablanca ottobre 2012 16-X-2012
- Benevento 18-X-2012
- Isola d’Istria 20-XII-2012
- Trescore Cremasco (CR) 5-I-2013
- Roma Auditorium Ara Pacis 6-I-2013
- Monza San Fruttuoso (MI) 16- II-2013
- Copenhagen (Danimarca) Istituto Italiano di cultura 8-IV-2013
- XXVII ed. Corti, chiese e cortili, Abbazia di Monteveglio (BO) 7-VI-2013
- Bergamo, Palazzo della ragione 21-VI-2013
- I Festival I suoni Del Garda , San Felice del Benaco 22-VI-2013
- Sospirolo (Belluno) 23-VI-2013
- In adventu Domini Crema 18-12-2013
- Cremona 06-09-2013
- Friburgo (consolato d’Italia in Brisgovia) e Stoccarda (Ist. I. di cultura – Landesmuseum Wurttemberg) 18/19-10-2013
- Kiel (Germania) 10-12-13.
- Verona 22-12-13
- Roma Santa Maria del Popolo 03-01-2014 (XXIV edizione “Grande Musica in chiesa”)
- Comacchio (Fe) 5-01-2014.
- Manziana (Roma) 15/08/2014

- Tignale(BS) 22/08/2014
- Kronberg (Slovenia) 30/08/2014
- Cremona 13/12/2014
- Budapest (Ungheria) 15/12/2014
- Palermo, palazzo Chiaromonte 19/12/2014
- Società Dante Alighieri di Benevento. 25/26 febbraio 2015.
- Belluno per la società Dante Alighieri 11/aprile 2015.
- Duomo di Modena per la “XII Stagione concertistica” 29 aprile 2015.
- Società Dante Alighieri di KIEL (Germania) 2 maggio 2015.
- Masterclass “danza y musica renascentista” 22/05/2015 presso auditorium della Facoltà de Architettura, Design e Arte dell’università nazionale di Asuncion in Paraguay.
- Concerti in Paraugayad Asuncion 21 e 22 maggio 2015.
- Cremona, “Giornata della Dante 2015”, 26 maggio 2015.
- Ravenna Festival 2015. “Ravenna canta il suo Dante” teatro Dante Alighieri 9 giugno 2015.
- Festival Cusiano di Musica Antica. Isola di San Giulio (NO) 27/06/2015
- Festival di musica e danza barocca “Sulle orme del Cusanino” di Filottrano (An) 15/07/2015.
- Per la rassegna “dicastelincastello” Castel Thun (TN) 16 luglio e 8 agosto 2015.
- Castello di Introd (AO) 19/08/2015.
- Castronno (VA) nella rassegna “Echi dei secoli” 19/09/15.
- Bordolano (CR) 6/11/2015
- Hannover Markuskirche c/o consolato generale d’Italia. (07/12/15)
- Tournéé in Romania per l’I.I. di Cultura e ambasciata d’Italia città di Bucharest, Alba Julia, Cluj e Sibiu (dal 15 al 19/12/15)
- Stevena di Caneva (Pordenone 20/12/2015)
- Trapani (29/12/2015)
- Roma San Paolo entro le mura 27/03/2016
- Fusignano 14/04/2016
- Benevento 21/04/2016
- Isola di San Giulio (No) Festival Cusiano di Musica antica 11/06/2016
- Valperga 2/07/2016
- Senigallia 22/07/2016
- **Convegno internazionale Napoli “Il mondo di Gennaro Magri” 6-7-8/10/2016**
- **Radom (Polonia) 22/10/2016**
- Palazzo Pignano(CR) 10/11/16
- San Martino in Strada (LO) 11/11/16
- **Barcellona (Spagna) concerto di Natale per il consolato d’Italia. 13/12/2016**
- Cremona 23/01/2017
- Lisbona (Portogallo) Ambasciata d’Italia 23/02/2017

