

Ludovico Pelis, \_\_\_\_\_, si è diplomato all'Istituto Musicale "Donizetti" in Composizione, con Vittorio Fellegara, e in Pianoforte, con Roberto Frattini. Conseguita anche la laurea in Filosofia all'Università Statale di Milano, si è poi diplomato in Direzione d'orchestra al Conservatorio "Verdi", sotto la guida di Vittorio Parisi, con il quale ha conseguito successivamente anche il Diploma accademico di secondo livello. Si è perfezionato in Direzione d'orchestra all'Accademia Chigiana di Siena con Gianluigi Gelmetti, a Milano con Aldo Ceccato (con il quale ha lavorato negli anni seguenti come assistente) e a Vienna con Ervin Acél.

Ha diretto in Messico (Tijuana ed Ensenada), Albania (Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana), Svezia (The Malar International Festival), Romania (Filarmonica di Stato di Valcea) e, in Italia, le orchestre de "I Pomeriggi Musicali", del Teatro di Bergamo "Donizetti", "Milano Classica", "Cantelli", "Nuova Cameristica", "Orchestra dell'Università Statale di Milano" e "Città di Magenta".

Come pianista ha svolto e svolge intensa attività cameristica sia con strumentisti che con cantanti, che lo ha portato a tenere concerti in varie località sia italiane che estere (fra i più recenti a Roma, Budapest, Bruxelles e in Svezia).

Sue composizioni sono state eseguite nell'ambito di diverse manifestazioni.