

Alessandro Castelli si è diplomato in trombone nel 1992 e in tromba nel 2012. Nel 2007 ha conseguito il Diploma di Secondo Livello in Discipline Musicali (Trombone e Euphonium) presso il Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara, con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato, tra gli altri, con Giancarlo Corsini, Corrado Colliard, Andrea Conti, Steven Mead, Velvet Brown, Rex Martin.

Dagli inizi degli anni novanta divide la sua carriera tra la musica colta, il jazz, la musica contemporanea e la musica antica.

Ha collaborato con diversi Teatri e Orchestre, come il Piccolo Teatro Di Milano-Teatro D'Europa (collaborando con Giorgio Strehler), l'Orchestra di Fiati della Valtellina, il Teatro di Sassari, l'Orchestra Stabile “G. Donizetti” di Bergamo, l'Orchestra Stabile di Como, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra dell'Arena di Verona e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della R.A.I.

Nel 1999 al 2009 ha collaborato col Teatro alla Scala.

Dal 1999 collabora con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali.

È trombonista ed euphonista del quintetto d'ottoni Milano Luster Brass.

Nel 2009 è stato pubblicato il CD del gruppo “Mozart e Verdi”, con il grande trombettista Gabriele Cassone come ospite.

Ha più volte collaborato col Divertimento Ensemble, storico gruppo milanese che si occupa della diffusione della musica contemporanea. Con questo gruppo ha eseguito musiche di Francesconi, Kagel, Maderna e Ligeti, alcune in prima esecuzione nazionale.

Come euphonista si è esibito come solista, interpretando i più impegnativi brani del repertorio (Ponchielli, Sparke, Curnow ecc.). Diversi compositori gli hanno dedicato i loro lavori.

Nel 1993 ha cominciato ad occuparsi della prassi esecutiva, dell'improvvisazione e dell'arrangiamento jazz. In questi anni ha collaborato con alcuni tra i più conosciuti musicisti italiani e non solo, come Mauro Parodi, Danilo Moccia, Maurizio Aliffi, Franco D'Auria, Giulio Visibelli, Lucio Terzano, Livio Gianola, Louis Agudo, Alessandro Bosetti, Michel Doneda, Skip Hadden, Guido Bombardieri, Felice Reggio, Massimo Falascone, Tito Mangialajo, Giancarlo Locatelli, Maria Patti, Beppe Caruso, Marco Detto, Antonello Monni, Rudy Migliardi, Attilio Zanchi, Paolo Tomelleri, Emilio Soana, Maurizio Giammarco, Giuseppe Emmanuele, Marco Castiglioni, Alberto Mandarini, Bruno Lavizzari, Riccardo Fioravanti, Giorgia Sallustio, Antonio Speciale, Antonio Zambribni, Marco Micheli, Nicola Angelucci, Boris Savoldelli, Pietro Stefanoni e Fabrizio Bosso.

Nel 2007 ha pubblicato il primo CD a proprio nome "...non è una malattia..."

Nel 2017 ha pubblicato il CD "Spiritual" in duo col grande pianista Rudy Fantin.

Nel 2019 ha pubblicato il CD "IANVS" per trombone e euphonium solo.

Come insegnante di tromba, trombone, euphonium, tuba e musica d'insieme, ha collaborato con il CRAMS, la Scuola Civica di Musica di Casatenovo, la Scuola Civica di Musica di Sondrio, la Scuola Civica di Musica di Brugherio, il Liceo Musicale "G.B. Grassi" di Lecco.

Ha diretto, per diversi anni, le bande di Oggiono e di Robbiate (LC).