- Torino 13/04/2017
- Anversa (Belgio) 06/05/2017 c/o Società Dante Alighieri
- Neuchatel (Svizzera) 21/05/2017 Società Dante Alighieri
- Lucerna (Svizzera) 28/05/2017 Società Dante Alighieri
- **Festival di musica antica di Merucreea Ciuc in Romania** (15 luglio 2017)
- Festival di Filottrano sulle orme del Cusanino (22 luglio 2017)
- Campodolcino (5-08-17)
- Teggiano (SA) 11-13/08/17
- Smarano (TN) 15/08/17
- **Jakarta (Indonesia) 22/09/17**
- Palazzo Pignano (CR) 11/11/17
- Riccione 12/11/17
- **Wolfsburg 24/11/17**
- **Zurigo 28/11/17**
- Campodolcino 28/12/17
- Torino (4/1/18)
- Venezia (6/1/18)
- Nantes (17/03/18)
- Milano (7/6/18)
- Asti (17/6/18)
- Prata di Pordenone 24/6/18
- Senigallia (AN) 9/8/18
- Locarno 22/09/18
- Cremona 13/10/18
- Iasi (Romania) 5/12/18
- Bardolino (VR) 8/12/18
- Kiel (Germania) 15/12/18
- Erice (TP) 5/1/19
- Brentonico (TN) 12/1/19
- Augsburg (Germania) 23/2/19

INCISIONI DISCOGRAFICHE

- 1) Francesco Cavalli – Messa e Magnificat à 8 voci Concertato con Istromenti
Dir. Roberto Solci

Sarx Records 1996

2) Giovan Battista Leonetti – Missa Furtiva

e 6 madrigali dal Primo Libro

Ensemble Nuova Musica di Crema dir. Bruno Gini

Stradivarius 1997

3) Gloria in Cielo

Ensemble Cremonese Collegium Musicum

Rima 1998

4) Giovan Battista Leonetti - Il Primo libro de Madrigali CD I – Missarum octonis vocibus Liber Primis CD II.

Ensemble Nuova Musica di Crema dir. Bruno Gini.

Tactus 2000

5) Anno Domini MCCC – Canti dei pellegrini medioevali

Ensemble La Rossignol

Ediz. Musicali III Millennio 2000

6) Per Cantar et Sonar – Arie e danze Rinascimentali

Ensemble La Rossignol

Ediz. Musicali III Millennio 2001.

7) “Alla Piffaresca”

Ensemble La Rossignol

ediz. III Millennio 2002

8) “Canti e danze alla corte estense” nel XV secolo

Ensemble La Rossignol

ediz. Tactus 2003

9) O Florens Rosa “La rosa nella musica rinascimentale”

Ensemble La Rossignol

ed. III Millennio 2004

10) Pier Francesco Cavalli “Missa pro Defunctis”

Direttore B. Gini

ed. Tactus 2004

11) In Vino

Ensemble La rossignol

ed. Cactus 2005

12) ARS MAGICA musica e canto nella magia tra medioevo e rinascimento

Ensemble La Rossignol

Ed. III Millennio 2006

13) « Danses suaves et amoureuses dans les cours italiennes du XVI siecle »

Paris 07/03/08

Ed. La Rossignol

Inciso e stampato per la Commissione Expo 2015

14) “Ecce Novum Gaudium”

Il Natale cantato e suonato nel rinascimento

Ed III Millennio

Roma 2009

15) “L’AMOR MI FA CANTAR”

Sacro e profano nella musica del tardo rinascimento italiano

Ed. III Millennio 2010

16) Il martire Nakaura in Italia e il suo tempo (titolo provvisorio)

Musica e canti sacri del rinascimento

Ed. III Millennio novembre 2013

17) Flos campi.

Edizione terzo Millennio. Early Music

2014

18) AUDITE COELI. La Rossignol. Canti e musiche sacre tra Rinascimento e Barocco. Edizioni III Millennio anno 2014.

Il sottoscritto, consapevole delle responsabilità penali e civili, dichiara che tutto quanto citato corrisponde al vero.

In caso si necessiti di registrazioni audio e di originali della documentazione presentata il sottoscritto si rende disponibile.

In attesa di riscontro coglie l’occasione per inviare i più cordiali saluti.

Palazzo Pignano, 15/05/20201

IN FEDE Roberto Quintarelli