

# **GABRIELE LEVI**

## *Organo e Clavicembalo*

Ha studiato Organo, Clavicembalo e Basso Continuo presso il Conservatorio Reale dell'Aja, in Olanda, con i Maestri *Ton Koopman* e *Patrick Ayrton*.

Dopo studi classici, si diploma con il massimo dei voti in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia; in seguito ottiene la Laurea specialistica di II Livello in Organo Antico, Summa cum Laude.

Ha seguito corsi di perfezionamento con: Matteo Imbruno, Wolfgang Zerer, Vittorio Ghielmi, Lorenzo Ghielmi, Alessandro Quarta, Charles Toet, Mike Frentoss, Kate Clark, Philippe Pierlot, Fabio Bonizzoni, Wieland Kuijken, Lars Ulrik Mortensen, Jean Guillou, Giancarlo Parodi, Loic Mallie, Kathryn Cok, Umberto Benedetti Michelangeli.

Ha suonato come solista ed in formazioni cameristiche in numerosi concerti e Festival in Italia e all'estero. E' Vice Presidente dell'Associazione "Clockbeats Orchestra" e Direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Giuseppe Bonatti" presso il Santuario di Valverde di Rezzato (Bs).

Ha suonato, inoltre, con: Celin Scheen, Marta Fumagalli, Doron Sherwin, Mauro Borgioni, Raffaele Pe, Giangiacomo Pinaridi, Diego Cantalupi, Aldona Bartnik, Benedetta Mazzucato, Elena Bertuzzi, Mark Bennett, Catherine Jones, Claudia Pasetto, Michele Santi.

## Collaborazioni:

- Maestro collaboratore per i Corsi di alto perfezionamento di Musica antica dell'Università Mozarteum di Salisburgo, presso l'Accademia Chigiana di Siena
- Maestro al Cembalo di Urbino Musica Antica, assistente del M° Alessandro Quarta
- *La Lira di Orfeo* del controtenore Raffaele Pe
- Cembalista ufficiale del “*Gianni Bergamo Music Award 2020*” di Lugano
- *Accademia degli Erranti*, Marta Fumagalli, Barbara Altobello, Claudia Poz, Diego Cantalupi, Davide Ferella. Nel Giugno 2020 è uscito il CD per Dynamic con musiche inedite di Carlo Arrigoni (“Tiranni affetti”)
- *LaBarocca* di Milano del M° Ruben Jais
- *Accademia Corale Estense* del M° Michele Gaddi
- *Orchestra ControCorrente* (orchestra classica con strumenti originali)
- *Orchestra Giuseppe Verdi* di Milano sotto la direzione del M° Claus Peter Flor
- *UnderStories Ensemble*, gruppo emergente selezionato per l'International Young Artist Presentation 2021 di Anversa